

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 8 от 10.09.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Приказ № 142 от 10.09.2024г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Основы дизайна и компьютерной графики»,
модуль 2 «Создание иллюстрации и дизайна»

Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Аваева Александра Кирилловна
педагог дополнительного образования

г. Березовский.

Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы дизайна и компьютерной графики» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль «Создание иллюстрации и дизайна» предполагает создание обучающимися компьютерных иллюстраций и дизайн-работ, создание векторной графики, знакомство с инструментами создания дизайна, получить опыт работы с компьютером.

Срок реализации 2 года.

Цели и задачи модуля

Цель: сформировать у обучающихся практические умения и навыки по созданию дизайн-работ и компьютерной графики.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- сформировать у обучающихся основные навыки создания композиции;
- научить использовать компьютерные программы для создания эскизов, шаблонов, коллажей, иллюстраций, плакатов;
- сформировать навыки и умения обращаться с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
- формирование умений самостоятельно выполнять творческие задания;
- умение подбирать и использовать референсы в дизайне и иллюстрации.

Развивающие:

- развить творческие способности учащегося по средствам изобразительных искусств;
- способствовать развитию наблюдательности, внимания, воображения и мотивации к учебной деятельности;
- развитие образно-логического мышления;
- развить базовые знания графических редакторов;
- развитие насмотренности.

Воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к творческой деятельности;
- способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере дизайна;
- воспитание способностей к самореализации и саморазвитию.

Наиболее распространенные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- метод беседы;
- демонстрации;
- репродуктивный метод;
- игровой метод;

- метод стимулирования и мотивации;
- практической работы.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления.
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;

Дидактическое обеспечение:

- демонстрационные и раздаточные материалы для занятий;
- презентации;
- демонстрация примеров работ;

Планируемые результаты Первый год обучения.

Образовательные:

- знание общих сведений об основных видах дизайна;
- знание требований безопасности труда;
- знание основных сведений о композиции и цветовой гармонии;
- знание интерфейса используемых графических редакторов;
- знание видов и особенностей компьютерной графики.

Развивающие:

- умение подбирать и использовать референсы в дизайне и иллюстрации;
- умение создать эскиз к работе;
- умение организовать свой труд на рабочем месте;
- умение использовать инструменты графических редакторов;
- умение сохранить, оформить завершённую работу;
- умение соблюдать правила техники безопасности.

Воспитательные:

- трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- интерес к дизайну и иллюстрации;
- настороженность;
- накопления опыта работы с компьютером;
- уважение к творчеству других.

Второй год обучения.

Образовательные:

- знание особенностей и направлений графического дизайна;
- знание тенденций в современном дизайне;
- знание интерфейса используемых при обучении программ;
- знание терминологии, использованную при обучении;
- знание выразительных средств композиции.

Развивающие:

- Умение применять выразительные средства композиции;
- Умение создавать творческие работы в графических редакторах;
- Умение создавать работы, подходящие для печати;
- Умение правильно выбирать размер работы.

Воспитательные:

- насмотренность;
- накопления опыта работы с компьютером;
- целеустремленность к достижению поставленной цели;
- мотивация к обучению

Учебно-тематический план
Модуль 2 «Создание иллюстрации и дизайна»

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	практика	общее	теория	практика
1	Стилизация. Пейзаж	12	2	10	14	2	12
2	Иллюстрация натюрморт	10	2	8	-	-	-
3	Стилизация животного	10	2	8	-	-	-
4	Создание персонажа	10	2	8	12	2	10
5	Создание открытки	8	2	6	10	2	8
6	Создание стикеров	8	2	8	10	2	8
7	Разработка паттерна	12	4	10	-	-	-
8	Создание иллюстрации для печати (сюжетной иллюстрации)	10	2	10	14	2	12
9	Создание коллажа	8	2	8	14	2	12
10	Создание плакатов	10	2	8	12	2	10
11	Оформление презентаций	-	-	-	12	2	10
12	Художественная обработка фото	12	4	10	-	-	-
13	Оформление web-ресурса	-	-	-	8	2	6
	Оформление работ, подведение итогов	6	-	-	6	-	-
	Всего учебных часов:	116	26	84	112	18	88
	Итого:	228					

Календарно-тематическое планирование
1 год обучения

Месяц	№ п/п	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
	1	Стилизация. Пейзаж	Понятие стилизации. Разработка стилизации отдельных элементов пейзажа, эскизирование	2	Педагогическое наблюдение	
	2		Разработка эскиза пейзажа «Золотая осень», подбор цветовой гаммы	2	Педагогическое наблюдение	
	3		Разработка эскиза пейзажа «Золотая	2	Педагогическое наблюдение	

			осень»,			
	4		Разработка эскиза пейзажа «Золотая осень»,	2	Педагогическое наблюдение	
	5		Выполнение иллюстрации «Золотая осень» в цифровом виде	2	Педагогическое наблюдение	
	6		Выполнение иллюстрации «Золотая осень» в цифровом виде	2	Опрос	
	7		Подбор референсов для выполнения работы, эскизирование	2	Педагогическое наблюдение	
	8	Иллюстрация натюрморт	Подбор референсов для выполнения работы, эскизирование	2	Педагогическое наблюдение	
	9		Разработка эскиза, выполнение иллюстрации «Натюрморт»	2	Педагогическое наблюдение	
	10		выполнение иллюстрации «Натюрморт»	2	Педагогическое наблюдение	
	11		выполнение иллюстрации «Натюрморт»	2	Педагогическое наблюдение	
	12	Стилизация животного	Выбор животного для стилизации, эскизирование	2	Педагогическое наблюдение	
	13		Разработка эскиза	2	Педагогическое наблюдение	
	14		Выполнение стилизованного рисунка животного в цифровом виде	2	Педагогическое наблюдение	
	15		Выполнение стилизованного рисунка животного в цифровом виде	2	Педагогическое наблюдение	
	16		Выполнение стилизованного рисунка животного в цифровом виде	2	Педагогическое наблюдение	
	17	Создание персонажа	Понятие концепт-арта. Разработка эскизов персонажа, атрибутики	2	Педагогическое наблюдение	
	18		Создание	2	Педагогическое	

			изображений персонажа на основе эскизов		наблюдение	
	19		Создание изображений персонажа на основе эскизов	2	Педагогическое наблюдение	
	20		Проработка образа героя, создание окружения	2	Педагогическое наблюдение	
	21		Проработка образа героя, создание окружения	2	Опрос	
	22	Создание открытки	Разработка эскизов к открытке «Новый год»	2	Педагогическое наблюдение	
	23		Разработка эскизов к открытке «Новый год»	2	Педагогическое наблюдение	
	24		Создание новогодней открытки	2	Педагогическое наблюдение	
	25		Создание новогодней открытки	2	Педагогическое наблюдение	
	26	Создание стикеров	Разработка серии эскизов печатных стикеров	2	Педагогическое наблюдение	
	27		Выбор итоговых эскизов, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
	28		Работа над созданием стикеров	2	Педагогическое наблюдение	
	29		Работа над созданием стикеров	2	Педагогическое наблюдение	
	30	Разработка паттерна	Понятие паттерн. Разработка эскизов паттерна	2	Педагогическое наблюдение	
	31		Понятие паттерн. Разработка эскизов паттерна	2	Педагогическое наблюдение	
	32		Выбор итогового эскиза, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
	33		Выбор итогового эскиза, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
	34		Работа над созданием паттерна	2	Педагогическое наблюдение	
	35		Работа над созданием паттерна	2	Опрос	
	36	Создание	Отбор фотографий	2	Педагогическое	

		коллажа			наблюдение	
	37		Создание коллажа при помощи инструментов Photoshop	8	Педагогическое наблюдение	
	38	Художественная обработка фото	Разработка эскиза, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
	39		Разработка эскиза, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
	40		Обработка и дополнение фотографии	8	Педагогическое наблюдение	
	41		Обработка и дополнение фотографии	2	Педагогическое наблюдение	
	42		Обработка и дополнение фотографии	2	Педагогическое наблюдение	
	43		Обработка и дополнение фотографии	2	Педагогическое наблюдение	
	44	Создание иллюстрации для печати	Разработка эскизов иллюстрации	2	Педагогическое наблюдение	
	45		Выбор итогового эскиза, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
	46		Выбор итогового эскиза, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
	47		Работа над созданием иллюстрации	2	Педагогическое наблюдение	
	48		Работа над созданием иллюстрации	2	Опрос	
	49	Оформление работ. Подведение итогов		6	Просмотр работ	

Второй год обучения

Месяц	№ п/п	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
сентябрь	1	Стилизация. Пейзаж	Разработка стилизации отдельных элементов пейзажа, эскизирование	2	Педагогическое наблюдение	
	2		Разработка стилизации отдельных элементов пейзажа, эскизирование	2	Опрос	
	3		Разработка эскиза пейзажа «Уральский пейзаж», подбор цветовой гаммы	2	Педагогическое наблюдение	
	4		Разработка эскиза пейзажа «Уральский пейзаж», подбор цветовой гаммы	2	Педагогическое наблюдение	
	5		Выполнение иллюстрации «Уральский пейзаж» в цифровом виде	2	Педагогическое наблюдение	
	6		Выполнение иллюстрации «Уральский пейзаж» в цифровом виде	2	Педагогическое наблюдение	
	7		Выполнение иллюстрации «Уральский пейзаж» в цифровом виде	2	Педагогическое наблюдение	
	8	Оформление презентации	Создание презентации на свободную тему, создание оформления	2	Педагогическое наблюдение	
	9		Создание презентации на свободную тему, создание оформления	2	Педагогическое наблюдение	
	10		Изучение различных инструментов	2	Педагогическое наблюдение	

			оформление презентации, подбор цветового решения			
	11		Изучение инструментов оформления презентации, подбор цветового решения	2	Опрос	
	12		Оформление презентации, добавление анимации, фото, иллюстраций	2	Педагогическое наблюдение	
	13		Оформление презентации, добавление анимации, фото, иллюстраций	2	Педагогическое наблюдение	
	14	Создание плакатов	Плакат к событию, выбор стилистики, отбор референсов	2	Педагогическое наблюдение	
	15		Плакат к событию, выбор стилистики, отбор референсов	2	Педагогическое наблюдение	
	16		Создание плаката, работа с шрифтом, цветом	8	Педагогическое наблюдение	
	17	Оформление web-ресурса	Создание изображения для сайта или социальной сети, выбор стилистики	2	Педагогическое наблюдение	
	18		Выполнение работы, оформление	2	Педагогическое наблюдение	
	19		Выполнение работы, оформление	2	Педагогическое наблюдение	
	20		Выполнение работы, оформление	2	Педагогическое наблюдение	
	10	Создание открытки	Разработка эскизов открытки к празднику	2	Педагогическое наблюдение	
	21		Выбор итогового эскиза, создание открытки, работа со шрифтами	2	Педагогическое наблюдение	
			Выбор итогового эскиза, создание	2	Педагогическое наблюдение	

			открытки, работа со шрифтами			
	22		Создание открытки, оформление	2	Педагогическое наблюдение	
	23		Создание открытки, оформление	2	Педагогическое наблюдение	
	24	Создание персонажа	Разработка эскизов персонажа, атрибутики	2	Педагогическое наблюдение	
	25		Разработка эскизов персонажа, атрибутики	2	Педагогическое наблюдение	
	26		Создание изображений персонажа на основе эскизов	2	Педагогическое наблюдение	
	27		Создание изображений персонажа на основе эскизов	2	Педагогическое наблюдение	
	28		Проработка образа героя, создание окружения, оформление концепта	2	Педагогическое наблюдение	
	29		Проработка образа героя, создание окружения, оформление концепта	2	Педагогическое наблюдение	
	30	Создание стикеров	Разработка серии эскизов для социальной сети стикеров	2	Педагогическое наблюдение	
	31		Выбор итоговых эскизов, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
	32		Выбор итоговых эскизов, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
	33		Работа над созданием стикеров	2	Педагогическое наблюдение	
	34		Работа над созданием стикеров	2	Педагогическое наблюдение	
	35	Создание коллажа	Повторение инструментов Photoshop, подбор	2	Педагогическое наблюдение	

			изображений, фото для коллажа			
	36		Повторение инструментов Photoshop, подбор изображений, фото для коллажа	2	Опрос	
	37		Создание коллажа при помощи инструментов Photoshop	8	Педагогическое наблюдение	
	38	Создание сюжетной иллюстрации	Разработка эскизов иллюстрации	2	Педагогическое наблюдение	
	39		Разработка эскизов иллюстрации	2	Педагогическое наблюдение	
	40		Выбор итогового эскиза, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
	41		Выбор итогового эскиза, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
	42		Работа над созданием иллюстрации	2	Педагогическое наблюдение	
	43		Работа над созданием иллюстрации	2	Педагогическое наблюдение	
	44		Работа над созданием иллюстрации	2	Опрос	
	45	Оформление работ. Подведение итогов		6	Просмотр работ	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025