

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова
Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ритмика»

Модуль 1 «Танцевальная мозаика»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 4 месяца

Составитель программы:
Саксонова Анастасия Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Березовский
2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1 «Танцевальная мозаика» позволяет познакомиться с искусством танца, происходит формирование знаний в области хореографической культуры и развитие творческих способностей учащихся. Модуль рассчитан на 4 месяца обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: развить физические, эстетические и творческие способности учащихся.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- Научить детей владеть своим телом;
- Обучить культуре движения;
- Научить вслушиваться в музыку;
- Различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

Развивающие:

- Развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствовать психомоторные способности детей, мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

Воспитательные:

- Воспитать интерес к танцевальной культуре;
- Воспитывать самостоятельность, пунктуальность, аккуратность;
- Воспитать умение работать в коллективе и в парах;
- Воспитывать навыки культурного поведения не только на сцене, но и в обществе.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятии.

Планируемые результаты

Учащиеся умеют:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, исполнить музыкальное вступление preparation;
- исполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыки;
- давать характеристику прослушанному музыкальному произведению.

Учащиеся знают:

- правила исполнения движений;
- значение хореографии для человека.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- умение работать в коллективе и в парах;
- уважение к творчеству других.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Подготовительные упражнения	34	9	25
3.	Играя – танцуем	16	3	13
	Всего учебных часов:	51	13	39

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Часы	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Вводное занятие	Знакомство. Беседа с учащимися и родителями о целях, задачах обучения, требованиях.	1	Беседа	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Постановка корпуса. Простые танцевальные шаги.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Движения рук, включая ходьбу. Бег. Прыжки.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	

Сентябрь	Подготовительные упражнения	Движения рук, включая ходьбу. Бег. Прыжки.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Вводное занятие	Первые анатомические сведения о строении тела.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Развитие мышечных ощущений (понятие «твердые и мягкие мышцы»).	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Работа над выразительностью мимики лица.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Образы: радостный, добрый, сердитый, грустный, удивленный, испугавшийся.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Упражнение на расслабление и напряжение мышц, в положении стоя, сидя, лежа.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Понятие «тяжесть тела», «перенос тяжести тела» (упражнение по переносу тяжести тела вперед, назад, в сторону, с одной ноги на другую)	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Поклон. Исполняется у мальчиков и девочек по-разному.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Играя – танцуем	Работа над этикетом танца в группе, в парах.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	

	упражнения	номеров		педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнения на растяжку	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Повторение пройденного материала, растяжка, шпагат.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Играя – танцуем	Слушание музыки, этюды, танцевальные игры, массовые танцы.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Играя – танцуем	Разучивание танцевального номера.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Понятие «исходное положение». Основные исходные положения	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Играя – танцуем	Этюда, танцевальные игры, массовые танцы.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Повторение пройденного материала.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат, развитие подвижности стоп	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Основное положение рук. Основные положение ног.	1	Беседа, педагогическое	

				наблюдение	
Декабрь	Играя – танцуем	Примерное распределение музыкального материала по ритмике и танцу	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Повторение пройденного материала.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Играя – танцуем	Движения и элементы танца. Ориентация в пространстве.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Круг (один круг, два круга).	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Повторение пройденного материала	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Играя – танцуем	Репетиция танцевальных номеров.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
		Всего:	51		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025