

Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

БМАУДО ЦДТ

Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

 Е.В. Комарова

Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Хореографическое искусство»

Возраст учащихся: 14-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Саксонова Анастасия Ивановна

педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания самосознания учащихся. Получение сведений о танцах разных народов мира знакомит детей с особенностями своей культуры и расширяет кругозор знаний о мире. Каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Программа позволяет уделить особое внимание искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, укреплению психического и физического здоровья, а также получению общего эстетического и физического развития. Хореография является важной составляющей в проведении культурномассовых мероприятий города.

Цель программы: удовлетворение реальных потребностей и интересов, обучающихся в хореографическом искусстве.

Задачи программы:

Обучающие:

ознакомление со стилями современного танца, а также с особенностями ритмического строения музыки;

освоение техники различных стилей современной хореографии, обучение основам свободной импровизации;

Развивающие:

раскрытие творческой индивидуальности обучающихся;

развитие физической выносливости и силы, силы духа;

формирование умения передавать стиль и манеру исполнения различных стилей, создавать яркие сценические образы.

Воспитательные:

воспитывать самостоятельность, пунктуальность, аккуратность, бережливость, трудолюбие, патриотизм, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах, уважение к творчеству других;

воспитывать навыки культурного поведения не только на сцене, но и в обществе.

Планируемые результаты.

Предметные:

- элементарные приёмы разминки на середине зала;
- основные шаги джаз- модерн танца;
- основы работы мышц и правильного дыхания;
- терминологию танца.

Метапредметные:

- самостоятельно выполнять разминку;
- исполнять синхронно движения и комбинации;
- под контролем педагога исполнять выученные связки и компоновать их в комбинацию;
- выделять сильную и слабую долю.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к педагогу и занятиям;
- корректность и такт по отношению к другим учащимся;
- дисциплина;
- опрятность;
- привычка к соблюдению правил личной гигиены.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Азбука классического танца	6	20	26
3	Эстрадные, современные танцы	2	30	32
4	Основные движения (импровизация)	3	17	20
5	Упражнения направленные на развитие общей физической подготовки	3	29	32
6	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	2	30	32
Итого		17	127	144

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год.

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Примечание
сентябрь	Вводное занятие	Организационные вопросы. Знакомство с программой обучения. Правила дорожного движения и правила поведения на занятиях. Форма одежды для занятий.	2	
сентябрь	Азбука классического танца	Классический танец и современность. Творчество Дидло. А. Бурновиля, А. Петипа	2	
сентябрь	Азбука классического танца	Экзерсис у станка	2	
сентябрь	Азбука классического танца	История развития. Создание Академии танца в Париже в 1661г. Старейшие профессиональные школы классического танца: французская, итальянская, русская. Единство и различия трех школ и их взаимодействие. Экзерсис у станка	2	
сентябрь	Азбука классического танца	Школа Вагановой - основа российской балетной школы. Экзерсис у станка	2	
сентябрь	Азбука классического танца	Экзерсис у станка	2	
сентябрь	Азбука классического танца	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	2	

сентябрь	Азбука классического танца	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	2	
сентябрь	Эстрадные, современные танцы	История развития современного или модерн-джаз танца: 1917-1930 гг. – вершина развития джазового танца, 1915 г. – открытие первой школы танца – модерн «Денишоу», конец 60-х годов – возникновение нового художественного явления – модерн-джаз танца.	2	
октябрь	Эстрадные, современные танцы	Изучение основных принципов современного танца в технике движения	2	
октябрь	Эстрадные, современные танцы	Изучение основных принципов современного танца в технике движения	2	
октябрь	Эстрадные, современные танцы	Постановка корпуса рук и ног, их положения в современном танце. Основные принципы движения.	2	
октябрь	Эстрадные, современные танцы	Постановка корпуса рук и ног, их положения в современном танце. Основные принципы движения.	2	
октябрь	Азбука классического танца	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	2	
октябрь	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Что такое общая физическая подготовка (ОФП). Задачи ОФП. Техника выполнения упражнений. Распространенные ошибки.	2	
октябрь	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Разминка тела общая. Суставная разминка и на разработку сердечно-сосудистой системы. Функциональные тренировки.	2	
октябрь	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	

октябрь	Эстрадные, современные танцы	Изучение основных принципов современного танца в технике движения	2	
ноябрь	Эстрадные, современные танцы	Постановка корпуса рук и ног, их положения в современном танце. Основные принципы движения.	2	
ноябрь	Основные движения (импровизация)	Разогрев, изоляция, упражнения для позвоночника, координация, кросс/ перемещение в пространстве, комбинация или импровизация.	2	
ноябрь	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Разминка тела общая. Суставная разминка и на разработку сердечно-сосудистой системы. Интервальные тренировки (табата). Кардиотренировки	2	
ноябрь	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
ноябрь	Азбука классического танца	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	2	
ноябрь	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Упражнения на работу ног, стоп, бедер, ягодиц, тазобедренного сустава	2	
ноябрь	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
декабрь	Основные движения (импровизация)	Разогрев, изоляция, упражнения для позвоночника, координация, кросс/ перемещение в пространстве, комбинация или импровизация.	2	
декабрь	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
декабрь	Эстрадные, современные танцы	Изучение основных принципов современного танца в технике движения	2	
декабрь	Эстрадные, современные танцы	Постановка корпуса рук и ног, их положения в современном танце. Основные принципы движения.	2	
декабрь	Основные движения (импровизация)	Разогрев, изоляция, упражнения для позвоночника, координация, кросс/ перемещение в пространстве, комбинация или импровизация.	2	

декабрь	Азбука классического танца	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	2	
декабрь	Основные движения (импровизация)	Разогрев, изоляция, упражнения для позвоночника, координация, кросс/перемещение в пространстве, комбинация или импровизация.	2	
декабрь	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Разминка тела общая. Суставная разминка и на разработку сердечно-сосудистой системы.	2	
декабрь	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
январь	Эстрадные, современные танцы	Постановка корпуса рук и ног, их положения в современном танце. Основные принципы движения.	2	
январь	Основные движения (импровизация)	Разогрев, изоляция, упражнения для позвоночника, координация, кросс/перемещение в пространстве, комбинация или импровизация.	2	
январь	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
январь	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Упражнения на пресс. Упражнения на мышцы спины.	2	
январь	Эстрадные, современные танцы	Изучение основных принципов современного танца в технике движения	2	
январь	Азбука классического танца	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	2	
февраль	Основные движения (импровизация)	Разогрев, изоляция, упражнения для позвоночника, координация, кросс/перемещение в пространстве, комбинация или импровизация.	2	
февраль	Эстрадные, современные танцы	Изучение основных принципов современного танца в технике движения	2	
февраль	Эстрадные, современные танцы	Постановка корпуса рук и ног, их положения в современном танце. Основные принципы движения.	2	
февраль	Упражнения, направленные	Разминка тела общая. Суставная разминка и на разработку сердечно-сосудистой системы.	2	

	на развитие общей физической подготовки	Функциональные тренировки.		
февраль	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
февраль	Азбука классического танца	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	2	
февраль	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
февраль	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Разминка тела общая. Суставная разминка и на разработку сердечно-сосудистой системы. Интервальные тренировки (табата). Кардиотренировки	2	
март	Основные движения (импровизация)	Разогрев, изоляция, упражнения для позвоночника, координация, кросс/ перемещение в пространстве, комбинация или импровизация.	2	
март	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Разминка тела общая. Суставная разминка и на разработку сердечно-сосудистой системы. Функциональные тренировки.	2	
март	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
март	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Упражнения на работу ног, стоп, бедер, ягодиц, тазобедренного сустава	2	
март	Эстрадные, современные танцы	Изучение основных принципов современного танца в технике движения	2	
март	Эстрадные, современные танцы	Постановка корпуса рук и ног, их положения в современном танце. Основные принципы движения.	2	
март	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Упражнения на пресс. Упражнения на мышцы спины.	2	

март	Основные движения (импровизация)	Разогрев, изоляция, упражнения для позвоночника, координация, кросс/ перемещение в пространстве, комбинация или импровизация.	2	
март	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
апрель	Основные движения (импровизация)	Разогрев, изоляция, упражнения для позвоночника, координация, кросс/ перемещение в пространстве, комбинация или импровизация.	2	
апрель	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Разминка тела общая. Суставная разминка и на разработку сердечно-сосудистой системы.	2	
апрель	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
апрель	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Упражнения на работу ног, стоп, бедер, ягодиц, тазобедренного сустава	2	
апрель	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
апрель	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Упражнения на пресс. Упражнения на мышцы спины.	2	
апрель	Эстрадные, современные танцы	Изучение основных принципов современного танца в технике движения	2	
апрель	Основные движения (импровизация)	Разогрев, изоляция, упражнения для позвоночника, координация, кросс/ перемещение в пространстве, комбинация или импровизация.	2	
апрель	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
май	Упражнения, направленные на развитие общей	Упражнения на работу ног, стоп, бедер, ягодиц, тазобедренного сустава	2	

	физической подготовки			
май	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
май	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Разучивание новых танцевальных комбинаций, элементов, танцевальных номеров. Повторение ранее пройденного материала. Репетиция танцевальных номеров	2	
май	Упражнения, направленные на развитие общей физической подготовки	Разминка тела общая. Суставная разминка и на разработку сердечно-сосудистой системы. Функциональные тренировки.	2	
май	Репетиционная деятельность, итоговая аттестация	Концертная программа.	2	
		Итого: 144 часа.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025