



ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ

В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

материалы межмуниципальной конференции



Березовский

СОДЕРЖАНИЕ

Аваева А.К.

«Основы дизайна и компьютерной графики» как способ изучения современных компьютерных программ и приложений для будущей профессиональной деятельности обучающихся.....3

Журавлев К.В.

Радиоконструирование как возможность интеграции основного и дополнительного образования обучающихся.....7

Илютина О.Ю.

Из опыта конструктивной практики по реализации программы «Моделирование и конструирование одежды «ШИК»9

Нечаева И.В.

Актуальные формы реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «3D ручка. Объемное рисование».....12

Ужва С.Г.

Организация чемпионатов по конструированию и опыт участия в мероприятиях различного уровня.....18

А.К. Аваева,

педагог дополнительного образования

БМАУДО ЦДТ г. Березовский

**«Основы дизайна и компьютерной графики» как способ изучения
современных компьютерных программ и приложений для будущей
профессиональной деятельности обучающихся**

Аннотация. В данной статье раскрывается связь дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Основы дизайна и компьютерной графики» с профориентационной деятельностью обучающихся.

Ключевые слова: дизайн, программы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и Figma, профессиональная деятельность.

Данную статью хотелось бы начать с вопроса «А что вообще такое дизайн?»

У этого понятия существует множество определений, большинство из них сводится к тому, что дизайн – это многогранная дисциплина, сфера деятельности, область художественного творчества, а также проектирование и создание эстетических и при этом функциональных изделий, объектов, пространств или систем. Но гораздо проще и важнее сказать, что дизайн – это то, что стало неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Элементы дизайна встречаются везде – начиная от вывесок магазинов и заканчивая интерфейсом сайтов. И также можно уверенно сказать, что дизайн – это совокупность навыков, которые будут полезны любому человеку, вне зависимости от сферы его деятельности.

Именно поэтому актуальность и полезность навыков дизайна важно показать современным обучающимся школ.

В этом учебном году была начата реализация дополнительной образовательной программы «Основы дизайна и компьютерной графики». На занятиях обучающиеся знакомились с такими программами как Adobe Photoshop,

Adobe Illustrator и Figma. У каждой из этих программ своя специфика и особенности, и каждая из них является базовым инструментом дизайнера.

Если говорить про Photoshop – эта программа создана для работы с фотографиями и различными растровыми (то есть состоящими из пикселей изображений). В данной программе обучающиеся учатся обрабатывать фотографии, изучают и применение различных эффектов и фильтров, создают коллажи и работают с текстом.

Illustrator – программа больше направленная на создание собственных изображений и векторных рисунков. Например, обучающиеся могут создавать свои собственные открытки к праздникам, стикеры как для социальных сетей, так и печатные наклейки, натюрморты и пейзажи и даже разрабатывать своих собственных персонажей.

Изучение этих программ невозможно без понимания теории. Поэтому на занятиях по Основам дизайна изучается, что такое компьютерная графика, где мы ее встречаем, какие бывают виды компьютерной графики и из чего состоит изображение. Необходимо также изучать дизайн с эстетической, художественной стороны – как сделать так, чтобы на картинку хотелось смотреть, какие цвета будут хорошо сочетаться, а какие нет. И многие другие вопросы, которые будут полезны для обучающихся в дальнейшем обучении в образовательных учреждениях, а также в их будущем профессиональном становлении.

Важной особенностью программы «Основы дизайна и компьютерной графики» является то, что программа рассчитана на детей разных возрастов – от 10 до 16 лет, соответственно, у всех разный уровень владения компьютером и разные цели посещения занятий. Среди посещающих занятия есть как ребята, которые только знакомятся с компьютером, так и те, кто в дальнейшем планирует развиваться в компьютерной сфере и связать с этим свою профессиональную деятельность. Поэтому при обучении применяется индивидуальный подход.

Важной задачей программы является профориентационная работа и предпрофессиональная подготовка обучающихся.

Можно выделить следующие пункты, чем Основы дизайна и компьютерной графики полезна для будущей профессиональной деятельности обучающихся:

1. В первую очередь, конечно, освоение программ Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, которые являются основными инструментами дизайнера, без знания которых невозможно развиваться в этой сфере.

2. Развитие навыков композиции, развитие чувства равновесия и глазомера.

3. Развитие насмотренности и художественного вкуса – получение визуального опыта, который помогает обучающимся понять какие элементы стили и примы в дизайне им нравятся, а какие нет.

4. Нарботка портфолио.

5. Воспитания уважения к собственному и чужому труду.

6. Изучение интернет-ресурсов, полезных в работе дизайнера.

Как уже упоминалось ранее, навыки дизайна и умение работать с компьютерной графикой будут полезны практически любому человеку. Самый простой пример, где каждый человек может хотя бы немного почувствовать себя дизайнером – создание презентаций. И это то, с чем обучающиеся сталкиваются довольно часто. Также компьютерные технологии, это хороший вспомогательный инструмент при выполнении творческих заданий.

Занятия по основам компьютерной графики посещают совершенно разные обучающиеся – разного возраста, с разными целями посещения, разным уровнем художественной подготовки и насмотренности. Важно упомянуть, что большинство посещающих занятия не занимаются в художественной школе или кружке.

Поэтому одна из главных задач программы показать, что дизайн и компьютерная графика ближе и доступнее чем кажется. Показать обучающимся,

что обучится навыкам дизайна может каждый, а умение работать графических редакторах может помочь им уже сейчас.

И самое главное – показать, что компьютерная графика и дизайн – это интересно и увлекательно.

К.В. Журавлев,

педагог дополнительного образования

БМАУДО ЦДТ г. Березовский

Радиоконструирование как возможность интеграции основного и дополнительного образования обучающихся

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы с обучающимися общеобразовательных школ, которые применяют полученные знания на практических занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Радиоконструирование»

Ключевые слова: радиоконструирование, обучающиеся, интеграция, профессиональное самоопределение

Техническое творчество способствует раскрытию и развитию творческих способностей обучающихся, их инициативе, самостоятельности и самоопределению в жизни, повышению качества трудовой подготовки и профессиональной ориентации, умению ориентироваться в мире техники как неотъемлемой составной части образования каждого современного человека.

Стойкий интерес к радиоэлектронике вызван массовым внедрением электронных устройств во все сферы нашей жизни: науку, производство и быт. Радиолобительство помогает обучающимся углублять знания школьных предметов, приобщает к общественно полезному труду, расширяет общетехнический кругозор. Через радиотехническое творчество учащиеся делают первые шаги к познанию специальностей, связанных с радиотехникой и электроникой.

В БМАУДО ЦДТ г. Березовский дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Радиоконструирование» реализуется с 2024 года. Целью программы является удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в области радиоэлектроники и формирование навыков конструирования радиотехнических и радиоэлектронных приборов. Разработка данной программы была определена

востребованностью как у родителей (законных представителей), так и обучающихся.

В течение года обучающиеся получают возможность на практике познакомиться с законами физики, химии, математики, истории, посещать технические выставки, музеи, организации радиопромышленности, тем самым повышается уровень мотивации к изучению предметов в школе.

Кроме того, интеграция основного и дополнительного образования при реализации программы «Радиоконструирование» способствовало разработке проекта «Радио своими руками», который был представлен обучающимися БМАУДО ЦДТ на конкурсе «Открытая городская радиоолимпиада -2024. Категория - проект» г. Нижний Тагил, где обучающиеся заняли первое место.

Особое место при интеграции основного и дополнительного образования занимает профессиональное самоопределение. Занятия по радиоконструированию, особенно у старшеклассников, способствуют раскрытию их потенциальных способностей к таким профессиям, как инженер-радиотехник, радиоэлектронщик, инженер-конструктор радиоэлектронной техники и другие.

Таким образом, интеграция основного и дополнительного образования при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Радиоконструирование» помогает достигать высоких и качественных результатов как при изучении учебных предметов, так и получении практических навыков в технической направленности каждого обучающегося.

Литература:

1. Борисов В. Г. Кружок технического конструирования / В.Г. Борисов. – М.: Просвещение, 2002. – 125 с
2. Горский В. А. Техническое творчество учащихся / В.А. Горских. - М.: Просвещение, 2000.– 220 с.
3. Жильцова О. А. Интеграция общего и дополнительного образования школьников. М., 2011. 256 с.

О.Ю. Илютина,

педагог дополнительного образования

БМАУДО ЦДТ г. Березовский

Из опыта конструктивной практики по реализации программы

«Моделирование и конструирование одежды «ШИК»

Аннотация. В статье отражены особенности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование и моделирование одежды «ШИК», направленные на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных образовательных потребностей, а также на профессиональную ориентацию.

Ключевые слова: ранняя профориентация, эффективность, самоопределение.

В учреждении дополнительного образования детей в отличие от массовой школы имеются все условия для того, чтобы разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам; учить всех по-разному, корректируя содержание и методы обучения в зависимости от уровня умственного развития и конкретных возможностей, способностей и запросов каждого ребенка.

Условием эффективности освоения любой учебной программы в дополнительном образовании является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, заставить его мыслить, но можно предложить ему разные способы достижения цели и помочь ему ее достичь, научить приемам, необходимым для этого. Именно поэтому учащиеся приходят в Центр детского творчества, чтобы реализовать собственные идеи, развить свои способности, научиться мыслить нестандартно, творчески.

В школе предмет технология (труд) формирует у обучающихся основные знания и навыки, в том числе в области шитья и конструирования одежды, а в Центре детского творчества г. Березовский, обучающиеся получают

возможность расширить, углубить их, обучаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конструирование и моделирование одежды «ШИК». Возраст обучающихся от 9 до 17 лет.

«ШИК» - это школа индивидуального костюма, поэтому каждый обучающийся идет по своему индивидуальному маршруту, создавая небольшую коллекцию гардероба. Коллекции включают в себя всевозможные изделия, которые обучающиеся придумали, построили конструкции, смоделировали и сшили для себя. Поэтому, каждая созданная ими вещь, становится индивидуальной и уникальной.

Материально-техническая база Центра детского творчества оснащена современным швейным оборудованием, специальными инструментами и приспособлениями, которая регулярно обновляется, благодаря соглашению о совместной деятельности (взаимодействии), заключенному с ГАНОУ СО «Дворец молодежи» г. Екатеринбург.

Данные условия способствовали созданию обстановки швейного ателье, где обучающиеся могут воплотить в жизнь не только свои желания и мечты, но и практически отработать все этапы создания изделий. Они находятся в роли модельеров, дизайнеров, швей, конструкторов, выполняя как свои заказы, так и заказы от своих близких, что способствует развитию ранней профориентации, формирует у обучающихся понимание многообразия профессий, развитие интереса к трудовой деятельности, осознанию своих способностей и формированию навыков самоопределения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды «ШИК» реализуется больше 5 лет и продолжает пользоваться спросом как у обучающихся, так и у родителей (законных представителей), что говорит о качестве программы и ее способности адаптироваться к изменяющимся условиям.

Немаловажным ресурсом реализации программы «Конструирование и моделирование одежды «ШИК» является педагог, профессионально владеющий моделированием, конструированием и технологиями пошива любых изделий,

способный донести всю швейную энциклопедию до обучающихся легко и непринужденно, не используя сложные формулы и расчеты. Опыт педагога позволяет детям реализовывать самые смелые проекты, создавать модную одежду, созданную по современным технологиям.

Таким образом, целенаправленная деятельность по реализации программы «Моделирование и конструирование одежды «ШИК» приводит к развитию индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, эстетическом, социальном развитии через формирование и развитие творческих способностей средствами моделирования и конструирования одежды.

Литература:

Антонова М.В. Профессиональная ориентация младших школьников: состояние, противоречия и пути развития. Саранск: ГБУ ДПО «Мордовский респ. ин-т образования», 2018. 323 с.

Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 2. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 496 с.

И.В. Нечаева,
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Дом детского творчества»
г. Качканар

**Актуальные формы реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
технической направленности «3D ручка. Объемное рисование»**

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы педагога дополнительного образования МУ ДО «Дом детского творчества» города Качканар в системе персонифицированного дополнительного образования детей.

Ключевые слова: социальный сертификат, система персонифицированного дополнительного образования детей, формы реализации, объемное рисование, техническое творчество, методы обучения.

В современном мире дополнительное образование играет важную роль в развитии творческих и технических способностей у детей. Одной из актуальных форм реализации дополнительных общеобразовательных программ является обучение рисованию с помощью 3D ручки. В МУ ДО «Дом детского творчества» я реализую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу технической направленности «3D ручка. Объемное рисование».

Эта программа позволяет детям познакомиться с увлекательным миром трехмерного рисования и развить свои технические навыки. Так же рисование 3D приучает мыслить не в плоскости, а пространственно, что пробуждает интерес к анализу рисунка. На занятиях обучающиеся овладевают техникой рисования 3D ручкой, что способствует развитию у детей пространственного воображения, приобретению навыков и простейших методов 3D моделирования, которое необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. 3D моделирование помогает визуализировать объекты, которые в дальнейшем применяются в кинематографе, транслируются по телевидению,

прорабатываются в компьютерных играх, широко используется в медицине и различных областях классических наук.

Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей», в основе которой лежит Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года №599, нужно стремиться воспитывать ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности и работодателя. В связи с этим содержание программы направлено на воспитание современных детей, как творчески активных и технически грамотных, способствует по-новому взглянуть на современные технологии, но и способствует развитию технического творчества, расширению детского кругозора, развитию пространственного мышления и моторики рук.

Пространственное мышление, как и любую другую способность человека, нужно и можно развивать. С помощью трехмерного моделирования в среде графических пакетов задача визуального представления геометрических объектов значительно упрощается. Происходит одновременное развитие творческого, логического, технического мышлений, пробуждается интерес к естественнонаучным предметам.

Цель программы: приобщение учащихся к техническому творчеству, при помощи 3D ручки.

Формы реализации программы «3D ручка. Объемное рисование»:

- Очные занятия:

Программа по 3D рисованию, включенная в программу социального сертификата дополнительного образования, предоставляет детям возможность освоить трехмерное объемное моделирование. Обучение проходит в течение трех лет и включает в себя разные уровни сложности.

Первый год обучения: стартовый уровень. На первом году обучения дети знакомятся с основами 3D плоскостного рисования. Они узнают о принципах и приемах работы с 3D ручкой, изучают основные техники, отрабатывают линии. Этот этап обучения помогает заложить прочный фундамент для дальнейшего развития навыков.

На втором году обучения дети углубляют свои знания и навыки в 3D рисовании. Они осваивают более сложные техники работы с 3D ручкой, учатся создавать объемные фигуры и композиции применяя каркасную технику. Обучение на втором году позволяет детям не только улучшить свои технические навыки, но и развить творческое мышление, научиться видеть возможности для создания уникальных 3D объектов.

На третьем году обучения по программе «3D ручка. Объемное рисование» учащиеся переходят на продвинутый уровень освоения этого увлекательного направления. Они не только совершенствуют свои технические навыки, но и углубляют знания в области трехмерного моделирования. А именно: углубленно изучают техники рисования в воздухе при помощи 3D ручки, создавая более сложные и детализированные модели. Они учатся контролировать скорость и давление подачи пластика, что особенно важно при работе над мелкими деталями. Особое внимание уделяется развитию креативности и воображения. Учащиеся учатся видеть возможности для создания уникальных 3D объектов, экспериментируют с формами и текстурами, чтобы придать своим моделям индивидуальность.

- Мастер-классы:

Помощь в проведение мастер-классов. В МУ ДО «Дом детского творчества» проходит ежегодный городской фестиваль анимационного творчества. Это мероприятие собирает множество талантливых участников, которые представляют свои работы в области анимации. Одной из интересных особенностей фестиваля является возможность для участников стать помощниками в проведении мастер-классов. Ученики, занимающиеся по дополнительной программе «3D ручка. Объемное рисование» берут на себя роль наставников и делятся своими знаниями с участниками фестиваля.

Например, в прошлом году ученики провели мастер-класс по созданию анимационного персонажа «Рыбки», созданного в плоскостной технике при помощи 3D ручки. Это не только увлекательное занятие, но и отличная возможность для учеников поделиться своими навыками и знаниями с другими.

- Экскурсии в музей, целевые прогулки:

Наиболее эффективной формой работы по программе технической направленности являются экскурсионные поездки. Например, путешествие в город Тобольск – один из старейших городов на территории Урала и Сибири.

Целью поездки явилось знакомство с удивительными архитектурно-историческими памятниками, главный из которых – Тобольский кремль. Воодушевившись поездкой в Тобольск, на занятиях мы стали глубже изучать историю родного города и собирать материал о храмах города, для выполнения трехмерной работы «Храм» при помощи 3D ручки. С этой работой мы стали призерами областного конкурса декоративно-прикладного творчества, в рамках педагогического форума «Творчество которое объединяет».

- Проектная деятельность:

В рамках программы «3D ручка. Объемное рисование» проектная деятельность направлена над работой в проектной деятельности. Создание различных объемных моделей и одновременно работая над проектом с использованием 3D ручки - это увлекательный и творческий процесс, который позволяет не только развить навыки работы с инструментом, но и воплотить в жизнь интересные идеи. Обучающиеся проходят несколько этапов, чтобы создать уникальный проект, поиск идеи для проекта - это бывают простые геометрические формы и сложные модели животных, народных игрушек или предметов быта. Выбирают то, что вызывает у детей интерес и желание воплотить в трехмерной форме. Следующий этап, создание эскиза или набросков будущей модели. Выполнение 3D модели. Сбор и обработка информации, материалов темы проекта, готовят презентацию, защиту проекта.

Итогом проектной деятельности становится участие учеников в конкурсах – проектов. Например, проект «Дымковская игрушка» - занял 1 место среди проектов, проводимых в Доме детского творчества и 2 место в областном конкурсе творческих проектов Арт-мастер, ежегодно проводимый Дворцом молодежи, г. Екатеринбург.

- Конкурсная деятельность:

Конкурсная деятельность, направленная на участие детей в конкурсах технической направленности по 3D рисованию с помощью 3D ручки, способствует развитию творческого потенциала и интеллектуальных способностей. Конкурсная деятельность в области 3D рисования проводится в различных форматах, включая онлайн-конкурсы, очные соревнования и выставки. Это позволяет детям участвовать в конкурсах и обмениваться опытом.

Обучающиеся объединения «3D ручка. Объемное рисование» стали победителями и призерами в конкурсах технической направленности.

А именно:

- Выставка-конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Фрукты Овощи». МУ ДО «Дом детского творчества». г. Качканар (очное участие).

- III открытый конкурс объемных художественных работ, созданных с помощью 3D-моделирования «Зимняя сказка». МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие». Байкаловский муниципальный район Свердловской области (Дистанционное не коммерческое участие).

- Областной дистанционный конкурс детского творчества «Штучки от 3D ручки». Управление образования Администрации Режевского ГО и Центр образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка Роста» МАОУ СОШ №10. г. Реж Свердловская область. (Дистанционный некоммерческий).

- Городская выставка декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества детей и юношества в рамках фестиваля «Качканарские звездочки 2024». МУ ДО «Дом детского творчества». Качканар (Очное участие)

- Открытые городские соревнования по техническому творчеству Техно Старт 2024. МУ ДО «Дом детского творчества». Качканар (Очное участие).

Использование 3D ручки в рамках дополнительных общеобразовательных программ технической направленности открывает новые возможности для развития креативности и технических навыков у детей. Интеграция разнообразных форм в образовательный процесс способствует формированию у учащихся не только художественного вкуса, но и инженерного мышления, что

является важным аспектом подготовки к будущей профессиональной деятельности. Важно продолжать развивать и адаптировать такие программы, чтобы они соответствовали современным требованиям и интересам молодежи.

Список источников

1. Большаков В.П. Основы 3D – моделирования ручкой / В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер, 2023. – 304 с.

2. Базовый курс для 3D ручки. – Издательство Радужки, 2019.

3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2020.

4. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2021.

5. Положение МУ ДО «Дом детского творчества» о разработке общеразвивающих общеобразовательных программ. Приказ № 166/1 от 29.04. 2019 года.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Фирова Н.Н. Поиск и творчество – спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» №10 (156) 2020 г.

8. Хромова Н.П. Формы проведения занятий в учреждениях ДОД деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» № 9 (167) 2019 г.

С.Г. Ужва

педагог дополнительного образования

БМАУДО ЦДТ г. Березовский

Организация чемпионатов по конструированию и опыт участия в мероприятиях различного уровня.

Аннотация. В настоящей статье представлен ретроспективный анализ эволюции участия в мероприятиях различного масштаба по конструированию куборо, начиная с позиции активных участников и заканчивая инициацией и организацией собственного чемпионата. Освещается процесс трансформации мотивации, приобретения опыта и компетенций, а также вызовы и возможности, сопутствующие переходу от участия к организации.

Ключевые слова: кубороконструирование, соревнования, региональные чемпионаты.

Наш путь в мир профессиональных соревнований начался с позиции заинтересованных наблюдателей и активных участников. Участвуя в мероприятия различного уровня – от региональных до всероссийских, мы постепенно погружались в атмосферу состязательности, обменивались опытом с коллегами и анализировали лучшие практики.

Первоначально, участие в мероприятиях было обусловлено стремлением к самосовершенствованию и расширению профессионального кругозора.

Первым нашим опытом участия в масштабных соревнованиях было «Решения и стратегии», предложенный Центром интеллектуальных игр «Креативные игры» города Иркутска. Участие привлекло нас возможностью углубленного анализа игровых ситуаций и разработки тактических приемов. Мы активно участвовали в онлайн-соревнованиях, обмениваясь опытом и знаниями с другими игроками.

Второй наш опыт - это поездка в город Казань от «Креативных игр» г. Иркутска. На открытом кубке Татарстана «Кубориада-Казань» запомнилось не только высоким уровнем конкуренции, но и атмосферой творчества и вдохновения. Задачи, ориентированные на креатив, требовали нестандартного

мышления и умения находить неожиданные решения. Мы получили огромное удовольствие от процесса конструирования и гордимся тем, что смогли достойно представить свою команду на этом престижном турнире. «Кубориада» стала отличной площадкой для практического применения полученных навыков и проверки собственных сил в реальном времени.

Стоит отметить, что форматы чемпионатов постоянно эволюционируют, адаптируясь к новым требованиям и вызовам. Организаторы чемпионатов стремятся сделать соревнования максимально интересными и полезными для участников, постоянно внедряя новые задания и форматы.

Выбор между чемпионатами зависит от индивидуальных предпочтений и целей. Если ребенок больше склонен к проектированию на бумаге и развитию "мягких навыков", предпочитает работать с реальными кубиками и решать классические задачи, то "Cuboro soft skills" может быть более подходящим. Данные навыки мы получили в участии на всероссийских соревнованиях в городе Новосибирске. Там мы столкнулись с командами из разных уголков страны, каждая из которых привносила свой уникальный подход к решению задач. Это был бесценный опыт, позволивший нам расширить горизонты и перенять интересные стратегии у соперников. Путешествия по городам России, связанные с участием конструирования Cuboro, стали для нас настоящим приключением, возможностью увидеть новые места и познакомиться с увлеченными людьми.

Однако со временем, по мере накопления опыта и экспертизы, возникло осознание потребности в создании собственной платформы, способной объединить талантливых специалистов и стимулировать развитие отрасли.

Реализация этой амбициозной цели потребовала значительных усилий и ресурсов. Мы столкнулись с необходимостью разработки уникального формата соревнований, привлечения спонсоров и партнеров, и обеспечения высокого уровня судейства. Преодолевая трудности и извлекая уроки из каждой неудачи, мы шаг за шагом приближались к своей цели.

Успех первого регионального чемпионата «КубоШтурм» вдохновил команду Центра детского творчества на дальнейшее развитие этого направления. В планах – расширение масштаба соревнований, привлечение участников на всероссийском уровне, а также разработка новых, более сложных и интересных заданий. «КубоШтурм» имеет все шансы стать одним из самых значимых событий по конструированию в Свердловской области.

Мы убедились, что куборокостроение – это не просто игра, поэтому мы стремимся к тому, чтобы чемпионат стал площадкой для обмена опытом и повышения квалификации педагогов и тренеров.

Этот опыт подтвердил, что от участия к организации – это естественный путь развития для профессионалов, стремящихся к лидерству и внесению значимого вклада в развитие своей области.