

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

БМАУДО ЦДТ

Протокол № 5 от 30.07.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Е.В. Комарова Е.В. Комарова

Приказ № 115 от 30.07.2025 г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Искусство бисероплетения»,
модуль 1 «Основы бисероплетения»

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:

Акульшина Галина Борисовна

педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство бисероплетения» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения

Модуль 1. «Основы бисероплетения» позволяет наглядно познакомиться с изделиями из бисера, получить знания о цвете и композиции, познакомиться с изделиями народных мастеров, сделать интересные поделки из бисера, бусин, стекляруса и украсить ими свой быт. Срок реализации 2 года.

Цель и задачи модуля

Цель: привить знания о бисерном рукоделии и изучить технологии бисероплетения для формирования художественно-эстетического вкуса у учащихся.

Исходя из цели модуля, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- привить знания о бисерном рукоделии;
- обучить техники изготовления изделий из бисера;
- учить эстетически оформлять свои изделия;
- научить основам цветоведения и композиции;
- учить изготавливать изделия по схеме.

Развивающие:

- развивать интерес к народным промыслам, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
- развивать творческие способности учащихся и их эстетический вкус.

Воспитательные:

- прививать навыки ручного труда;
- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, внимание, усидчивость, терпение и уважение к творчеству других;
- формировать эстетическую культуру учащихся.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;

- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемый результат

Первый год обучения.

Образовательные

- общие сведения о декоративно-прикладном творчестве;
- историю развития бисероплетения;
- материалы, инструменты и приспособления;
- требования безопасности труда;
- технологию изготовления изделий из бисера;
- основные сведения о композиции и световой гармонии.

Развивающие:

- организовать свой труд на рабочем месте;
- соблюдать правила техники безопасности;
- составлять несложные схемы и работать по ним;
- выполнять основные техники бисероплетения
- использовать цвет, как средство выразительности, сочетать цвета;
- видеть красоту и изящество в изделиях декоративно-прикладного творчества;

Воспитательные:

- трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения.

Второй года обучения:

Образовательные

- современные центры стеклоделия;
- терминологию, использованную при обучении;
- классические традиции бисероплетения;
- элементы народных орнаментов;
- основы художественного конструирования;

Развивающие:

- организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности при выполнении любых видов работ;

Воспитательные:

- внимание, усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- готовность и способность к самовыражению

Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		общее	теория	практ.	общее	теория	практ.
1.	История бисероплетения. Виды бисера	3	3	-	-	-	-
2.	Материалы и инструменты	3	2	1	-	-	-
3.	Основные приемы бисероплетения	21	10	11	-	-	-
4.	Основы цветоведения	3	2	1	-	-	-
5.	Основы композиционных знаний	3	1	2	-	-	-
6.	Бисер в России.	-	-	-	3	3	-
7.	Основные тенденции современной моды	-	-	-	3	3	-
8.	Конструирование и моделирование украшений	-	-	-	12	3	9
9.	Бисер в отделочных работах	-	-	-	9	3	6
	Всего учебных часов:	33	18	15	27	12	15
	Итого:	60					

Календарно-тематическое планирование
1 год обучения

Месяц	№п/п	Название темы	Содержание	Часы	Формы контроля	Примечание
сентябрь		История бисероплетения. Виды бисера.	История бисероплетения. Виды бисера. Традиции выполнения изделий из бисера.	3	Опрос	
сентябрь		Материалы и инструменты	Материалы и инструменты. ТБ при работе с бисером. Организация рабочего места.	3	Опрос	
сентябрь		Основные приемы бисероплетения. Подготовительные работы.	Принцип работы с бисером. Поэтапность операций. Виды изделий Выбор	3	Опрос	

			фурнитуры.			
сентябрь		Составление и чтение схем.	Подготовка узоров, составление рабочих схем.	3	Педагогическое наблюдение	
сентябрь		Составление и чтение схем.	Нанесение узоров на сетку. Чтение схем.	3	Опрос	
сентябрь		Прием низания	Плетение и тканье, их различие. Определение рабочей нити, ряда и связки.	3	Педагогическое наблюдение	
октябрь		Прием низания	Основные принципы определения качества изделия. Закрепление и соединение нити. Способ завязывание узлов.	3	Опрос	
октябрь		Техника низания	Низание в одну нить «Петельная техника», «Игольчатое плетение».	3	Педагогическое наблюдение	
октябрь		Техника низания	Низание в две и несколько нитей. «Параллельное плетение».	3	Педагогическое наблюдение	
октябрь		Основы цветоведения	Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Основные характеристики цвета, его свойства.	3	Опрос	
октябрь		Основы композиционных знаний	Композиция, ее виды. Способы построения композиции. Самостоятельное составление композиции.	3	Педагогическое наблюдение	
		Всего:		33		

Календарно-тематическое планирование
2 год обучения

Месяц	№п/п	Название темы	Содержание	Часы	Формы контроля	Примечание
сентябрь		Бисер в России	Бисер в России. Использование бисера в Древней Руси. Современные центры стеклоделия.	3	Опрос	
сентябрь		Основные тенденции современной моды	Просмотр видеоматериалов: «Конкурсы», «Шоу-программы». Беседа по теме «Искусство подбора украшений и оценка художественного оформления одежды». Обмен мнениями.	3	Опрос	
сентябрь		Конструирование и моделирование украшений	Основы конструирования в художественном конструировании украшений.	3	Педагогическое наблюдение	
сентябрь		Конструирование и моделирование украшений	Принципы и правила, направленные на выразительность и целостность изделия.	3	Опрос	
сентябрь		Конструирование и моделирование украшений	Составление индивидуальной композиции.	3	Педагогическое наблюдение	
сентябрь		Конструирование и моделирование украшений	Стилизация образцов изделий. Творческая прорисовка моделей.	3	Педагогическое наблюдение	
сентябрь		Бисер в отделочных работах.	Бисер - как самостоятельный элемент отделки. Составление ансамбля с	3	Опрос	

			вышивкой и аппликациями. Упражнения в оформлении бисером вышитых узоров и аппликаций.			
сентябрь		Бисер в отделочных работах.	Использование бисера в вязании. Декоративное оформление вязаных изделий.	3	Опрос	
сентябрь		Бисер в отделочных работах.	Декоративное оформление изделий.	3	Педагогическое наблюдение	
			Всего:	27		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026