

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 5 от 30.07.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 115 от 30.07.2025 г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Природа и фантазия»
модуль 2 «Украшение интерьера»

Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Лисицина Елена Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Украшение интерьера» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

На занятиях учащиеся получают навыки ручного труда по разным видам деятельности: обработка бросового материала, лепка, бумагопластика, плетение и др., знакомятся с разнообразием техник, материалов и способами их обработки. Творческие работы по замыслу развивают мышление, воображение, фантазию, логику. Срок реализации 2 года.

Цель и задачи модуля

Цель: привитие знаний о видах и способах украшения интерьера и быта декоративно-прикладными изделиями

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- учить технологии изготовления декоративно-прикладных изделий;
- учить изготавливать сувениры и поделки по образцу и по замыслу;
- учить эстетически оформлять свои изделия;
- привить знания о цвете и основам и композиции;
- привить навыки ручного труда.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус средствами основ цветоведения и композиции;
- развивать интерес к народным промыслам, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость, уважение к творчеству других.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты

Первый год обучения.

Образовательные:

- составлять композиции и разрабатывать эскиз;
- изготавливать сувениры и поделки по образцу и по замыслу;
- эстетически оформлять свои изделия.

Развивающие:

- виды и способы украшения интерьера, быта;
- технологию изготовления поделок;
- основы цветоведения и композиции;
- народные промыслы: творчество народных мастеров;
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Второй год обучения.

Образовательные:

- использовать технологические приемы в соответствии с выбранной темой;
- составлять композиции и разрабатывать эскиз;
- эстетически оформлять изделие;
- анализировать и давать оценку выполненным работам;
- творчески подходить к выбору темы, использованию разного материала в одном изделии;
- изготавливать сувениры по образцу и по замыслу.

Развивающие:

- технологию изготовления поделок;
- основы цветоведения и композиции;
- народные промыслы: творчество народных мастеров;
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		общее	теория	практ.	общее	теория	практ.
1.	Разработка эскиза и декоративное рисование.	6	1	5	2	1	1
2.	Бросовый материал и смешанные техники	24	3	21	22	2	20
3.	Бумагопластика	22	3	19	24	2	22
4.	Лепка	12	2	10	10	1	9
5.	Работа с тканью и кожей	6	1	5	20	2	18
6.	Валяние	-	-	-	6	1	5
7.	Работа по замыслу	12	1	11	18	1	17
8.	Промежуточная аттестация	2	1	1	2	1	1
	Всего учебных часов:	84	12	72	104	11	93
	Итого:	188 учебных часов					

Календарно-тематическое планирование

первого года обучения

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Форма контроля	Примечание
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Маски карнавальные (картон, перья, гуашь, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Новогодние интерьерные украшения «Конфетки», «Снежинки», «Снежинки-балеринки» (втулки, бумага, фольга, декоративные ленты)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бумагопластика	«Мышки на пальчиках» (пальчиковый кукольный театр)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Лепка	Соленое тесто. Рецепттура, свойства и возможности. Простые формы: яблоки, морковки, мышка, булочки. Выпечка	2	Педагогическое	

				наблюдение, беседа	
январь	Лепка	Роспись поделок из теста. Оформление поделок на тарелочках.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Работа с тканью и кожей	«Чудик» (носок, пряжа, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Разработка эскиза и декоративное рисование.	Фон, растяжка цвета, орнамент на примере рисунков «Слон», «Курица»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бумагопластика	Скульптура плоская «Лось» (картон, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бросовый материал и смешанные техники	Куклы из ложек (кукольный театр) «Заяц в рубашке», «Кот», «Снеговик» (пластиковые ложки, фетр, бумага, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бумагопластика	Плетение из бумажных лент «Коврик»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материала и смешанные техники	Поделки из бумажных стаканчиков «Синяя птица», «Цыпленок» (бумажный стаканчик, перья цветные)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материал и смешанные техники	«Паучок» (яичные ячейки, проволока, гуашь)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материал и смешанные техники	«Пчелка» (киндер-сюрприз, креповая бумага, проволока, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

февраль	Бросовый материал и смешанные техники	Куклы (кукольный театр) «Говорящая морковка», «Говорящий коктейль» (втулки, фетр, шпажки, шерсть, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бумагопластика	Открытки поздравительные «Слоник на шариках», «Торт»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материал и смешанные техники	Открытки к 23 февраля (бумага, ракушки, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бумагопластика	Открытки к 8 марта «Веер», «Платье», «Шляпка», «Цветы» (бумага, салфетки, пайетки, бусины, ленты, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бросовый материал и смешанные техники	«Кошачий день»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Лепка	Соленое тесто. «Улитка». Лепка деталей для будущих поделок: морские камни, кактус	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Лепка	. Роспись и оформление поделок из теста «Улитка» (ракушка, гуашь). Роспись на «камнях» на выбор	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бросовый материал и смешанные техники	Скульптура «Мороженое» (бумага, салфетки, газеты, бусины, кружево, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бумагопластика	«Цветы на тарелочке» (бумага, картонные тарелочки)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Работа по замыслу.	Пластелин. Выбор сюжета учащимися	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

март	Бросовый материал и смешанные техники	Поделки из втулок «Белочка», «Сова», «Летучая мышь» (втулки, гуашь, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бумагопластика	Блокнотики	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Лепка	Соленое тесто «Кактус»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Лепка	Роспись и оформление композиции из теста «Пингвины на льдине»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Разработка эскиза и декоративное рисование.	Техники ИЗО (трафарет, пятнография, печать) и инструменты (кисти, ватные палочки, полоски картона, губка)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Бросовый материал и смешанные техники	Карандашница	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Бумагопластика	Оригами «Смешные зверюшки» (пальчиковый кукольный театр)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Бумагопластика	Бумажная мозаика «Кот на коврике»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Бумагопластика	Бумажная мозаика «Раковина»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Работа по замыслу	Фигурки из бумажных стаканчиков и втулок (на выбор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

апрель	Работа с тканью и кожей	Аппликация из ткани, кожи, фетра «Натюрморт»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Работа по замыслу	Аппликация из ткани, кожи, фетра	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа с тканью и кожей	Кошелек – зверята (ткань, фетр, кожа, ленты)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Разработка эскиза и декоративное рисование.	Роспись готовых гипсовых фигурок (гуашь)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа по замыслу	Аппликация из бумаги и картона	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа по замыслу	Поделка из бросового материала	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Бумагопластика	Поздравительные открытки	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа по замыслу	Работа на воображение. Самостоятельный выбор материала и техник.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Промежуточная аттестация	Тест-рисунок. Тест-опрос. Подготовка и отбор работ к выставке. Анализ творческих работ и подведение итогов. Поощрение.	2	Беседа, выставка работ	
		Всего:	84		

Календарно-тематическое планирование
второго года обучения

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Форма контроля	Примечание
ноябрь	Лепка	Соленое тесто. Рецептура, свойства и возможности. Скульптура на фольге «Поросенок», «Толстый кот» Выпечка.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Лепка	Роспись поделок из теста. Оформление.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Бумагопластика	Прорезные открытки. Правила работы с канцелярским ножом, ножницами. Сгиб, объем.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Бумагопластика	Интерьерная тарелочка. Декупаж. Применение, декорирование. (ПВА, салфетки, картон)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Бумагопластика	Основы квиллинга. Панно «Веер»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Работа с тканью и кожей	«Собачка», «Кукла-перчатка» (носок, ткань, пряжа, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Поделки из бумажных стаканчиков «Пингвин на лыжах», «Жар-птица» (бумажные стаканчики, перья цветные, цветная бумага, гуашь)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Сувениры из пробок «Олень», «Собака», «Кот» (пробки, гуашь, шпажки, кожа, проволока, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Сувениры из пробок с применением пряжи «Мышка-балерина»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Сувениры из пробок с применением пряжи и проволоки «Кот» («Лев»)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

	ые техники			беседа	
декабрь	Бумагопластика	Открытки поздравительные с декором «С Днем рождения!», «Поздравляю!» (бумага, картон, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бумагопластика	Объемная аппликация. «Цветущее деревце на тарелочке» (бумажная тарелочка, цветная и фактурная бумага, бусины)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Новогодние интерьерные украшения «Конфетки», «Снежинки», «Гирлянда» (втулки, бумага, фольга, декоративные ленты)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Елочки. Объемная скульптура. (Бумага, мишура, природный материал, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Работа по замыслу	Изделия из бросового материала на выбор	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Разработка эскиза и декоративное рисование	Эскизы будущих новогодних игрушек. Работа на фантазию, обсуждение: материал, цвет, форма, назначение.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Лепка	Цветное соленое тесто «Розы»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Лепка	Панно из теста. Роспись и оформление.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бумагопластика	«Шишка». Объемная скульптура. (Креповая бумага, газеты)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бумагопластика	Украшение интерьера изделиями из бумаги. Виды. Назначение: скульптура, гирлянды, макет. Объемные интерьерные цветы.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Работа по замыслу	Украшение интерьера изделиями из бумаги. Сюжет на выбор.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

февраль	Бросовый материал и смешанные техники	Контейнеры для хранения «Монстры»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материал и смешанные техники	Оформление ваз, декоративных бутылок, шкатулок на выбор.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материал и смешанные техники	Оформление ваз, декоративных бутылок, шкатулок на выбор.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Работа с тканью и кожей	«Ангелочек». Куклы из ткани и ниток (ткань, нитки, пряжа, тесьма, ленты)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Лепка	Пластилин. Сюжет на тарелочке «Пейзаж», «Сад» «Букет» (на выбор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Работа по замыслу	Пластилин. Выбор сюжета и вида поделки учащимися (скульптура, панно)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Работа по замыслу	Поделки из соленого теста. Выпечка. Выбор сюжета.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Работа по замыслу	Роспись и оформление поделок из теста.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Работа с тканью и кожей	Виды, свойства и обработка кожи. Изделия из кожи. Цветок-брошь (кожа, бусины)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Работа с тканью и кожей	Закладки для учебников, «Мышка» (кожа)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бросовый материал и смешанные техники	Куклы из ложек (кукольный театр) «Девочка», «Лиса», «Птица» (пластиковые ложки, фетр, бумага, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

март	Бросовый материал и смешанные техники	Кормушка для птиц, «Монстр-коробочка для мелочей»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Работа по замыслу	Фигурки из бумажных стаканчиков, картона и втулок (на выбор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бумагопластика	Основы папье-маше. Лепка из бумажного теста на плоскости. Рельеф.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бумагопластика	Основы папье-маше. Лепка из бумажного теста на плоскости. Оформление. Роспись.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Работа по замыслу	Лепка из бумажного теста на банке (папье-маше). Ваза, карандашница. Рельеф.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Валяние. Картина из шерсти.	Основы живописи шерстью. Панно. Сюжет на выбор.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Валяние. Бусины.	Бусины из шерсти. Мокрое валяние. Сушка	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Валяние. Бусины	Изделия из шерстяных бусин	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Работа с тканью и кожей	Аппликация из ткани. Выбор сюжета	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Работа с тканью и кожей	Аппликация из ткани. Выбор сюжета	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Бумагопластика	Аппликация из плетеного полотна	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Работа с тканью и кожей	Фетр. Брошки «Цветок», «Желудь на листочке»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

апрель	Работа с тканью и кожей	Народная кукла. Виды, назначение. История. Мотанка, травница.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа с тканью и кожей	Кукла-матрешка	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа с тканью и кожей	Игольница «Шляпа». «Пирожное»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Бумагопластика	«Денежное дерево». Панно. Кручение и приклеивание тонкой бумаги	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Бумагопластика	«Зонтик» (креповая бумага, картон, проволока)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа по замыслу	Поделка из бросового материала	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа по замыслу	Работа на воображение. Самостоятельный выбор материала и техник.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Промежуточная аттестация	Тест-рисунок. Тест-опрос. Подготовка и отбор работ к выставке. Анализ творческих работ и подведение итогов. Поощрение.	2	Беседа, выставка работ	
		Всего:	104		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026