

Управление образования Березовского муниципального округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 5 от 30.07.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
*Комарова* Е.В. Комарова  
Приказ № 115 от 30.07.2025 г.

Рабочая программа педагога  
к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Природа и фантазия»  
модуль 1 «Декоративно-прикладное творчество»

Возраст учащихся: 7-16 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:  
Лисицина Елена Леонидовна  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное творчество» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль «Декоративно-прикладное творчество» позволяет познакомиться с изделиями народных мастеров, сделать интересные поделки из разнообразного природного и бросового материалов. Чувства и эмоции, которые дети испытывают в данный момент, выражают через творческую деятельность. В процессе занятий у детей развиваются наблюдательность, воображение, фантазия, зрительная и слуховая память, логика, формируются и уточняются многие представления об окружающем мире. Дети получают навыки ручного труда по разным видам деятельности: обработка природного и бросового материалов, лепка, бумагопластика, плетение и др., знакомятся с разнообразием техник, материалов и способами их обработки. Все это способствует развитию творческих способностей, уверенности в себе, мелкой моторики рук. Срок реализации 2 года.

### Цель и задачи модуля

Цель: развитие у учащихся психомоторных и художественных возможностей в процессе доступной для их возраста и физического состояния деятельности.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

#### Образовательные:

1. научить технологическим приемам обработки природного и бросового материалов;
2. привить навыки ручного труда;
3. научить изготавливать сувениры и поделки по образцу и по замыслу.

#### Развивающие:

1. развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности, образное мышление, воображение, фантазию, память, внимание, речь и познавательную активность детей с ЗПР;
2. развивать позитивное мышление об окружающем мире, о себе, готовность к преодолению трудностей;
3. развивать интерес к истории народных промыслов, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
4. способствовать социализации ребенка в окружающем мире, саморазвитию и личностному самоопределению;
5. формировать умения и навыки ручного труда.

#### Воспитательные:

1. воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость, уважение к творчеству других, способность ценить прекрасное и стремление создавать его.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятиях.

### Планируемые результаты

#### Первый год обучения.

Образовательные:

- изготовление сувениров и поделок по образцу и по замыслу;
- эстетически оформлять изделия.

Развивающие:

- виды и свойства природного и бросового материалов;
- технологические приемы и способы обработки материала;
- основы цветоведения и композиции;
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

#### Второй год обучения.

Образовательные:

- подбирать технологические приемы к выбранной теме;
- эстетически оформлять изделие;
- изготавливать сувениры по образцу и по замыслу;

Развивающие:

- виды и свойства природного материала;
- народные промыслы: природный материал в изделиях народных мастеров;
- технологические приемы и способы обработки материала;
- основы цветоведения и композиции;
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Учебно-тематический план

| №  | Название темы                         | Первый год обучения |        |        | Второй год обучения |        |        |
|----|---------------------------------------|---------------------|--------|--------|---------------------|--------|--------|
|    |                                       | Количество часов    |        |        | Количество часов    |        |        |
|    |                                       | общее               | теория | практ. | общее               | теория | практ. |
| 1. | Поделки из природного материала       | 12                  | 2      | 10     | 15                  | 2      | 13     |
| 2. | Бросовый материал и смешанные техники | 24                  | 3      | 21     | 21                  | 3      | 18     |
| 3. | Лепка                                 | 9                   | 2      | 7      | 9                   | 2      | 7      |
| 4. | Бумагопластика                        | 18                  | 3      | 15     | 12                  | 2      | 10     |
| 5. | Работа по замыслу                     | 12                  | 2      | 10     | 15                  | 2      | 13     |
| 6. | Промежуточная аттестация              | -                   | -      | -      | 3                   | 1      | 2      |
|    | Всего учебных часов:                  | 75                  | 12     | 63     | 75                  | 12     | 63     |
|    | Итого:                                | 150 часов           |        |        |                     |        |        |

Календарно-тематическое планирование  
первого года обучения

| Месяц    | Название темы                         | Содержание занятий                                                                                                                                                                         | Часы | Форма контроля                    | Примечание |
|----------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|------------|
| сентябрь | Поделки из природного материала       | Содержание курса. Режим работы объединения. Классификация природного материала. Техника безопасности. «Гриб-подберезовик».                                                                 | 3    | Педагогическое наблюдение, беседа |            |
| сентябрь | Поделки из природного материала       | Аппликация «Осенний лес». Цветные камни, песок и правила их приклеивания. Композиция, цвет, оформление.                                                                                    | 3    | Педагогическое наблюдение, беседа |            |
| сентябрь | Бросовый материал и смешанные техники | Аппликация из ткани на картоне «Павлин». Подбор ткани по цвету, форме. Композиция, размер.                                                                                                 | 3    | Педагогическое наблюдение, беседа |            |
| сентябрь | Бросовый материал и смешанные техники | Кукла-носок «Чудик» для игры в настольный кукольный театр. Игра с куклой. Имя, характер и настроение куклы, диалог. Оригами-куклы «Веселые зверята» для игры в настольный кукольный театр. | 3    | Педагогическое наблюдение, беседа |            |
| октябрь  | Бросовый материал и                   | Куклы на ложках. Изготовление кукол для кукольного театра на выбор: «Заяц»,                                                                                                                | 3    | Педагогическое                    |            |

|         |                                       |                                                                                                                                                                                                               |   |                                   |  |
|---------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|--|
|         | смешанные техники                     | «Кот», «Бабочка», «Придумай свою куклу». Имя, характер и настроение куклы.                                                                                                                                    |   | наблюдение, беседа                |  |
| октябрь | Работа по замыслу                     | «Изготовь куклу для кукольного театра». Выбор материала, способа изготовления, имя, характер.                                                                                                                 | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| октябрь | Бумагопластика                        | Объемная скульптура «Белочка и зайчик».                                                                                                                                                                       | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| октябрь | Лепка                                 | Соленое тесто. Рецептура, свойства и возможности теста. Простые формы, дополнительный материал и инструменты для лепки. «Яблоки». Роспись и оформление поделок в единую композицию.                           | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| октябрь | Поделки из природного материала.      | Фоторамка. Цветной песок и галька. Правила рисования песком. Выбор цвета, рисунка.                                                                                                                            | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| ноябрь  | Бумагопластика                        | Плетение из бумажных лент «Коврик»                                                                                                                                                                            | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| ноябрь  | Поделки из природного материала.      | Аппликация (скорлупа фисташек, крупа, семена)                                                                                                                                                                 | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| ноябрь  | Лепка                                 | Соленое тесто. «Овощи и фрукты». Лепка объемных поделок и на плоскости. Виды овощей и фруктов, их различия. Способы и секреты лепки. . Оформление и роспись поделок из теста «Овощи и фрукты». Цвет и оттенки | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| ноябрь  | Работа по замыслу                     | Аппликация из цветного песка «Волшебный цветок»                                                                                                                                                               | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| декабрь | Бросовый материал и смешанные техники | Новогодние открытки и аппликации. Маски                                                                                                                                                                       | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |

|         |                                       |                                                                                                      |   |                                   |  |
|---------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| декабрь | Бумагопластика                        | Бумажная мозаика. Виды, форма и цвет морских раковин. Расположение квадратов на рисунке, выбор цвета | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| декабрь | Бумагопластика                        | «Конфетки». Интерьерные новогодние украшения. Закручивание и скручивание бумаги.                     | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| декабрь | Бросовый материал и смешанные техники | «Говорящая морковка». Кукла для настольного кукольного театра и игра.                                | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| декабрь | Работа по замыслу                     | Деревце из природного материала на выбор                                                             | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| январь  | Лепка                                 | Пластлин. Аппликация на тарелочке «Красивый узор». Выбор цвета, орнамента                            | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| январь  | Работа по замыслу                     | Фигурки из природного материала и пластилина                                                         | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| январь  | Бумагопластика                        | «Жираф-длинноножка». Бумажная скульптура – игрушка-длинноножка. Склеивание, роспись, декорирование.  | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| январь  | Бросовый материал и смешанные техники | «Мышка-балерина» (1 часть). Объемная скульптура из пробок                                            | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| февраль | Бумагопластика                        | Блокноты                                                                                             | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| февраль | Бросовый материал и смешанные техники | «Кактус в горшке». Роспись морских камней. Объемная аппликация.                                      | 3 | Педагогическое наблюдение,        |  |

|         |                                       |                                                    |    |                                   |  |
|---------|---------------------------------------|----------------------------------------------------|----|-----------------------------------|--|
|         |                                       |                                                    |    | беседа                            |  |
| февраль | Бросовый материал и смешанные техники | «Синяя птица». Скульптура из бумажного стаканчика. | 3  | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
|         |                                       | Всего:                                             | 75 |                                   |  |

Календарно-тематическое планирование  
второго года обучения

| Месяц    | Название темы                         | Содержание занятий                                                                                                                                                                                      | Часы | Форма контроля                    | Примечание |
|----------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|------------|
| сентябрь | Поделки из природного материала       | Содержание курса. Режим работы объединения. Классификация природного материала. Техника безопасности. Аппликация «Осень». Цветные камни, песок и правила их приклеивания. Композиция, цвет, оформление. | 3    | Педагогическое наблюдение, беседа |            |
| сентябрь | Бросовый материал и смешанные техники | Аппликация из ткани на картоне «Петушок». Подбор ткани по цвету, форме. Композиция, размер.                                                                                                             | 3    | Педагогическое наблюдение, беседа |            |
| сентябрь | Поделки из природного материала.      | Изделие из шишек «Жар-птица». Правила соединения деталей, дополнительный материал.                                                                                                                      | 3    | Педагогическое наблюдение, беседа |            |
| сентябрь | Бросовый материал и смешанные техники | Куклы на ложках. Изготовление кукол для кукольного театра на выбор: «Девочка», «Кот», «Придумай свою куклу». Имя, характер и настроение куклы.                                                          | 3    | Педагогическое наблюдение, беседа |            |
| октябрь  | Лепка                                 | Пластлин. Аппликация на тарелочке «Волшебный сад». Лепка мелких деталей. Композиция, пропорция.                                                                                                         | 3    | Педагогическое наблюдение, беседа |            |
| октябрь  | Бросовый материал и смешанные техники | «Пингвин на лыжах». Сувенир из бумажных стаканчиков и дополнительного материала.                                                                                                                        | 3    | Педагогическое наблюдение, беседа |            |
| октябрь  | Лепка                                 | Соленое тесто. Рецептура, свойства и возможности теста. Простые формы, дополнительный материал и                                                                                                        | 3    | Педагогическое                    |            |

|         |                                       |                                                                                                          |   |                                   |  |
|---------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|--|
|         |                                       | инструменты для лепки. «Овощи, фрукты».                                                                  |   | наблюдение, беседа                |  |
| октябрь | Поделки из природного материала.      | Аппликация. Цветной песок и галька. Правила рисования песком. Выбор цвета, рисунка.                      | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| ноябрь  | Поделки из природного материала.      | Аппликация (скорлупа фисташек, крупа, семена)                                                            | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| ноябрь  | Лепка                                 | Соленое тесто. «Поросенок», «Кот». Лепка объемных поделок. Способы и секреты лепки. Оформление и роспись | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| ноябрь  | Поделки из природного материала.      | Панно из семян, зерен, скорлупы. Виды, размер и цвет материала, правила приклеивания.                    | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| ноябрь  | Бумагопластика                        | Бумажная мозаика «Бабочка», «Морской конек». Расположение квадратов на рисунке, выбор цвета.             | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| ноябрь  | Работа по замыслу                     | Аппликация из цветного песка                                                                             | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| декабрь | Бумагопластика                        | «Клоун». Бумажная скульптура – игрушка-длинноножка. Склеивание, роспись, декорирование.                  | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| декабрь | Бросовый материал и смешанные техники | «Коктейль». Кукла для настольного кукольного театра и игра.                                              | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| декабрь | Работа по замыслу                     | Цветы из природного материала на выбор                                                                   | 3 | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| декабрь | Бросовый                              | Новогодние открытки. Маски                                                                               | 3 | Педагогичес                       |  |

|         |                                       |                                                                                  |    |                                   |  |
|---------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|--|
|         | материал и смешанные техники          |                                                                                  |    | кое наблюдение, беседа            |  |
| декабрь | Работа по замыслу                     | Фигурки из скорлупы орехов и пластилина                                          | 3  | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| декабрь | Бумагопластика                        | «Гирлянда». Интерьерные новогодние украшения. Закручивание и скручивание бумаги. | 3  | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| декабрь | Бумагопластика                        | «Денежное дерево». Объемная аппликация.                                          | 3  | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| январь  | Бросовый материал и смешанные техники | «Кот» . Объемная скульптура из пробок                                            | 3  | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| январь  | Бросовый материал и смешанные техники | Роспись морских камней. Объемная аппликация.                                     | 3  | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| февраль | Работа по замыслу                     | Поделка из втулок и бумажных стаканчиков.                                        | 3  | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| февраль | Работа по замыслу                     | Аппликация из цветного песка и опила.                                            | 3  | Педагогическое наблюдение, беседа |  |
| февраль | Промежуточная аттестация              | Выставка. Тест-опрос.                                                            | 3  | Выставка работ, беседа            |  |
|         |                                       | Всего:                                                                           | 75 |                                   |  |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026