Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 5 от 30.07.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 115 от 30.07.2025 г.

Рабочая программа педагога
по адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Юный художник»
2 год обучения
Модуль 3: «Грамотность в рисовании»

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Лисицина Е.Л., педагог
дополнительного образования

г. Березовский

1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» является частью адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

3 Модуль рабочей программы «Грамотность в рисовании» предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

В ходе освоения программы у обучающихся формируются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Цель и задачи модуля

Цель - формирование у учащихся художественного мышления, эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Развивающие:

- развить основы художественной культуры;
- развивать художественно-образное воображение и мышление; художественная интуиция и память;
- свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформировать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности;
- сравнивают различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- умеют использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- воспитать эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- воспитать коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- воспитать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- воспитать адаптивность, инициативность, креативность.

Планируемые результаты

Развивающие:

- развиты основы художественной культуры;
- развито художественно-образное воображение и мышление; художественная интуиция и память;
- свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформированы основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности;
- сравнивают различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- умеют использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- умеют получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- адаптивность, инициативность, креативность.

Содержание программы

Учебно – тематический план
2 год обучения
3 модуль «Грамотность в рисовании»

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводное занятие. «Летние каникулы»	3	1	2
2.	Работа красками	3	1	2
3.	Графика	6	1	5
4.	Человек и окружающий мир	6	1	5
5.	Дикие и домашние животные	9	1	8
6.	Подводный мир	6	1	5
7.	Птицы	6	1	5
8.	Образ природы	6	1	5
9.	Творческая работа по замыслу	6	1	5
10	Моя семья	3	1	2
11	Наш город	3	1	2
12	Иллюстрация к произведению	6	1	5
13	Морской пейзаж	6	1	5
14	Городской пейзаж	3	1	2
15	Деревенский пейзаж	3	1	2
16	Горный пейзаж	3	1	2
17	Натюрморты в различных техниках	12	2	10

18	Пейзаж по временам года	12	2	10
19	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.. Итоговая аттестация.	6	2	4
	Всего учебных часов:	108	22	86

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие. «Летние каникулы»	Беседа о лете, каникулах. Просмотр работ, сделанных летом. Обсуждение темы. Выполнение творческого задания.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
сентябрь	Работа красками	Цветовая палитра, цветовой круг, холодные и теплые цвета. Колорит. Правила смешивания красок при работе с гуашью и акварелью.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
сентябрь	Графика	Графические материалы. Особенности работы с графитным карандашом и ластиком. Приемы работы. Штриховка и ее виды.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
сентябрь	Графика	Техника работы фломастерами. Техника работы с восковыми мелками. Творческое задание с применением фломастеров. Творческое задание с применением восковых мелков.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
октябрь	Человек и окружающий мир	Виды портрета. Портрет и фон. Выполнение творческого задания.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	

октябрь	Человек и окружающий мир	Портрет «Иванушка»	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
октябрь	Дикие и домашние животные	Беседа о животном мире. Особенности строения животных и их изображения. Обсуждение темы.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
октябрь	Дикие и домашние животные	Рисование животного в природе	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
ноябрь	Дикие и домашние животные	Домашние животные	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
ноябрь	Пейзаж по временам года	Особенности осеннего пейзажа. Признаки осени.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
ноябрь	Подводный мир	Беседа о подводном мире. Особенности строения рыб и окружающей среды. Особенности изображения.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
ноябрь	Подводный мир	Морские обитатели	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
декабрь	Птицы	Беседа о животном мире. Особенности строения птиц и их изображения. Обсуждение темы.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	

декабрь	Птицы	Снегирь на ветке рябины	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Образ природы	Виды пейзажа. Образ пейзажа. Последовательность выполнения работы.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
декабрь	Образ природы	Творческая работа по созданию новогоднего пейзажа.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
январь	Творческая работа по замыслу	Правила композиции, рисование по воображению.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
январь	Моя семья	Беседа о семье. Характер и образ в портрете. Выполнение творческого задания	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
январь	Наш город	Обсуждение последовательности работы. Особенности городских построек.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
февраль	Пейзаж по временам года	Особенности зимнего пейзажа. Признаки зимы.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
февраль	Иллюстрация к произведению	Беседа о произведении. Выбор сюжета. Характер образа. Выполнение эскиза работы.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
февраль	Иллюстрация к произведению	Выбор сюжета. Выполнение творческого задания	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
февраль	Морской пейзаж	Особенности морского пейзажа. Колорит. Выполнение творческого задания	3	Беседа, педагогическое наблюдение	

март	Морской пейзаж	Пейзаж. Виды пейзажа	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
март	Городской пейзаж	Особенности городского пейзажа. Колорит. Выполнение творческого задания.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
март	Деревенский пейзаж	Особенности деревенского пейзажа. Образ природы. Колорит.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
март	Горный пейзаж	Особенности горного пейзажа. Колорит.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
апрель	Пейзаж по временам года	Особенности весеннего пейзажа. Признаки весны.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
апрель	Натюрморты в различных техниках	Натюрморт. Виды натюрмортов. Колорит	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
апрель	Натюрморты в различных техниках	Композиция натюрморта. Выбор натюрморта для воплощения. Последовательность выполнения работы	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
апрель	Натюрморты в различных техниках	Натюрморт с яблоками	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
май	Натюрморты в различных техниках	Натюрморт с посудой	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
май	Пейзаж по временам года	Особенности летнего пейзажа. Признаки лета.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
май	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра. Итоговая аттестация.	Беседы, экскурсии, изготовление творческих работ. Оформление выставки	3	Контрольное упражнение, защита	

		рисунков.. Итоговая аттестация.		творческой работы	
май	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра. Итоговая аттестация.	Беседы, экскурсии, изготовление творческих работ. Оформление выставки рисунков.. Итоговая аттестация.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 02.04.2025 по 02.04.2026