

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 5 от 30.07.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова
Е.В. Комарова
Приказ № 115 от 30.07.2025 г.

Рабочая программа педагога
по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ритмика»

Модуль 2 «Основы хореографии»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 6 месяцев

Составитель программы:
Саксонова Анастасия Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2 «Основы хореографии» происходит формирование знаний в области хореографической культуры и развитие творческих способностей учащихся. Модуль рассчитан на 6 месяцев обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: способствовать формированию личности ребенка с развитым художественно-эстетическим вкусом и системой ценностей в восприятии современной культуры.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- Расширить кругозор учащихся в области истории балета;
- Научить детей владеть своим телом;
- Сформировать у детей музыкально-ритмические навыки правильного и выразительного движения.

Развивающие:

- Развить музыкально-ритмические способности детей, творческое мышление, воображение, фантазию;
- Развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствовать психомоторные способности детей, мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

Воспитательные:

- Воспитать эстетический вкус, интерес к творческой деятельности;
- Воспитать активную жизненную позицию, лидерские качества;
- Сформировать общую культуру поведения ребенка в обществе.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;

- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты

Учащиеся умеют:

- реагировать на начало музыки и её окончание, исполнить музыкальное вступление preparation;
- исполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыки.

Учащиеся знают:

- правила исполнения движений;
- значение хореографии для человека.

Личностные результаты:

- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- умение работать в коллективе и в парах;
- уважение к творчеству других.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Организационное занятие	2	1	1
2.	Танцевальные элементы	30	15	15
3.	Репертуар	8	2	6
4.	Концертная деятельность	4	1	3
	Всего учебных часов:	44	19	25

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Часы	Формы контроля	Примечание
Январь	Организационное занятие	Повторение пройденного материала.	2	Беседа	
Январь	Танцевальные элементы	Танцевальные элементы: простой шаг, простой танцевальный шаг.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Январь	Танцевальные элементы	Репетиция танцевальных номеров	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Февраль	Танцевальные элементы	Хлопки: варианты в паре по ладоням партнера.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	

Февраль	Репертуар	Ориентация в пространстве: использовать все разнообразия композиционного рисунка.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Танцевальные элементы	Репетиция танцевальных номеров	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Март	Танцевальные элементы	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Репертуар	Разучивание нового танцевального номера.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Танцевальные элементы	Повторение пройденного материала.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Танцевальные элементы	Растяжка и шпагат.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Танцевальные элементы	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Танцевальные элементы	Прослушивание музыкального произведения. Характеристика детьми этого произведения.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Репертуар	Повторение танцевального номера.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Репертуар	Разучивание новых танцевальных элементов.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Танцевальные элементы	Акцентировка хлопками и притопами сильной доли.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Танцевальные элементы	Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров и на мелодии детских песен, мелодии из мультфильмов, сказок,	2	Беседа, педагогическое наблюдение	

		знакомых и любимых, детям.			
Май	Танцевальные элементы	Ходьба. Шаги с одновременной работой рук, корпуса, головы.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Танцевальные элементы	Бег с захлестом голени назад, выбросом ног вперед, легкий бег на полупальцах. Бег с высоко поднятым коленом, бег с остановкой.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Июнь	Танцевальные элементы	Упражнения для рук.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Июнь	Танцевальные элементы	ОФП, растяжка	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Июнь	Концертная деятельность	Повторение пройденного материала. Репетиция.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Июнь	Концертная деятельность	Отчетный концерт	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
		Всего:	44		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026