

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 5 от 30.07.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Приказ № 115 от 30.07.2025 г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Основы дизайна и компьютерной графики»,
модуль 2. «Создание иллюстрации и дизайна»

Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Аваева Александра Кирилловна
педагог дополнительного образования

г. Березовский.

Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы дизайна и компьютерной графики» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль «Создание иллюстрации и дизайна» предполагает создание обучающимися компьютерных иллюстраций и дизайн-работ, создание векторной графики, знакомство с инструментами создания дизайна, получить опыт работы с компьютером.

Срок реализации 2 года.

Цели и задачи модуля

Цель: сформировать у обучающихся практические умения и навыки по созданию дизайн-работ и компьютерной графики.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- сформировать у обучающихся основные навыки создания композиции;
- научить использовать компьютерные программы для создания эскизов, шаблонов, коллажей, иллюстраций, плакатов;
- сформировать навыки и умения обращаться с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
- формирование умений самостоятельно выполнять творческие задания;
- умение подбирать и использовать референсы в дизайне и иллюстрации.

Развивающие:

- развить творческие способности учащегося по средствам изобразительных искусств;
- способствовать развитию наблюдательности, внимания, воображения и мотивации к учебной деятельности;
- развитие образно-логического мышления;
- развить базовые знания графических редакторов;
- развитие насмотренности.

Воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к творческой деятельности;
- способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере дизайна;
- воспитание способностей к самореализации и саморазвитию.

Наиболее распространенные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- метод беседы;
- демонстрации;
- репродуктивный метод;
- игровой метод;
- метод стимулирования и мотивации;

- практической работы.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления.
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;

Дидактическое обеспечение:

- демонстрационные и раздаточные материалы для занятий;
- презентации;
- демонстрация примеров работ;

Планируемые результаты Первый год обучения.

Образовательные:

- знание общих сведений об основных видах дизайна;
- знание требований безопасности труда;
- знание основных сведений о композиции и цветовой гармонии;
- знание интерфейса используемых графических редакторов;
- знание видов и особенностей компьютерной графики.

Развивающие:

- умение подбирать и использовать референсы в дизайне и иллюстрации;
- умение создать эскиз к работе;
- умение организовать свой труд на рабочем месте;
- умение использовать инструменты графических редакторов;
- умение сохранить, оформить завершённую работу;
- умение соблюдать правила техники безопасности.

Воспитательные:

- трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- интерес к дизайну и иллюстрации;
- насмотренность;
- накопления опыта работы с компьютером;
- уважение к творчеству других.

Второй год обучения.

Образовательные:

- знание особенностей и направлений графического дизайна;
- знание тенденций в современном дизайне;
- знание интерфейса используемых при обучении программ;
- знание терминологии, использованную при обучении;
- знание выразительных средств композиции.

Развивающие:

- Умение применять выразительные средства композиции;

- Умение создавать творческие работы в графических редакторах;
- Умение создавать работы, подходящие для печати;
- Умение правильно выбирать размер работы.

Воспитательные:

- насмотренность;
- накопления опыта работы с компьютером;
- целеустремленность к достижению поставленной цели;
- мотивация к обучению

Учебно-тематический план
Модуль 2 «Создание иллюстрации и дизайна»

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	практика	общее	теория	практика
1	Использование интернет-ресурсов в работе дизайнера	2	-	2	-	-	-
2	Совмещение традиционных худ. материалов и комп. технологий.	2	-	2	-	-	-
3	Изучение функций и инструментов Adobe Illustrator	6	2	4	6	-	6
4	Стилизация. Пейзаж	8	2	6	10	2	8
5	Иллюстрация натюрморт	8	2	6	-	-	-
6	Стилизация животного	6	2	4	-	-	-
7	Создание персонажа	8	2	6	8	2	6
8	Использование леттеринга в иллюстрации.	4	2	2	4	-	4
9	Создание открытки	6	2	4	10	2	8
10	Создание стикеров	6	2	4	10	2	8
11	Создание иллюстрации для печати (сюжетной иллюстрации)	8	2	6	14	2	12
12	Создание коллажа	8	2	6	10	2	8
13	Создание плакатов	8	2	6	10	2	8
14	Оформление презентаций	4	2	2	10	2	8
15	Изучение функций и инструментов Adobe Photoshop.	8	-	8	6	2	4
16	Художественная обработка фото	10	4	6	-	-	-
17	Создание паттерна в разных программах	8	2	6	-	-	-
18	Оформление web-ресурса	-	-	-	8	2	6
19	Оформление работ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6	-	-	6	-	-
	Всего учебных часов:	116	30	80	112	20	86
	Итого:	228					

1 год обучения

Месяц	№ п/п	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
октябрь	1	Использование интернет-ресурсов в работе дизайнера	Изучение интернет-ресурсов для подбора референсов, вдохновения. The Beziér Game для обучения работы с инструментом «Перо».	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	2	Совмещение традиционных худ. материалов и комп. технологий.	Эскизирование на бумаге, перенос эскиза в цифровой формат.	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	3	Изучение функций и инструментов Adobe Illustrator	Обзор интерфейса программы. Выполнение заданий на изучение обработки контуров, деформации, стилизации и др.	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	4		Выполнение заданий на изучение обработки контуров, деформации, стилизации и др.	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	5	Изучение функций и инструментов Adobe Illustrator	Выполнение заданий на изучение обработки контуров, деформации, стилизации и др.	2		
ноябрь	6	Стилизация. Пейзаж	Понятие стилизации. Разработка стилизации отдельных элементов пейзажа, эскизирование	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	7		Разработка эскиза пейзажа «Золотая осень», подбор цветовой гаммы	2	Педагогическое наблюдение	

ноябрь	8		Разработка эскиза пейзажа «Золотая осень»,	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	9		Разработка эскиза пейзажа «Золотая осень»,	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	10	Иллюстрация натюрморт	Подбор референсов для выполнения работы, эскизирование	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	11		Подбор референсов для выполнения работы, эскизирование	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	12		Разработка эскиза, выполнение иллюстрации «Натюрморт»	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	13		выполнение иллюстрации «Натюрморт»	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	14	Стилизация животного	Выбор животного для стилизации, эскизирование	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	15		Разработка эскиза	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	16		Выполнение стилизованного рисунка животного в цифровом виде	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	17	Создание персонажа	Понятие концепт-арта. Разработка эскизов персонажа, атрибутики	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	18		Создание изображений персонажа на основе эскизов	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	19		Создание изображений персонажа на основе эскизов	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	20		Проработка образа героя, создание окружения	2	Педагогическое наблюдение	
январь	21	Леттеринг в иллюстрации.	Понятия «Леттеринг», создание плаката с элементами леттеринга.	2	Педагогическое наблюдение	

январь	22		создание плаката с элементами летттеринга.	2	Педагогическое наблюдение	
январь	23	Создание открытки	Разработка эскизов к открытке «Новый год»	2	Педагогическое наблюдение	
февраль	24		Разработка эскизов к открытке «Новый год»	2	Педагогическое наблюдение	
февраль	25		Создание новогодней открытки	2	Педагогическое наблюдение	
февраль	26	Создание стикеров	Разработка серии эскизов печатных стикеров	2	Педагогическое наблюдение	
февраль	27		Выбор итоговых эскизов, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
февраль	28		Работа над созданием стикеров	2	Педагогическое наблюдение	
февраль	29	Изучение функций и инструментов Adobe Photoshop.	Выполнение заданий на изучение фильтров, масок	2	Педагогическое наблюдение	
март	30		Работа с масками, фильтрами, режимами наложения	2	Педагогическое наблюдение	
март	31		Работа со смарт-объектами	2	Педагогическое наблюдение	
март	32		Восстановление фотографии	2	Педагогическое наблюдение	
март	33	Создание коллажа	Отбор фотографий, выбор тематики, компоновка	2	Педагогическое наблюдение	
март	34		Создание коллажа при помощи инструментов Photoshop	2	Педагогическое наблюдение	
март	35		Создание коллажа при помощи инструментов Photoshop	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	36		Доработка коллажа при помощи графических элементов	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	37	Создание плакатов	Виды плакатов, композиции. Подбор референсов	2	Педагогическое наблюдение	

апрель	38		Эскизирование, выбор техники выполнения, создание плаката	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	39		Создание плаката, подбор цветов, разной компоновки	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	40		Создание плаката, подбор цветов, разной компоновки	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	41	Оформление презентаций	Рекомендации к оформлению презентаций. Выбор темы презентации	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	42		Создание нескольких слайдов презентации, размещение текста и фото, оформление	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	43	Создание паттерна в разных программах	Понятие паттерн. Разработка эскизов паттерна	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	44		Работа над созданием паттерна в Photoshop	2	Педагогическое наблюдение	
май	45		Работа над созданием паттерна в Illustrator	2	Педагогическое наблюдение	
май	46		Разработка паттерна	2	Педагогическое наблюдение	
май	47	Художественная обработка фото	Разработка эскиза, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
май	48		Обработка и дополнение фотографии	2	Педагогическое наблюдение	
май	49		Обработка и дополнение фотографии	2	Педагогическое наблюдение	
май	50		Обработка и дополнение фотографии	2	Педагогическое наблюдение	
май	51		Оформление, сохранение результата	2	Педагогическое наблюдение	
май	52	Создание иллюстрации для печати (сюжетной иллюстрации)	Разработка эскизов иллюстрации, подбор референсов	2	Педагогическое наблюдение	

июнь	53		Выбор итогового эскиза, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
июнь	54		Перенос иллюстрации в электронный формат, отрисовка основных элементов	2	Педагогическое наблюдение	
июнь	55		Работа над созданием иллюстрации, проработка, текстурирование, подготовка к печати	2	Педагогическое наблюдение	
июнь	56	Оформление работ. Подведение итогов		6	Просмотр работ	

Второй год обучения

Месяц	№ п/п	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
октябрь	1	Стилизация. Пейзаж	Разработка стилизации отдельных элементов пейзажа, эскизирование	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	2		Разработка стилизации отдельных элементов пейзажа, эскизирование	2	Опрос	
октябрь	3		Разработка эскиза пейзажа «Уральский пейзаж», подбор цветовой гаммы	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	4		Разработка эскиза пейзажа «Уральский пейзаж», подбор цветовой гаммы	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	5		Выполнение иллюстрации «Уральский пейзаж» в цифровом виде	2	Педагогическое наблюдение	
	6	Изучение функций и инструментов Adobe Illustrator		2		
	7			2		
	8			2		
ноябрь	9	Оформление презентации	Создание презентации на свободную тему, создание оформления	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	10		Создание презентации на свободную тему, создание оформления	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	11		Изучение различных инструментов оформление презентации,	2	Педагогическое наблюдение	

			подбор цветового решения			
декабрь	12		Изучение инструментов оформления презентации, подбор цветового решения	2	Опрос	
декабрь	13		Оформление презентации, добавление анимации, фото, иллюстраций	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	14	Создание плакатов	Плакат к событию, выбор стилистики, отбор референсов	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	15		Плакат к событию, выбор стилистики, отбор референсов	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	16		Создание плаката, работа с шрифтом, цветом	2	Педагогическое наблюдение	
	17		Создание плаката, работа с шрифтом, цветом	2		
	18		Создание плаката, работа с шрифтом, цветом	2		
декабрь	19	Оформление web-ресурса	Создание изображения для сайта или социальной сети, выбор стилистики	2	Педагогическое наблюдение	
январь	20		Выполнение работы, оформление	2	Педагогическое наблюдение	
январь	21		Выполнение работы, оформление	2	Педагогическое наблюдение	
январь	22		Выполнение работы, оформление	2	Педагогическое наблюдение	
январь	23	Создание открытки	Разработка эскизов открытки к празднику	2	Педагогическое наблюдение	
январь	24		Выбор итогового эскиза, создание открытки, работа со шрифтами	2	Педагогическое наблюдение	
	25		Выбор итогового эскиза, создание	2	Педагогическое наблюдение	

			открытки, работа со шрифтами			
январь	26		Создание открытки, оформление	2	Педагогическое наблюдение	
февраль	27		Создание открытки, оформление	2	Педагогическое наблюдение	
февраль	28	Создание персонажа	Разработка эскизов персонажа, атрибутики	2	Педагогическое наблюдение	
февраль	29		Разработка эскизов персонажа, атрибутики	2	Педагогическое наблюдение	
февраль	30		Создание изображений персонажа на основе эскизов	2	Педагогическое наблюдение	
февраль	31		Проработка образа героя, создание окружения, оформление концепта	2	Педагогическое наблюдение	
февраль	32	Создание стикеров	Разработка серии эскизов для социальной сети стикеров	2	Педагогическое наблюдение	
март	33		Выбор итоговых эскизов, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
март	34		Выбор итоговых эскизов, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
март	35		Работа над созданием стикеров	2	Педагогическое наблюдение	
март	36		Работа над созданием стикеров	2	Педагогическое наблюдение	
	37	Использование леттеринга в иллюстрации		2		
	38			2		
	39	Изучение функций и инструментов Adobe Photoshop	Повторение интерфейса, особенностей программы	2	Педагогическое наблюдение	
	40		Выполнение упражнений	2		
	41		Выполнение упражнений	2		

март	42	Создание коллажа	Повторение инструментов Photoshop, подбор изображений, фото для коллажа	2	Педагогическое наблюдение	
март	43		Повторение инструментов Photoshop, подбор изображений, фото для коллажа	2	Опрос	
апрель	44		Создание коллажа при помощи инструментов Photoshop	2	Педагогическое наблюдение	
	45		Создание коллажа при помощи инструментов Photoshop	2		
	46		Создание коллажа при помощи инструментов Photoshop	2		
апрель	47	Создание сюжетной иллюстрации	Разработка эскизов иллюстрации	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	48		Разработка эскизов иллюстрации	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	49		Выбор итогового эскиза, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	50		Выбор итогового эскиза, подбор цветового решения	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	51		Работа над созданием иллюстрации	2	Педагогическое наблюдение	
апрель	52		Работа над созданием иллюстрации	2	Педагогическое наблюдение	
май	53		Работа над созданием иллюстрации	2	Опрос	
май	54	Оформление работ. Подведение итогов		6	Просмотр работ	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026