



Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 5 от 30.07.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова
Е.В. Комарова
Приказ № 115 от 30.07.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Нескучная каллиграфия»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Байнова А.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание общеразвивающей программы

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Приложение 1 – Учебный план
- Приложение 2 – Календарно-учебный график
- Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Основой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нескучная каллиграфия» являются следующие **нормативно-правовые документы**:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Распоряжение Правительства РФ от 29. 05. 2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242),
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Направленность (профиль). Направленность общеразвивающей программы: социально-гуманитарная.

Актуальность общеразвивающей программы. Каллиграфия в переводе с

греческого - «красивое письмо». Дополнительная общеразвивающая программа ориентирована на совершенствование навыков письма, выработку четкого и красивого почерка, развитие мелкой моторики рук.

Процесс письма важен для развития ребенка, так как в нем задействовано несколько сенсорных систем: визуальная, аудиальная, кинестетическая. У пишущего ребенка развиваются внимание и память, тренируется усидчивость и моторика. Упражнения в каллиграфическом письме способствуют развитию речи, кругозора, мышления учащегося, эстетического вкуса, склонности к кропотливому труду, глазомера, аккуратности. Все эти качества необходимы для реализации творческой индивидуальности в любой профессии и в повседневной жизни.

Качество почерка напрямую влияет на успеваемость. Когда у ребенка нечитаемый неровный почерк, он может столкнуться с проблемами в школе: занижением оценок со стороны учителя, который не может разобрать, что он написал; тетради выглядят неэстетично; в процессе письма у него быстро устает рука из-за чего он начинает отставать от класса, не успевает записывать материал. Качество почерка может повлиять на результаты школьных экзаменов. Поэтому сегодня активно растет запрос на обучение детей правильному и четкому письму.

Каллиграфия также применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребенку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач. Научившись выводить красивые буквы, учащиеся получают эстетическое удовольствие, перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми.

Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей, при изучении истории развития русского алфавита воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что данная программа актуальна, так как в Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию детей, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

Отличительной особенностью программы является то, что в содержании большое внимание уделяется ярким и интересным упражнениям, разработанным с учетом особенностей современных детей и направленным на развитие мелкой моторики рук. Практические и творческие работы гармонично развивают оба полушария головного мозга, не перегружая ребенка.

Адресат общеразвивающей программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нескучная каллиграфия» предусматривает обучение детей младшего школьного возраста (7-11 лет). К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к предварительной подготовке. Категория состояния здоровья лиц, которые могут быть зачислены на обучение: без ОВЗ.

Учащиеся делятся на группы по возрастам:

- группы учащихся 7-8 лет. Школьники этого возраста проявляют большой интерес к предметам эстетического цикла (рисование, лепка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

- группы учащихся 9-11 лет. Для детей этого возраста важно ощущать доверие старших к своим новым умениям. Большую возможность для реализации этой потребности возраста может дать дополнительное образование. Потребность ребенка во внимании, уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал свою ценность и неповторимость. Задача взрослых – помочь ребенку реализовать свои потенциальные возможности.

Ожидаемое количество детей в одной группе: 6-8 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия - 1 академический час (45 минут).

Объем и срок реализации общеразвивающей программы. Объем программы – 36 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Виды занятий:

- комбинированные (теория и практика) занятия;
- практические занятия.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

- отчетное открытое мероприятие;
- выставка работ учащихся.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: развитие навыков осознанного правильного и четкого письма посредством повышения интереса к каллиграфии; предупреждение и исправление нарушений в процессе письма.

Исходя из цели программы предусматривается решение следующих *задач*:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития каллиграфии;
- познакомить учащихся с необходимыми инструментами и материалами для занятия каллиграфией, научить приемам работы с ними;
- научить проводить графический анализ буквы, понимать алгоритм начертания строчных и заглавных букв;
- отрабатывать каллиграфически правильное написание букв русского алфавита с соблюдением высоты, ширины и угла наклона при письме;
- обучать применению методов и приемов каллиграфической творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- обучать планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел, оценивать свою работу.

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, наблюдательность, внимание;
- способствовать развитию творческого мышления и образного воображения, познавательных возможностей ребенка,
- развивать умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.
- развивать умение найти нужную для выполнения поставленной задачи информацию с использованием дополнительных возможностей сети Интернет.

Воспитательные:

- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, целеустремленность в достижении поставленной цели;
- воспитывать уважительные отношения к иному мнению, к творчеству других.
- поддерживать положительное отношение к процессу письма;
- прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.
- воспитывать ценностное отношение к своей Родине через изучение традиций отечественной культуры.

1.3. Планируемые результаты

Метапредметные результаты

- знание истории появления и развития русского письма;
- умение анализировать, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение;

- творческое мышление и образное воображение, активизация познавательных возможностей ребенка,
- умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение контролировать свою деятельность в процессе выполнения задания;
- самостоятельно выбирать вариант решения творческой задачи;
- умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- умение найти нужную для выполнения поставленной задачи информацию с использованием дополнительных возможностей сети Интернет.

Предметные результаты

- соблюдение санитарно-гигиенических условий письма, умение организовывать свое рабочее место для практической работы, бережно относиться учебному оборудованию и используемым материалам;
- знание названий и форм основных элементов букв, видов соединений букв в слогах;
- понимание алгоритма начертания строчных и заглавных букв;
- каллиграфически правильное написание букв русского алфавита с соблюдением высоты, ширины и угла наклона при письме;
- применение методов и приемов каллиграфической творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- умение использования в письме традиционных и современных каллиграфических инструментов, и материалов;
- желание совершенствования навыков каллиграфической деятельности.

Личностные результаты

- познавательный интерес к языковой и речевой деятельности,
- отношение к письму как к творчеству, способу самовыражения;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- проявление образного мышления, воображения, фантазии, творческих способностей;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- уважительное отношения к иному мнению, к творчеству других;
- стремление к координации при выполнении коллективных работ;
- ценностное отношение к своей Родине через изучение традиций отечественной культуры.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		всего	теория	практ.	
1.	Понятия «письменность», «каллиграфия», история каллиграфии. Диагностический диктант.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, анализ работ
2.	Гигиенические требования к письму. Пальчиковая гимнастика «Пальчиковый театр». Развитие мелкой моторики рук, обведение рисунков по контуру	1	0,5	0,5	Практич. работа, пед. наблюдение
3.	Основы правильного владения рукой во время письма. Элементы букв. Работа в прописях (палочки, крючки). Обведение линий, штриховка и раскрашивание	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, самоконтроль
4.	Работа в прописях (овал, полуовал). Прямолинейные узоры по клеткам	1	-	1	Пед. наблюдение, самоконтроль и самопроверка
5.	Работа в прописях (элементы букв С, Ж, Х, Б, х, жс). Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. Линейные узоры	1	-	1	Пед. наблюдение, взаимоанализ работ
6.	Работа в прописях (элементы букв З, Е, т, п). Упражнение «Собираем осенний гербарий»	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
7.	Работа в прописях (элементы букв И, Ш, Щ, Ц, з, р). Криволинейные узоры	1	-	1	Пед. наблюдение, самопроверка
8.	Работа в прописях (элементы букв Л, М, Я, Г, П, Т, д, у, з). Штриховка геометрических фигур в разных направлениях	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
9.	Творческая работа. Открытка «Зимняя сказка»	1	-	1	Творческая работа, презентация работ
10.	Работа в прописях (элементы букв Н, К, Ю, Б, В, Ц, Щ). Безотрывное рисование спирали по контуру «Лабиринт». Уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры	1	-	1	Пед. наблюдение, анализ работ
11.	Работа в прописях (элементы букв Д, Н, К, к). «Волшебные» картинки с мелкими элементами	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение
12.	Работа в прописях (элементы букв Т, П, Б, Р, ж, б). Картинки в стиле «дудлинг» «Зимние забавы»	1	-	1	Пед. наблюдение, игра, презентация работ
13.	Работа в прописях (элементы букв Ж, Д, ч, ъ, н, ю). Рисование и раскрашивание Деда Мороза по клеткам неудобной рукой	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
14.	Работа в прописях (алфавит). Творческая коллективная работа «Доска желаний»	1	-	1	Практич. работа, коллективная творческая деятельность

15.	Творческая работа. Открытка-магнит «Новогоднее поздравление»	1	-	1	Творческая работа, выставка работ
16.	Работа в прописях (буквы А, Б). Графический диктант «Что за зверь?»	1	0,5	0,5	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль и самопроверка
17.	Работа в прописях (буквы В, Г). Криволинейные узоры по образцу	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
18.	Работа в прописях (буквы Д, Е). Начертание по криволинейным строчкам «Качаясь на волнах»	1	-	1	Пед. наблюдение, самоконтроль
19.	Творческая работа. Открытка ко Дню влюбленных	1	-	1	Творческая работа, выставка работ
20.	Работа в прописях (буквы Ж, З). Картинки животных по клеткам «Зоопарк»	1	-	1	Практич. работа, самоконтроль, пед. наблюдение
21.	Работа в прописях (буквы И, К). Рисование неудобной рукой	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
22.	Творческая работа. Открытка к 23 февраля - Дню защитника Отечества. Использование брашпена	1	-	1	Творческая работа, практич. работа
23.	Работа в прописях (буквы Л, М). Использование линера	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение
24.	Творческая работа. Открытка к 8 марта	1	-	1	Творческая работа, презентация работ
25.	Работа в прописях (буквы Н, О). Узоры в квадратах «Восточный ковер»	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение
26.	Работа в прописях (буквы П, Р). Орнаментальные узоры «Я люблю каллиграфию»	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
27.	Работа в прописях (буквы С, Т). Рисунок в стиле «дудлинг» «Солнечные зайчики»	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, презентация работ
28.	Работа в прописях (буквы У, Ф). Пейзажная картина «Весна»	1	-	1	Коллективная творческая деятельность, взаимоконтроль, пед. наблюдение
29.	Работа в прописях (буквы Х, Ц). Геометрические узоры (сложные) по клеткам	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоанализ и самоконтроль
30.	Практическая работа. Поделка к Светлой Пасхе	1	-	1	Творческая работа, презентация работ
31.	Работа в прописях (буквы Ч, Ш). Рисунок в технике «зентангл»	1	-	1	Творческая работа, самоанализ
32.	Работа в прописях (буквы Щ, ь, ы, ь). Картины-иллюзии «Шахматное сердце», «Рука моряка»	1	-	1	Практич. работа, игра, выставка работ
33.	Работа в прописях (буквы Э, Ю). Открытка к Дню Победы	1	-	1	Творческая работа, презентация работ

34.	Работа в прописях (буква Я). Контрольный диктант. Письмо по непараллельным строчкам «Ура, каникулы!»	1	-	1	Контрольная работа, пед. наблюдение, анализ работ
35.	Математическая каллиграфия. Игра «Какая прическа у Лета?»	1	-	1	Практич. работа, игра
36.	Открытое отчетное занятие «Сами с усами»	1	-	1	Презентация, выставка работ, игра
	ИТОГО	36	2	34	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Понятия «письменность», «каллиграфия», история каллиграфии. Диагностический диктант (1 час).

Теория. История возникновения и развития письменности. История каллиграфии.

Практика. Проведение диагностического диктанта.

Тема 2. Гигиенические требования к письму. Пальчиковая гимнастика «Пальчиковый театр». Развитие мелкой моторики рук (1 час).

Практика. Разминка пальцев рук - пальчиковая гимнастика. Правила положения тела и рук при письме. Упражнения для осанки и развития мелкой моторики рук.

Рисование на печатной основе, обведение рисунков по контуру.

Тема 3. Основы правильного владения рукой во время письма. Элементы букв. Работа в прописях (палочки, крючки). Обведение линий, штриховка и раскрашивание (1 час).

Теория. Демонстрация правильного владения рукой во время письма. Основные элементы букв.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Тренировка правильного владения рукой во время письма. Работа в печатных прописях: написание элементов букв - палочек, крючков.

Упражнения для развития свободных движений руки: штриховка (вертикальная, горизонтальная, косая) геометрических фигур, раскрашивание.

Тема 4. Работа в прописях (овал, полуовал). Прямолинейные узоры по клеткам (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: написание элементов букв - овала, полуовала. Анализ изображений, нахождение в них элементов букв.

Выполнение прямолинейных узоров по клеткам. Рассмотрение образцов узоров, уяснение алгоритма работы. Оценивание своей работы

Тема 5. Работа в прописях (элементы букв С, Ж, Х, Б, х, ж). Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. Линейные узоры (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и написание элементов букв С, Ж, Х, Б, х, ж по алгоритму.

Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. Выполнение на классной доске по образцу узоров из линий, уяснение алгоритма работы. Оценивание своей работы.

Тема 6. Работа в прописях (элементы букв З, Е, т, н). Упражнение «Собираем осенний гербарий» (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и написание элементов букв З, Е, т, н по алгоритму.

Рисование на классной доске двумя руками симметрично изображений листьев «Собираем осенний гербарий»

Тема 7. Работа в прописях (элементы букв И, Ш, Щ, Ц, з, р). Криволинейные узоры (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и выполнение элементов букв И, Ш, Щ, Ц, з, р по алгоритму.

Выполнение криволинейных узоров в прописях. Выполнение узоров на классной доске по образцу. Сравнение написанных элементов с образцом и оценивание их начертания.

Тема 8. Работа в прописях (элементы букв Л, М, Я, Г, П, Т, д, у, з). Штриховка геометрических фигур в разных направлениях (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и выполнение элементов букв Л, М, Я, Г, П, Т, д, у, з. Проговаривание последовательности написания.

Выполнение штриховки геометрических фигур в разных направлениях. Выполнение по образцу на печатной основе узоров из линий.

Тема 9. Творческая работа. Открытка «Зимняя сказка» (1 час).

Практика. Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Последовательное изготовление открытки: приклеивание фона, рисование гуашью каллиграфической елочки, вырезание снежинок, оформление работы.

Тема 10. Работа в прописях (элементы букв Н, К, Ю, Б, В, Ц, Щ). Безотрывное рисование спирали по контуру «Лабиринт». Уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и написание элементов букв Н, К, Ю, Б, В, Ц, Щ. Проговаривание последовательности написания.

Безотрывное рисование спирали по контуру «Лабиринт». Уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры.

Тема 11. Работа в прописях (элементы букв Д, Н, К, к). «Волшебные» картинки с мелкими элементами (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и написание элементов букв Д, Н, К, к. Соблюдение последовательности написания. Оценивание своей работы.

Раскрашивание «волшебных» картинок с мелкими элементами (мандалы).

Тема 12. Работа в прописях (элементы букв Т, П, Б, Р, ж, б). Картинки в стиле «дудлинг» «Зимние забавы» (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и написание элементов букв *Т, П, Б, Р, ж, б*. Соблюдение последовательности написания. Оценивание своей работы.

Рисование (составление) картинки в стиле «дудлинг» «Веселые каникулы»

Тема 13. Работа в прописях (элементы букв *Ж, Д, ч, ъ, н, ю*). Рисование и раскрашивание Деда Мороза по клеткам неудобной рукой (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и написание элементов букв *Ж, Д, ч, ъ, н, ю*. Соблюдение последовательности написания. Оценивание своей работы.

Дорисовывание и раскрашивание неудобной рукой по клеткам симметричного изображения Деда Мороза.

Тема 14. Работа в прописях (алфавит). Коллективная творческая работа «Доска желаний» (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: написание букв алфавита из изученных элементов букв. Контроль последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных букв с образцом и оценивание их начертания.

Подготовка рабочего места, инструментов и материалов для выполнения коллективной творческой работы «Доска желаний». Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Лепка элементов букв из пластилина, составление из них новогодних слов на классной доске.

Тема 15. Творческая работа. Открытка-магнит «Новогоднее поздравление» (1 час).

Практика. Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение алгоритма выполнения творческой работы. Изготовление открытки-магнита с каллиграфической новогодней надписью, пожеланием.

Тема 16. Работа в прописях (буквы *А, Б*). Графический диктант «Что за зверь?». (1 час).

Теория. Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил и последовательности написания букв, соединений с другими элементами. Рассмотрение образцов написания заглавных и строчных букв. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: Упражнение в написании букв *А, а, Б, б*, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Выполнение графического диктанта «Угадай, кто я?»

Тема 17. Работа в прописях (буквы *В, Г*). Криволинейные узоры по образцу (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв *В, в, Г, г*, элемента «шапочка». Упражнение в написании букв,

проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Выполнение криволинейных узоров по образцу.

Тема 18. Работа в прописях (буквы *Д, Е*). Начертание по криволинейным строчкам «Качаясь на волнах» (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв *Д, д, Е, е*. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Начертание знаков по криволинейным строчкам «Качаясь на волнах».

Тема 19. Творческая работа. Открытка ко Дню влюбленных (1 час).

Практика. Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Демонстрация примеров поздравительных открыток, «валентинок» Последовательное изготовление открытки: вырезание, наклеивание, каллиграфическая надпись, оформление.

Тема 20. Работа в прописях (буквы *Ж, З*). Картинки животных по клеткам и «Зоопарк» (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв *Ж, ж, З, з*. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Рисование и раскрашивание картинок животных по клеткам «Зоопарк».

Тема 21. Работа в прописях (буквы *И, К*). Рисование неудобной рукой (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв *И, и, К, к*. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на

одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Рисование неудобной рукой второй половинки симметричного изображения.

Тема 22. Творческая работа. Открытка к 23 февраля - Дню защитника Отечества. Использование брашпена (1 час).

Практика. Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Демонстрация примеров поздравительных открыток к Дню защитника. Упражнение в использовании специального инструмента - брашпена. Последовательное изготовление открытки: рисование брашпеном, каллиграфическая надпись, оформление.

Тема 23. Работа в прописях (буквы *Л, М*). Использование линера (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв *Л, л, М, м*. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Выполнение криволинейных элементов по образцу специальным инструментом – линером.

Тема 24. Творческая работа. Открытка к 8 марта (1 час).

Практика. Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Демонстрация примеров поздравительных открыток к 8 марта. Последовательное изготовление открытки: рисование линером, брашпеном, каллиграфическая надпись, моделирование мимозы из гофрированной бумаги, оформление.

Тема 25. Работа в прописях (буквы *Н, О*). Узоры в квадратах «Восточный ковер» (1 час).

Практика Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв *Н, н, О, о*. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Выполнение брашпеном узоров в квадратах «Восточный ковер».

Тема 26. Работа в прописях (буквы *П, Р*). Орнаментальные узоры «Я люблю

каллиграфию» (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв *П, п, Р, р*. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Выполнение линером орнаментальных узоров по образцу «Я люблю каллиграфию».

Тема 27. Работа в прописях (буквы С, Т). Рисунок в стиле «дудлинг» «Солнечные зайчики» (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв *С, с, Т, т*. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Стиль «дудлинг». Дудлинг из криволинейных элементов «Солнечные зайчики».

Тема 28. Работа в прописях (буквы У, Ф). Пейзажная картина «Весна» (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв *У, у, Ф, ф*. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Коллективное раскрашивание линиями и точками (техника зен-арт) на классной доске пейзажной картины «Весна»

Тема 29. Работа в прописях (буквы Х, Ц). Геометрические узоры (сложные) по клеткам (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв *Х, х, Ц, ц*. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание

их начертания.

Выполнение геометрических узоров разной сложности по клеткам.

Тема 30. Практическая работа Поделка к Светлой Пасхе (1 час).

Практика. Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения практической работы. Последовательное изготовление поделки к Светлой Пасхе - пасхальное яйцо 6 в 1: вырезание, раскрашивание брашпеном, склеивание.

Тема 31. Работа в прописях (буквы Ч, Ш). Рисунок в технике «зентангл» (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв Ч, ч, Ш, ш. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Рисование линером несложных картинок в технике «зентангл».

Тема 32. Работа в прописях (буквы Щ, ъ, ы, ь). Картины-иллюзии «Шахматное сердце», «Рука моряка» (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв Щ, ъ, ы, ь. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Рисование брашпеном картин-иллюзий «Шахматное сердце», «Рука моряка» (на выбор).

Тема 33. Работа в прописях (буквы Э, Ю). Открытка к Дню Победы (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв Щ, ъ, ы, ь. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Творческая работа. Изготовление открытки к Дню Победы. Демонстрация примеров поздравительных открыток к Дню Победы. Последовательное изготовление открытки:

рисование, раскрашивание, каллиграфическая надпись, оформление.

Тема 34. Работа в прописях (буква Я). Контрольный диктант. Письмо по непараллельным строчкам «Ура, каникулы!» (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания буквы Я. Упражнение в написании буквы, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчной и заглавной букв. Использование способов соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных строчной и заглавной букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.

Проведение контрольного диктанта. Прописывание того же текста, что и в начале обучения. Сравнительный анализ, оценивание выполненной работы с обязательным созданием ситуации успеха.

Письмо по непараллельным строчкам. Эссе «Мои успехи в каллиграфии».

Тема 35. Математическая каллиграфия. Игра «Какая прическа у Лета?» (1 час).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: написание цифр. Сравнение написанных цифр с образцом и оценивание их начертания.

Проведение групповой настольной игры «Какая прическа у Лета?»

Тема 36. Открытое отчетное занятие «Сами с усами» (1 час).

Практика. Обобщение изученного материала с участием родителей. Проведение детьми для родителей мастер-классов по выполнению различных каллиграфических упражнений. Выставка работ учащихся. Фото-презентация учебной деятельности. Вручение учащимся сертификатов об окончании курса.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения	Сроки проведения проверочных работ	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	8 сентября	сентябрь, май	31 мая	36	36	36	1 занятие по 1 акад. часу в неделю
Каникулы: 30 декабря – 12 января							

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинете здания БМАУДО ЦДТ г. Березовский.

Материально-технические условия учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Нескучная каллиграфия» и соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Кабинет оборудован:

Наименование	Количество, шт.
Мебель	
Стол рабочий	5
Рабочее место педагога	1
Стулья	12
Шкаф для пособий и материалов	1
Доска поворотная маркерная и меловая	1
Материалы и инструменты	
Бумага писчая (пачка)	1
Бумага плотная для каллиграфии (пачка)	1
Ручки шариковые	10
Тетради в косую узкую линейку	10
Тетради в широкую линейку	10
Карандаши простые мягкие	10
Ластики	10
Карандаши цветные (набор 12 шт.)	2

Пластилин (набор)	1
Ручки для каллиграфии – брашпены (набор 24 шт.)	1
Резак канцелярский	1
Ножницы	2
Точилка для карандашей	1
Учебно-наглядные пособия	
Наглядно-дидактический материал: печатные основы, прописи, иллюстрации, шаблоны, образцы работ	15
Литература (книги, журналы, методички)	4
Мультимедийные презентации по темам	2
Информационно-телекоммуникационные сети	
Компьютер, подключен к сети Интернет.	1

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Уровень образования педагога: среднее профессиональное.

Профессиональная категория: первая квалификационная.

Уровень соответствия квалификации: профессиональная переподготовка по профилю программы.

Методические материалы

№ п/п	Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
	Учебно-методические издания	
1	Агаркова, И.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. // Начальная школа. - 2015. №12. - С. 12-14	электронный
2	Агаркова, Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников /И.Г. Агаркова // Начальная школа. - 2014. - №4. - С. 36-39.	электронный
3	Агаркова Н.Г. Русская графика: Книга для учителя / Н.Г. Агаркова, – М.: Дрофа, 2015. – 125 с.	электронный
4	Гурова, Е.М. Подготовка руки ребенка к письму / Е.М. Гурова // Начальная школа. - 2014. - № 5. - С. 61-62.	электронный
5	Желтовская Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников - М.: Просвещение, 2015. – 238 с.	электронный

6	Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме // Начальная школа. - 2015. - №8.	электронный
7	Илюхина В.А. Письмо с секретом (из опыта работы по формированию каллиграфических навыков учащихся), М.: Новая школа, 2015.	электронный
8	Морозова Л.В. Причины нарушения каллиграфии и методы их устранения // Начальная школа. — 2014. - №8. — С.9-12.	электронный
9	Основы каллиграфического письма: теория и методика: учебно-методическое пособие / авт-сост. Ю.М. Ивкина, Ж.С. Искужиева. – Оренбург: «Южный Урал», 2019. – 64с.	электронный
	Пособия	
1	Каллиграфические прописи. 1–4-й классы / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 47с.: ил.	печатный
2	Классические прописи по русскому языку: пропись № 2 / сост. Г.Н. Сычёва. – Ростов н/Д: Феникс, 2023	печатный
3	Сказочная каллиграфия: увлекательное чистописание / И.И. Праведникова. – Ростов н/Д: Феникс, 2023	печатный
4	Тренажёр по чистописанию. Учимся писать за 30 занятий. 1-й класс / О.В. Узорова, Е. А. Нефёдова. — М: Издательство АСТ, 2019. — 47 с.: ил.	печатный
5	Узорова О. В. Исправление плохого почерка. Комплексный тренажёр/ О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. — М: Издательство АСТ, 2023. — 95 с.	печатный
6	Чистякова О.В., Ушакова Т.В. 300 упражнений по русскому языку для исправления почерка с обучающими заданиями и ответами. 1—4 классы. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2022. — 96 с.: ил.	печатный
	Дидактические материалы	
1	Листы прописей по темам	печатный
2	Печатные основы для выполнения упражнений по темам	печатный
3	Образцы работ по темам	печатный

Описание общей методики

Одной из задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Во время каллиграфических упражнений происходит тренировка мелкой моторики руки. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Дети 6-7 лет часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма, так как у них ещё слабо развиты мышцы

кости, не закончено окостенение фаланг пальцев и костей запястья, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низкая выносливость к статическим нагрузкам.

Письмо называют «базовым» навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учебе. Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру и включает в себя зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа каждого графического элемента, а также сложнейших механизмов координации и регуляции движений.

Каллиграфия способствует развитию оптической точности (глазомера), развитию трехмерного пространственного видения. В настоящее время каллиграфия приобретает особую ценность, как занятие для развития и формирования личности школьника, она снимает стрессовое состояние, успокаивает нервную систему, способствует нормализации состояния гиперактивных детей, помогает структурировать мысли и ощущения.

Особенностью программы является то, что значительную её часть составляет практическая деятельность обучающихся, которая заключается в освоении каллиграфии букв кириллицы. В программу курса включены упражнения для развития зрительно-моторных координаций, упражнения для развития свободных движений руки, упражнения для работы над формой сопоставляемых букв, упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов, а также работе над соединением букв, так как при ускоренном письме нарушается правильность начертания графических элементов букв. Программа содержит значительное количество увлекательных с элементами творчества упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Программа разработана на основе технологий обучения письму доктора педагогических наук профессора Агарковой Н.Г., много лет посвятившей проблеме дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника. К ним относятся: технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология.

Обучение во фронтальной, индивидуальной и индивидуально-групповой форме. Виды теоретических занятий: рассказ, презентации, актуализации субъективного опыта, беседа, демонстрация примеров. Виды практических занятий: практическая работа, упражнение, обучающие игры, самостоятельная работа, творческая работа, мастер-класс.

Используются такие методы организации занятия как: объяснительно-иллюстративный, наглядный, репродуктивный метод, метод стимулирования и мотивации, метод создания проблемно-поисковых ситуаций, метод создания ситуации успеха, методы

взаимоконтроля.

Методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

- показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа;
- списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради;
- воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец;
- анализ формы букв, раскладывая её на составляющие, зрительно выделяемые элементы;
- письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

В работе соблюдаются следующие принципы.

Принцип одновариантного начертания букв заключается в следующем: через поэтапное овладение письмом к безотрывному и ускоренному воспроизведению букв и их комплексов. Овладение навыком письма осуществляется через приемы копирования и тактирования. При написании букв определенной конфигурации, высоты, ширины и наклона даются ориентиры для зрительной координации и сопоставления правильности выполнения каждого элемента.

Наглядность в обучении каллиграфии обеспечивается демонстрацией педагогом процесса письма на доске и в тетрадях обучающихся, применением прописей и других пособий. Невозможно учить чистописанию, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма - один из основных путей формирования четкого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Школьники должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, как получается наклон букв при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Для развития автоматизации навыков письма необходим принцип повторности. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно-мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы.

Особенности развития организма ребенка учитываются при дозировке количества

письменных упражнений и скорости их выполнения. Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв.

Обучая детей каллиграфии, педагог должен опираться на принцип учета индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

2.3. Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

Измерение и оценка результатов лежит в основе определения эффективности и дальнейшего пути совершенствования содержания, методов и организации обучения. В образовательном процессе по обучению каллиграфии педагог применяет следующие формы контроля: фронтальная, групповая, индивидуальная, комбинированная.

Виды контроля: предварительный (входной), текущий и заключительный.

Предварительный контроль проводится в виде проведения и анализа диктанта. При наличии проблем в письме определяются приемы устранения нарушений, коррекции почерка.

При проведении текущего контроля используются следующие методы: устные (беседа, педагогическое наблюдение, анализ), практические (практическая работа, творческая работа, написание диктантов, презентации работ, выставка работ), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного исполнения элементов, устранение обнаруженных пробелов), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

Применяются следующие виды текущего контроля:

- прогностический - проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный - контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Заключительный контроль проводится в форме открытого отчетного мероприятия. Форма предъявления результатов – выставка творческих работ учащихся.

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

- степень владения теоретическим материалом;
- правильность написания букв, слогов, слов;
- качество выполнения всех этапов каллиграфического письма;
- аккуратность, четкость, разборчивость почерка;
- соблюдение гигиенических требований письма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Агаркова, И.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. // Начальная школа. - 2015. №12. - С. 12-14
2. Агаркова, Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников /И.Г. Агаркова // Начальная школа. - 2014. - №4. - С. 36-39.
3. Агаркова Н.Г. Русская графика: Книга для учителя / Н.Г. Агаркова, – М.: Дрофа, 2015. – 125 с.
4. Желтовская, Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников - М.: Просвещение, 2015. – 238 с.
5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме // Начальная школа. - 2015. - №8.
6. Илюхина В.А. Письмо с секретом (из опыта работы по формированию каллиграфических навыков учащихся), М.: Новая школа, 2015.
7. Исправление плохого почерка. Комплексный тренажёр/ О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. — М: Издательство АСТ, 2023. — 95 с.
8. Морозова Л.В. Причины нарушения каллиграфии и методы их устранения // Начальная школа. — 2014. - №8. – С.9-12.
9. Основы каллиграфического письма: теория и методика: учебно- методическое пособие / авт-сост. Ю.М. Ивкина, Ж.С. Искужиева. – Оренбург: «Южный Урал», 2019. – 64с.

Для учащихся (родителей)

1. Илюхина В.А. и др. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.: Дрофа.
2. Каллиграфические прописи. 1–4-й классы / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 47с.: ил.
3. Классические прописи по русскому языку: пропись № 2 / сост. Г.Н. Сычёва. — Ростов н/Д: Феникс, 2023
4. Сказочная каллиграфия: увлекательное чистописание / И.И. Праведникова. — Ростов н/Д: Феникс, 2023

5. Тикунова Л.И., Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.— М.: Дрофа.
6. Тренажёр по чистописанию. Учимся писать за 30 занятий. 1-й класс / О.В. Узорова, Е. А. Нефёдова. — М: Издательство АСТ, 2019. — 47 с.: ил.
7. Узорова О. В. Исправление плохого почерка. Комплексный тренажёр/ О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. — М: Издательство АСТ, 2023. — 95 с.
8. Чистякова О.В., Ушакова Т.В. 300 упражнений по русскому языку для исправления почерка с обучающими заданиями и ответами. 1—4 классы. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2022. — 96 с.: ил.

Календарно-тематический план
на 2025 – 2026 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нескучная каллиграфия»

Месяц	№ п/п	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	1.	Понятия «письменность», «каллиграфия», история каллиграфии. Диагностический диктант.	История возникновения и развития письменности. История каллиграфии. Проведение диагностического диктанта	1	Пед. наблюдение, анализ работ	
	2.	Гигиенические требования к письму. Пальчиковая гимнастика «Пальчиковый театр». Развитие мелкой моторики рук, обведение рисунков по контуру	Разминка пальцев рук - пальчиковая гимнастика. Правила положения тела и рук при письме. Упражнения для осанки и развития мелкой моторики рук. Рисование на печатной основе, обведение рисунков по контуру	1	Практич. работа, пед. наблюдение	
	3.	Основы правильного владения рукой во время письма. Элементы букв. Работа в прописях (палочки, крючки). Обведение линий, штриховка и раскрашивание	Демонстрация правильного владения рукой во время письма. Основные элементы букв. Тренировка правильного владения рукой во время письма. Работа в печатных прописях: написание элементов букв - палочек, крючков. Упражнения для развития свободных движений руки: штриховка (вертикальная, горизонтальная, косая) геометрических фигур, раскрашивание	1	Пед. наблюдение, самоконтроль	
	4.	Работа в прописях (овал, полуовал). Прямолинейные узоры по клеткам	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: написание элементов букв - овала, полуовала. Анализ изображений, нахождение в них элементов букв. Выполнение прямолинейных узоров по клеткам. Рассмотрение образцов узоров, уяснение алгоритма работы	1	Пед. наблюдение, самоконтроль и самопроверка	
Октябрь	5.	Работа в прописях (элементы букв С, Ж, Х, Б, х, ж). Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. Линейные узоры	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и написание элементов букв С, Ж, Х, Б, х, ж по алгоритму. Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. Выполнение на классной доске по образцу узоров из линий, уяснение алгоритма работы	1	Пед. наблюдение, самоанализ, взаимонализ работ	

	6.	Работа в прописях (элементы букв <i>З, Е, т, п</i>). Упражнение «Собираем осенний гербарий»	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и написание элементов букв <i>З, Е, т, п</i> по алгоритму. Рисование на классной доске двумя руками симметрично изображений листьев «Собираем осенний гербарий»	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль	
	7.	Работа в прописях (элементы букв <i>И, Ш, Щ, Ц, з, р</i>). Криволинейные узоры	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и выполнение элементов букв <i>И, Ш, Щ, Ц, з, р</i> по алгоритму. Выполнение криволинейных узоров в прописях. Выполнение узоров на классной доске по образцу. Сравнение написанных элементов с образцом и оценивание их начертания.	1	Пед. наблюдение, самопроверка	
	8.	Работа в прописях (элементы букв <i>Л, М, Я, Г, П, Т, д, у, з</i>). Штриховка геометрических фигур в разных направлениях	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и выполнение элементов букв <i>Л, М, Я, Г, П, Т, д, у, з</i> . Проговаривание последовательности написания. Выполнение штриховки геометрических фигур в разных направлениях. Выполнение по образцу на печатной основе узоров из линий	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль	
	9.	Творческая работа. Открытка «Зимняя сказка»	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Последовательное изготовление открытки: приклеивание фона, рисование гуашью каллиграфической елочки, вырезание снежинок, оформление работы	1	Творческая работа, презентация работ	
Ноябрь	10.	Работа в прописях (элементы букв <i>Н, К, Ю, Б, В, Ц, Щ</i>). Безотрывное рисование спирали по контуру «Лабиринт». Уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и написание элементов букв <i>Н, К, Ю, Б, В, Ц, Щ</i> . Проговаривание последовательности написания. Безотрывное рисование спирали по контуру «Лабиринт». Уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры	1	Пед. наблюдение, анализ работ	
	11.	Работа в прописях (элементы букв <i>Д, Н, К, к</i>). «Волшебные» картинки с мелкими элементами	Работа в прописях: анализ и написание элементов букв <i>Д, Н, К</i> , волшебных картинок с мелкими элементами (мандалы).	1	Практич. работа, пед. наблюдение	

	12.	Работа в прописях (элементы букв <i>Т, П, Б, Р, ж, б</i>). Картинки в стиле «дудлинг» «Зимние забавы»	Работа в прописях: анализ и написание элементов букв <i>Т, П, Б, Р, ж, б</i> . Соблюдение последовательности написания. Оценивание своей работы. Рисование (составление) картинки в стиле «дудлинг» «Веселые каникулы»	1	Пед. наблюдение, игра, презентация работ	
	13.	Работа в прописях (элементы букв <i>Ж, Д, ч, ь, н, ю</i>). Рисование и раскрашивание Деда Мороза по клеткам неудобной рукой	Работа в прописях: анализ и написание элементов букв <i>Ж, Д, ч, ь, н, ю</i> . Соблюдение последовательности написания. Оценивание своей работы. Дорисовывание и раскрашивание неудобной рукой по клеткам симметричного изображения Деда Мороза.	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль	
Декабрь	14.	Работа в прописях (алфавит). Творческая коллективная работа «Доска желаний»	Работа в прописях: написание букв алфавита из изученных элементов букв. Контроль последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных букв с образцом и оценивание их начертания. Подготовка рабочего места, инструментов и материалов для выполнения коллективной творческой работы «Доска желаний». Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Лепка элементов букв из пластилина, составление из них новогодних слов на классной доске	1	Практич. работа, коллективная творческая деятельность	
	15.	Творческая работа. Открытка-магнит «Новогоднее поздравление»	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение алгоритма выполнения творческой работы. Изготовление открытки-магнита с каллиграфической новогодней надписью, пожеланием	1	Творческая работа, выставка работ	
	16.	Работа в прописях (буквы <i>А, Б</i>). Графический диктант «Что за зверь?»	Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил и последовательности написания букв, соединений с другими элементами. Рассмотрение образцов написания заглавных и строчных букв. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Работа в прописях: упражнение в написании букв <i>А, а, Б, б</i> , проговаривание последовательности движения руки при письме.	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль и самопроверка	

			Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Выполнение графического диктанта «Угадай, кто я?»			
	17.	Работа в прописях (буквы <i>В, Г</i>). Криволинейные узоры по образцу	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>В, в, Г, г</i> , элемента «шапочка». Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Выполнение криволинейных узоров по образцу.	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль	
Январь	18.	Работа в прописях (буквы <i>Д, Е</i>). Начертание по криволинейным строчкам «Качаясь на волнах»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Д, д, Е, е</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Начертание знаков по криволинейным строчкам «Качаясь на волнах»	1	Пед. наблюдение, самоконтроль	
	19.	Творческая работа. Открытка ко Дню влюбленных	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Демонстрация примеров	1	Творческая работа, выставка работ	

			поздравительных открыток, «валентинок» Последовательное изготовление открытки: вырезание, наклеивание, каллиграфическая надпись, оформление			
	20.	Работа в прописях (буквы Ж, З). Картинки животных по клеткам «Зоопарк»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв Ж, ж, З, з. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Рисование и раскрашивание картинок животных по клеткам «Зоопарк»	1	Практич. работа, самоконтроль, пед. наблюдение	
Февраль	21.	Работа в прописях (буквы И, К). Рисование неудобной рукой	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв И, и, К, к. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Рисование неудобной рукой второй половинки симметричного изображения	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль	
	22.	Творческая работа. Открытка к 23 февраля - Дню защитника Отечества. Использование брашпена	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Демонстрация примеров поздравительных открыток к Дню защитника. Упражнение в использовании специального инструмента - брашпена. Последовательное	1	Творческая работа, практич. работа	

			изготовление открытки: рисование брашпеном, каллиграфическая надпись, оформление			
	23.	Работа в прописях (буквы <i>Л, М</i>). Использование линера	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Л, л, М, м</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Выполнение криволинейных элементов по образцу специальным инструментом – линером	1	Практич. работа, пед. наблюдение	
	24.	Творческая работа. Открытка к 8 марта	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Демонстрация примеров поздравительных открыток к 8 марта. Последовательное изготовление открытки: рисование линером, брашпеном, каллиграфическая надпись, моделирование мимозы из гофрированной бумаги, оформление	1	Творческая работа, презентация работ	
Март	25.	Работа в прописях (буквы <i>Н, О</i>). Узоры в квадратах «Восточный ковер»	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Н, н, О, о</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания.	1	Практич. работа, пед. наблюдение	

			Выполнение брашпеном узоров в квадратах «Восточный ковер»			
	26.	Работа в прописях (буквы <i>П, Р</i>). Орнаментальные узоры «Я люблю каллиграфию»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>П, п, Р, р</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Выполнение линером орнаментальных узоров по образцу «Я люблю каллиграфию»	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль	
	27.	Работа в прописях (буквы <i>С, Т</i>). Рисунок в стиле «дудлинг» «Солнечные зайчики»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>С, с, Т, т</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Стиль «дудлинг». Дудлинг из криволинейных элементов «Солнечные зайчики»	1	Практич. работа, пед. наблюдение, презентация работ	
	28.	Работа в прописях (буквы <i>У, Ф</i>). Пейзажная картина «Весна»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>У, у, Ф, ф</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и	1	Коллективная творческая деятельность, взаимоконтроль, пед. наблюдение	

			малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Коллективное раскрашивание линиями и точками (техника зен-арт) на классной доске пейзажной картины «Весна»			
Апрель	29.	Работа в прописях (буквы <i>Х, Ц</i>). Геометрические узоры (сложные) по клеткам	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Х, х, Ц, ц</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Выполнение геометрических узоров разной сложности по клеткам	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоанализ и самоконтроль	
	30.	Практическая работа. Поделка к Светлой Пасхе	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения практической работы. Последовательное изготовление поделки к Светлой Пасхе - пасхальное яйцо 6 в 1: вырезание, раскрашивание брашпеном, склеивание	1	Творческая работа, презентация работ	
	31.	Работа в прописях (буквы <i>Ч, Ш</i>). Рисунок в технике «зентангл»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Ч, ч, Ш, ш</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их	1	Творческая работа, самоанализ	

			начертания. Рисование линером несложных картинок в технике «зентангл»			
	32.	Работа в прописях (буквы <i>Щ, ъ, ы, ь</i>). Картины-иллюзии «Шахматное сердце», «Рука моряка»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Щ, ъ, ы, ь</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Рисование брашпеном картин-иллюзий «Шахматное сердце», «Рука моряка» и др. (на выбор)	1	Практич. работа, игра, выставка работ	
Май	33.	Работа в прописях (буквы <i>Э, Ю</i>). Открытка к Дню Победы	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Щ, ъ, ы, ь</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Творческая работа. Изготовление открытки к Дню Победы. Демонстрация примеров поздравительных открыток к Дню Победы. Последовательное изготовление открытки: рисование, раскрашивание, каллиграфическая надпись, оформление	1	Творческая работа, презентация работ	
	34.	Работа в прописях (буква <i>Я</i>). Контрольный диктант. Письмо	Работа в прописях: рассмотрение правил написания буквы <i>Я</i> . Упражнение в написании буквы, проговаривание последовательности	1	Контрольная работа, пед.	

		по непараллельным строчкам «Ура, каникулы!»	движения руки при письме. Отработка правильной формы строчной и заглавной букв. Использование способов соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных строчной и заглавной букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Проведение контрольного диктанта. Прописывание того же текста, что и в начале обучения. Сравнительный анализ, оценивание выполненной работы. Письмо по непараллельным строчкам. Эссе «Мои успехи в каллиграфии»		наблюдение, анализ работ	
	35.	Математическая каллиграфия. Игра «Какая прическа у Лета?»	Работа в прописях: написание цифр. Сравнение написанных цифр с образцом и оценивание их начертания. Проведение групповой настольной игры «Какая прическа у Лета?»	1	Практич. работа, игра	
	36.	Открытое отчетное занятие «Сами с усами»	Обобщение изученного материала с участием родителей. Проведение детьми для родителей мастер-классов по выполнению различных каллиграфических упражнений. Выставка работ учащихся. Фото-презентация учебной деятельности. Вручение учащимся сертификатов об окончании курса	1	Презентация, выставка работ, игра	
Итого				36		

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

БМАУДО ЦДТ

Протокол № 5 от 30.07.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Комарова Е.В. Комарова

Приказ № 115 от 30.07.2025 г.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Нескучная каллиграфия»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практ.	
1.	Понятия «письменность», «каллиграфия», история каллиграфии. Диагностический диктант.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, анализ работ
2.	Гигиенические требования к письму. Пальчиковая гимнастика «Пальчиковый театр». Развитие мелкой моторики рук, обведение рисунков по контуру	1	0,5	0,5	Практич. работа, пед. наблюдение
3.	Основы правильного владения рукой во время письма. Элементы букв. Работа в прописях (палочки, крючки). Обведение линий, штриховка и раскрашивание	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, самоконтроль
4.	Работа в прописях (овал, полуовал). Прямолинейные узоры по клеткам	1	-	1	Пед. наблюдение, самоконтроль и самопроверка
5.	Работа в прописях (элементы букв С, Ж, Х, Б, х, ж). Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. Линейные узоры	1	-	1	Пед. наблюдение, взаимонаблюдение работ
6.	Работа в прописях (элементы букв З, Е, т, н). Упражнение «Собираем осенний гербарий»	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
7.	Работа в прописях (элементы букв И, Ш, Щ, Ц, з, р). Криволинейные узоры	1	-	1	Пед. наблюдение, взаимонаблюдение работ
8.	Работа в прописях (элементы букв Л, М, Я, Г, П, Т, д, у, э). Штриховка геометрических фигур в разных направлениях	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
9.	Творческая работа. Открытка «Зимняя сказка»	1	-	1	Творческая работа, презентация работ
10.	Работа в прописях (элементы букв Н, К, Ю, Б, В, Ц, Ш). Безотрывное рисование спирали по контуру «Лабиринт». Уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры	1	-	1	Пед. наблюдение, анализ работ
11.	Работа в прописях (элементы букв Д, Н, К, к). «Волшебные» картинки с мелкими элементами	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение
12.	Работа в прописях (элементы букв Т, П, Б, Р, ж, б). Картинки в стиле «дудлинг» «Зимние забавы»	1	-	1	Пед. наблюдение, игра, презентация работ
13.	Работа в прописях (элементы букв Ж, Д, ч, ь, н, ю). Рисование и раскрашивание Деда Мороза по клеткам неудобной рукой	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
14.	Работа в прописях (алфавит). Творческая коллективная работа «Доска желаний»	1	-	1	Практич. работа, коллективная творческая деятельность
15.	Творческая работа. Открытка-магнит «Новогоднее поздравление»	1	-	1	Творческая работа, выставка работ

16.	Работа в прописях (буквы А, Б). Графический диктант «Что за зверь?»	1	0,5	0,5	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль и самопроверка
17.	Работа в прописях (буквы В, Г). Криволинейные узоры по образцу	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
18.	Работа в прописях (буквы Д, Е). Начертание по криволинейным строчкам «Качаясь на волнах»	1	-	1	Пед. наблюдение, самоконтроль
19.	Творческая работа. Открытка ко Дню влюбленных	1	-	1	Творческая работа, выставка работ
20.	Работа в прописях (буквы Ж, З). Картинки животных по клеткам «Зоопарк»	1	-	1	Практич. работа, самоконтроль, пед. наблюдение
21.	Работа в прописях (буквы И, К). Рисование неудобной рукой	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
22.	Творческая работа. Открытка к 23 февраля - Дню защитника Отечества. Использование брашпена	1	-	1	Творческая работа, практич. работа
23.	Работа в прописях (буквы Л, М). Использование линера	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение
24.	Творческая работа. Открытка к 8 марта	1	-	1	Творческая работа, презентация работ
25.	Работа в прописях (буквы Н, О). Узоры в квадратах «Восточный ковер»	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение
26.	Работа в прописях (буквы П, Р). Орнаментальные узоры «Я люблю каллиграфию»	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
27.	Работа в прописях (буквы С, Т). Рисунок в стиле «дудлинг» «Солнечные зайчики»	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, презентация работ
28.	Работа в прописях (буквы У, Ф). Пейзажная картина «Весна»	1	-	1	Коллективная творческая деятельность, взаимоконтроль, пед. наблюдение
29.	Работа в прописях (буквы Х, Ц). Геометрические узоры (сложные) по клеткам	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоанализ и самоконтроль
30.	Практическая работа. Поделка к Светлой Пасхе	1	-	1	Творческая работа, презентация работ
31.	Работа в прописях (буквы Ч, Ш). Рисунок в технике «зентангл»	1	-	1	Творческая работа, самоанализ
32.	Работа в прописях (буквы Щ, ь, ы, ь). Картины-иллюзии «Шахматное сердце», «Рука моряка»	1	-	1	Практич. работа, игра, выставка работ
33.	Работа в прописях (буквы Э, Ю). Открытка к Дню Победы	1	-	1	Творческая работа, презентация работ
34.	Работа в прописях (буква Я). Контрольный диктант. Письмо по непараллельным строчкам «Ура, каникулы!»	1	-	1	Контрольная работа, пед. наблюдение, анализ работ
35.	Математическая каллиграфия. Игра «Какая прическа у Лета?»	1	-	1	Практич. работа, игра
36.	Открытое отчетное занятие «Сами с усами»	1	-	1	Презентация, выставка работ, игра
	ИТОГО	36	2	34	

ПРИНЯТО:
 На педагогическом совете
 БМАУДО ЦДТ
 Протокол № 5 от 30.07.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
 Директор БМАУДО ЦДТ
Кому Е.В. Комарова
 Приказ № 115 от 30.07.2025 г.

Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Нескучная каллиграфия»
 на 2025-2026 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	Примечание
Начало учебного года	16 сентября 2025 г.	
Формирование объединений	1 сентября 2025г.- 16 сентября 2025г.	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Промежуточная аттестация (контроль)	нет	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Промежуточная аттестация (контроль)	1 июня 2026г.	
Окончание учебного года	2 июня 2026г.	
Резерв учебного времени	2 часа	5% от продолжительности ДООП
Каникулы		
зимние	с 01 января 2026г. – 08 января 2026г.	
летние	с 01 июня 2026г. – 31 августа 2026г.	
праздничные нерабочие дни	04.11.2025, 31.12.2025, 01-08.01.2026, 23.02.2026, 08.03.2026, 01.05.2026, 09.05.2026, 12.06.2026	

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 5 от 30.07.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Приказ № 115 от 30.07.2025 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
«Нескучная каллиграфия»

Возраст учащихся: 7 -11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Байнова А.В.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нескучная каллиграфия» и представляет собой календарно-тематическое планирование программы на текущий год обучения.

Срок освоения программы - 1 год

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: развитие навыков осознанного правильного и четкого письма посредством повышения интереса к каллиграфии; предупреждение и исправление нарушений в процессе письма.

Исходя из цели программы предусматривается решение следующих *задач*:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития каллиграфии;
- познакомить учащихся с необходимыми инструментами и материалами для занятия каллиграфией, научить приемам работы с ними;
- научить проводить графический анализ буквы, понимать алгоритм начертания строчных и заглавных букв;
- отрабатывать каллиграфически правильное написание букв русского алфавита с соблюдением высоты, ширины и угла наклона при письме;
- обучать применению методов и приемов каллиграфической творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- обучать планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел, оценивать свою работу.

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, наблюдательность, внимание;
- способствовать развитию творческого мышления и образного воображения, познавательных возможностей ребенка;
- развивать умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- развивать умение найти нужную для выполнения поставленной задачи информацию с использованием дополнительных возможностей сети Интернет.

Воспитательные:

- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, целеустремленность в достижении поставленной цели;
- воспитывать уважительные отношения к иному мнению, к творчеству других.
- поддерживать положительное отношение к процессу письма;
- прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.
- воспитывать ценностное отношение к своей Родине через изучение традиций отечественной культуры.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- репродуктивный метод,
- метод стимулирования и мотивации,
- метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- метод создания ситуации успеха,
- методы самоконтроля и взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседа;
- выполнение практических работ.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- образцы работ;
- иллюстрации;
- демонстрация выполнения задания на классной доске.

Дидактическое обеспечение:

- листы прописей;
- карточки заданий.

Планируемые результаты

Учащиеся знают:

- историю появления и развития русского письма;
- название и формы основных элементов букв, видов соединений букв в слогах;
- алгоритм начертания строчных и заглавных букв.

Учащиеся умеют:

- соблюдать санитарно-гигиенические условия письма, организовывать свое рабочее место для практической работы, бережно относиться учебному оборудованию и используемым материалам;
- каллиграфически правильно писать буквы русского алфавита с соблюдением высоты, ширины и угла наклона при письме;
- использовать в письме традиционные и современные каллиграфические инструменты и материалы;
- анализировать, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- контролировать свою деятельность в процессе выполнения задания;
- самостоятельно выбирать вариант решения творческой задачи;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- применять методы и приемы каллиграфической творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Личностные результаты:

- познавательный интерес к языковой и речевой деятельности;
- отношение к письму как к творчеству, способу самовыражения;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- проявление образного мышления, воображения, фантазии, творческих способностей;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- уважительное отношения к иному мнению, к творчеству других;
- стремление к координации при выполнении коллективных работ;
- ценностное отношение к своей Родине через изучение традиций отечественной культуры.

Учебный (тематический) план

на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практ.	
1.	Понятия «письменность», «каллиграфия», история каллиграфии. Диагностический диктант.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, анализ работ
2.	Гигиенические требования к письму. Пальчиковая гимнастика «Пальчиковый театр». Развитие мелкой моторики рук, обведение рисунков по контуру	1	0,5	0,5	Практич. работа, пед. наблюдение
3.	Основы правильного владения рукой во время письма. Элементы букв. Работа в прописях (палочки, крючки). Обведение линий, штриховка и раскрашивание	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, самоконтроль
4.	Работа в прописях (овал, полуовал). Прямолинейные узоры по клеткам	1	-	1	Пед. наблюдение, самоконтроль и самопроверка
5.	Работа в прописях (элементы букв С, Ж, Х, Б, х, ж). Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. Линейные узоры	1	-	1	Пед. наблюдение, взаимоанализ работ
6.	Работа в прописях (элементы букв З, Е, т, н). Упражнение «Собираем осенний гербарий»	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
7.	Работа в прописях (элементы букв И, Ш, Щ, Ц, з, р). Криволинейные узоры	1	-	1	Пед. наблюдение, самопроверка
8.	Работа в прописях (элементы букв Л, М, Я, Г, П, Т, д, у, з). Штриховка геометрических фигур в разных направлениях	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
9.	Творческая работа. Открытка «Зимняя сказка»	1	-	1	Творческая работа, презентация работ
10.	Работа в прописях (элементы букв Н, К, Ю, Б, В, Ц, Щ). Безотрывное рисование спирали по контуру «Лабиринт». Уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры	1	-	1	Пед. наблюдение, анализ работ
11.	Работа в прописях (элементы букв Д, Н, К, к). «Волшебные» картинки с мелкими элементами	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение
12.	Работа в прописях (элементы букв Т, П, Б, Р, ж, б). Картинки в стиле «дудлинг» «Зимние забавы»	1	-	1	Пед. наблюдение, игра, презентация работ
13.	Работа в прописях (элементы букв Ж, Д, ч, ъ, н, ю). Рисование и раскрашивание Деда Мороза по клеткам неудобной рукой	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
14.	Работа в прописях (алфавит). Творческая коллективная работа «Доска желаний»	1	-	1	Практич. работа, коллективная творческая деятельность

15.	Творческая работа. Открытка-магнит «Новогоднее поздравление»	1	-	1	Творческая работа, выставка работ
16.	Работа в прописях (буквы А, Б). Графический диктант «Что за зверь?»	1	0,5	0,5	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль и самопроверка
17.	Работа в прописях (буквы В, Г). Криволинейные узоры по образцу	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
18.	Работа в прописях (буквы Д, Е). Начертание по криволинейным строчкам «Качаясь на волнах»	1	-	1	Пед. наблюдение, самоконтроль
19.	Творческая работа. Открытка ко Дню влюбленных	1	-	1	Творческая работа, выставка работ
20.	Работа в прописях (буквы Ж, З). Картинки животных по клеткам «Зоопарк»	1	-	1	Практич. работа, самоконтроль, пед. наблюдение
21.	Работа в прописях (буквы И, К). Рисование неудобной рукой	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
22.	Творческая работа. Открытка к 23 февраля - Дню защитника Отечества. Использование брашпена	1	-	1	Творческая работа, практич. работа
23.	Работа в прописях (буквы Л, М). Использование линера	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение
24.	Творческая работа. Открытка к 8 марта	1	-	1	Творческая работа, презентация работ
25.	Работа в прописях (буквы Н, О). Узоры в квадратах «Восточный ковер»	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение
26.	Работа в прописях (буквы П, Р). Орнаментальные узоры «Я люблю каллиграфию»	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль
27.	Работа в прописях (буквы С, Т). Рисунок в стиле «дудлинг» «Солнечные зайчики»	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, презентация работ
28.	Работа в прописях (буквы У, Ф). Пейзажная картина «Весна»	1	-	1	Коллективная творческая деятельность, взаимоконтроль, пед. наблюдение
29.	Работа в прописях (буквы Х, Ц). Геометрические узоры (сложные) по клеткам	1	-	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоанализ и самоконтроль
30.	Практическая работа. Поделка к Светлой Пасхе	1	-	1	Творческая работа, презентация работ
31.	Работа в прописях (буквы Ч, Ш). Рисунок в технике «зентангл»	1	-	1	Творческая работа, самоанализ
32.	Работа в прописях (буквы Щ, ь, ы, ь). Картины-иллюзии «Шахматное сердце», «Рука моряка»	1	-	1	Практич. работа, игра, выставка работ
33.	Работа в прописях (буквы Э, Ю). Открытка к Дню Победы	1	-	1	Творческая работа, презентация работ

34.	Работа в прописях (буква Я). Контрольный диктант. Письмо по непараллельным строчкам «Ура, каникулы!»	1	-	1	Контрольная работа, пед. наблюдение, анализ работ
35.	Математическая каллиграфия. Игра «Какая прическа у Лета?»	1	-	1	Практич. работа, игра
36.	Открытое отчетное занятие «Сами с усами»	1	-	1	Презентация, выставка работ, игра
	ИТОГО	36	2	34	

Календарно-тематический план

Месяц	№ п/п	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	1.	Понятия «письменность», «каллиграфия», история каллиграфии. Диагностический диктант.	История возникновения и развития письменности. История каллиграфии. Проведение диагностического диктанта	1	Пед. наблюдение, анализ работ	
	2.	Гигиенические требования к письму. Пальчиковая гимнастика «Пальчиковый театр». Развитие мелкой моторики рук, обведение рисунков по контуру	Разминка пальцев рук - пальчиковая гимнастика. Правила положения тела и рук при письме. Упражнения для осанки и развития мелкой моторики рук. Рисование на печатной основе, обведение рисунков по контуру	1	Практич. работа, пед. наблюдение	
	3.	Основы правильного владения рукой во время письма. Элементы букв. Работа в прописях (палочки, крючки). Обведение линий, штриховка и раскрашивание	Демонстрация правильного владения рукой во время письма. Основные элементы букв. Тренировка правильного владения рукой во время письма. Работа в печатных прописях: написание элементов букв - палочек, крючков. Упражнения для развития свободных движений руки: штриховка (вертикальная, горизонтальная, косая) геометрических фигур, раскрашивание	1	Пед. наблюдение, самоконтроль	
Октябрь	4.	Работа в прописях (овал, полуовал). Прямолинейные узоры по клеткам	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: написание элементов букв - овала, полуовала. Анализ изображений, нахождение в них элементов букв. Выполнение прямолинейных узоров по клеткам. Рассмотрение образцов узоров, уяснение алгоритма работы	1	Пед. наблюдение, самоконтроль и самопроверка	
	5.	Работа в прописях (элементы букв С, Ж, Х, Б, х, ж). Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. Линейные узоры	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и написание элементов букв С, Ж, Х, Б, х, ж по алгоритму. Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. Выполнение на классной доске по образцу узоров из линий, уяснение алгоритма работы	1	Пед. наблюдение, самоанализ, взаимоанализ работ	
	6.	Работа в прописях (элементы букв З, Е, т, п). Упражнение «Собираем осенний гербарий»	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и написание элементов букв З, Е, т, п по алгоритму. Рисование на классной доске двумя	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль	

			руками симметрично изображений листьев «Собираем осенний гербарий»			
	7.	Работа в прописях (элементы букв <i>И, Ш, Щ, Ц, з, р</i>). Криволинейные узоры	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и выполнение элементов букв <i>И, Ш, Щ, Ц, з, р</i> по алгоритму. Выполнение криволинейных узоров в прописях. Выполнение узоров на классной доске по образцу. Сравнение написанных элементов с образцом и оценивание их начертания	1	Пед. наблюдение, самопроверка	
Ноябрь	8.	Работа в прописях (элементы букв <i>Л, М, Я, Г, П, Т, д, у, з</i>). Штриховка геометрических фигур в разных направлениях	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и выполнение элементов букв <i>Л, М, Я, Г, П, Т, д, у, з</i> . Проговаривание последовательности написания. Выполнение штриховки геометрических фигур в разных направлениях. Выполнение по образцу на печатной основе узоров из линий	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль	
	9.	Творческая работа. Открытка «Зимняя сказка»	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Последовательное изготовление открытки: приклеивание фона, рисование гуашью каллиграфической елочки, вырезание снежинок, оформление работы	1	Творческая работа, презентация работ	
	10.	Работа в прописях (элементы букв <i>Н, К, Ю, Б, В, Ц, Щ</i>). Безотрывное рисование спирали по контуру «Лабиринт». Уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: анализ и написание элементов букв <i>Н, К, Ю, Б, В, Ц, Щ</i> . Проговаривание последовательности написания. Безотрывное рисование спирали по контуру «Лабиринт». Уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры	1	Пед. наблюдение, анализ работ	
	11.	Работа в прописях (элементы букв <i>Д, Н, К, к</i>). «Волшебные» картинки с мелкими элементами	Работа в прописях: анализ и написание элементов букв <i>Д, Н, К</i> , волшебных картинок с мелкими элементами (мандалы).	1	Практич. работа, пед. наблюдение	
Декабрь	12.	Работа в прописях (элементы букв <i>Т, П, Б, Р, ж, б</i>). Картинки	Работа в прописях: анализ и написание элементов букв <i>Т, П, Б, Р, ж, б</i> . Соблюдение последовательности написания. Оценивание	1	Пед. наблюдение, игра, презентация работ	

		в стиле «дудлинг» «Зимние забавы»	своей работы. Рисование (составление) картинки в стиле «дудлинг» «Веселые каникулы»			
	13.	Работа в прописях (элементы букв Ж, Д, ч, ъ, н, ю). Рисование и раскрашивание Деда Мороза по клеткам неудобной рукой	Работа в прописях: анализ и написание элементов букв Ж, Д, ч, ъ, н, ю. Соблюдение последовательности написания. Оценивание своей работы. Дорисовывание и раскрашивание неудобной рукой по клеткам симметричного изображения Деда Мороза.	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль	
	14.	Работа в прописях (алфавит). Творческая коллективная работа «Доска желаний»	Работа в прописях: написание букв алфавита из изученных элементов букв. Контроль последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных букв с образцом и оценивание их начертания. Подготовка рабочего места, инструментов и материалов для выполнения коллективной творческой работы «Доска желаний». Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Лепка элементов букв из пластилина, составление из них новогодних слов на классной доске	1	Практич. работа, коллективная творческая деятельность	
	15.	Творческая работа. Открытка-магнит «Новогоднее поздравление»	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение алгоритма выполнения творческой работы. Изготовление открытки-магнита с каллиграфической новогодней надписью, пожеланием	1	Творческая работа, выставка работ	
Январь	16.	Работа в прописях (буквы А, Б). Графический диктант «Что за зверь?»	Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил и последовательности написания букв, соединений с другими элементами. Рассмотрение образцов написания заглавных и строчных букв. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Работа в прописях: упражнение в написании букв А, а, Б, б, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль и самопроверка	

			другими буквами. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Выполнение графического диктанта «Угадай, кто я?»			
	17.	Работа в прописях (буквы <i>В, Г</i>). Криволинейные узоры по образцу	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>В, в, Г, г</i> , элемента «шапочка». Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Выполнение криволинейных узоров по образцу.	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль	
	18.	Работа в прописях (буквы <i>Д, Е</i>). Начертание по криволинейным строчкам «Качаясь на волнах»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Д, д, Е, е</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Начертание знаков по криволинейным строчкам «Качаясь на волнах»	1	Пед. наблюдение, самоконтроль	
Февраль	19.	Творческая работа. Открытка ко Дню влюбленных	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Демонстрация примеров поздравительных открыток, «валентинок» Последовательное изготовление открытки: вырезание, наклеивание, каллиграфическая	1	Творческая работа, выставка работ	

			надпись, оформление			
	20.	Работа в прописях (буквы Ж, З). Картинки животных по клеткам «Зоопарк»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв Ж, ж, З, з. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Рисование и раскрашивание картинок животных по клеткам «Зоопарк»	1	Практич. работа, самоконтроль, пед. наблюдение	
	21.	Работа в прописях (буквы И, К). Рисование неудобной рукой	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв И, и, К, к. Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Рисование неудобной рукой второй половинки симметричного изображения	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль	
	22	Творческая работа. Открытка к 23 февраля - Дню защитника Отечества. Использование брашпена	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Демонстрация примеров поздравительных открыток к Дню защитника. Упражнение в использовании специального инструмента - брашпена. Последовательное изготовление открытки: рисование брашпеном, каллиграфическая надпись, оформление	1	Творческая работа, практич. работа	

Март	23	Работа в прописях (буквы <i>Л, М</i>). Использование линера	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Л, л, М, м</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Выполнение криволинейных элементов по образцу специальным инструментом – линером	1	Практич. работа, пед. наблюдение	
	24	Творческая работа. Открытка к 8 марта	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения творческой работы. Демонстрация примеров поздравительных открыток к 8 марта. Последовательное изготовление открытки: рисование линером, брашпеном, каллиграфическая надпись, моделирование мимозы из гофрированной бумаги, оформление	1	Творческая работа, презентация работ	
	25	Работа в прописях (буквы <i>Н, О</i>). Узоры в квадратах «Восточный ковер»	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Н, н, О, о</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Выполнение брашпеном узоров в квадратах «Восточный ковер»	1	Практич. работа, пед. наблюдение	

	26	Работа в прописях (буквы <i>П, Р</i>). Орнаментальные узоры «Я люблю каллиграфию»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>П, п, Р, р</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Выполнение линером орнаментальных узоров по образцу «Я люблю каллиграфию»	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоконтроль	
Апрель	27	Работа в прописях (буквы <i>С, Т</i>). Рисунок в стиле «дудлинг» «Солнечные зайчики»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>С, с, Т, т</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Стиль «дудлинг». Дудлинг из криволинейных элементов «Солнечные зайчики»	1	Практич. работа, пед. наблюдение, презентация работ	
	28	Работа в прописях (буквы <i>У, Ф</i>). Пейзажная картина «Весна»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>У, у, Ф, ф</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных	1	Коллективная творческая деятельность, взаимоконтроль, пед. наблюдение	

			букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Коллективное раскрашивание линиями и точками (техника зен-арт) на классной доске пейзажной картины «Весна»			
	29	Работа в прописях (буквы <i>Х, Ц</i>). Геометрические узоры (сложные) по клеткам	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Х, х, Ц, ц</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Выполнение геометрических узоров разной сложности по клеткам	1	Практич. работа, пед. наблюдение, самоанализ и самоконтроль	
	30	Практическая работа. Поделка к Светлой Пасхе	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Уяснение требований техники безопасности, алгоритма выполнения практической работы. Последовательное изготовление поделки к Светлой Пасхе - пасхальное яйцо 6 в 1: вырезание, раскрашивание брашпенном, склеивание	1	Творческая работа, презентация работ	
Май	31	Работа в прописях (буквы <i>Ч, Ш</i>). Рисунок в технике «зентангл»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Ч, ч, Ш, ш</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Рисование линером несложных картинок в технике «зентангл»	1	Творческая работа, самоанализ	

	32	Работа в прописях (буквы <i>Щ, ъ, ы, ь</i>). Картины-иллюзии «Шахматное сердце», «Рука моряка»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Щ, ъ, ы, ь</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Рисование брашпеном картин-иллюзий «Шахматное сердце», «Рука моряка» и др. (на выбор)	1	Практич. работа, игра, выставка работ	
	33	Работа в прописях (буквы <i>Э, Ю</i>). Открытка к Дню Победы	Работа в прописях: рассмотрение правил написания букв <i>Э, Ю</i> . Упражнение в написании букв, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Творческая работа. Изготовление открытки к Дню Победы. Демонстрация примеров поздравительных открыток к Дню Победы. Последовательное изготовление открытки: рисование, раскрашивание, каллиграфическая надпись, оформление	1	Творческая работа, презентация работ	
Июнь	34	Работа в прописях (буква <i>Я</i>). Контрольный диктант. Письмо по непараллельным строчкам «Ура, каникулы!»	Работа в прописях: рассмотрение правил написания буквы <i>Я</i> . Упражнение в написании буквы, проговаривание последовательности движения руки при письме. Отработка правильной формы строчной и заглавной букв.	1	Контрольная работа, пед. наблюдение, анализ работ	

			Использование способов соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Контроль высоты больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Сравнение написанных строчной и заглавной букв, слогов, слов с образцом и оценивание их начертания. Проведение контрольного диктанта. Прописывание того же текста, что и в начале обучения. Сравнительный анализ, оценивание выполненной работы. Письмо по непараллельным строчкам. Эссе «Мои успехи в каллиграфии»			
	35	Математическая каллиграфия. Игра «Какая прическа у Лета?»	Работа в прописях: написание цифр. Сравнение написанных цифр с образцом и оценивание их начертания. Проведение групповой настольной игры «Какая прическа у Лета?»	1	Практич. работа, игра	
	36	Открытое отчетное занятие «Сами с усами»	Обобщение изученного материала с участием родителей. Проведение детьми для родителей мастер-классов по выполнению различных каллиграфических упражнений. Выставка работ учащихся. Фото-презентация учебной деятельности. Вручение учащимся сертификатов об окончании курса	1	Презентация, выставка работ, игра	
Итого				36		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026