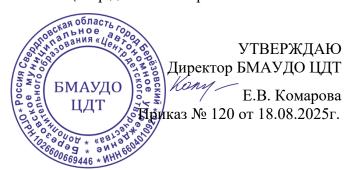
Управление образования Березовского муниципального округа Березовское муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО: На педагогическим совете БМАУДО ЦДТ Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Творчество в русской избе» 1 модуль «Осень золотая»

Возраст учащихся: 5-7 лет Составитель программы: Срок реализации: 2 года Аминова И.Б., педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество в русской избе» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей на текущий год обучения.

Модуль 1. «Осень золотая» включает в себя: традиционное рисование – рисование карандашом, акварелью, гуашью, фломастером; нетрадиционное рисование – монотипия, текстильная графика, рисунок по шаблону, смешанная техника; изба – знакомство с избой, техниками рисования русской культуры, соленье капусты и рисование. Модуль 1 рассчитан на 2 года обучения.

Цель: развитие творческих, художественных способностей и личностных качеств учащихся, через различные художественные техники рисования.

Задачи

Обучающие:

- Учить детей рисовать карандашом, фломастером, ручкой, при ознакомлении с особенностями графики;
- Учить детей работать кистью и краской, при ознакомлении с особенностями живописи;
- Познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;
 - Познакомить детей с обычаями, техниками рисования русской культуры.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук и координацию движений;
- Развить цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Закрепить приобретенные умения и навыки художественно творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
 - Воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
 - Развить навыки коллективной работы;

Планируемые результаты

Обучающие:

- Грамотно передает основные пропорции и силуэт простых предметов;
- Соблюдает последовательность в работе;
- Рисует орнаменты, узоры;
- Самостоятельно применяет освоенную технику рисования.

Развивающие:

- Развиты художественные направления (графика, живопись, рисунок и др.);
- Знаком с законами композиции;
- Сформированы основы обычаи русской культуры;
- Сформированы основы особенности техник рисования.

Воспитательные:

- Активно участие в конкурсах различного уровня;

- Совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;
- Планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

Особенности технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- самостоятельного применения освоенной техники рисования;
- совершенствование умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;
 - планирование своей деятельности, проявление аккуратности, организованности.

Первый год обучения Учебно – тематический план

| Тема | | I год обучения | | |
|--------------------------|-------|----------------|----------|--|
| Тема | Всего | Теория | Практика | |
| Традиционное рисование | 7 | 1 | 6 | |
| Нетрадиционное рисование | 7 | 1 | 6 | |
| Изба | 2 | 1 | 1 | |
| Итого | 16 | 3 | 13 | |

Календарно - тематическое планирование первого года обучения

| Дата | Тема | Колич | Содержание | Форма | Примеча |
|----------|---------------|-------|---------------------|----------------|---------|
| | | ество | | контроля | ние |
| | | часов | | | |
| | Традиционное | 1 | Вот они | педагогическое | |
| | рисование | | фломастеры. | наблюдение | |
| | | | Знакомство с | | |
| | | | графикой. Отработка | | |
| | | | техник рисования. | | |
| 96 | Традиционное | 1 | Солнечный зайчик. | Педагогическое | |
| Сентябрь | рисование | | Знакомство с | наблюдение | |
| ент | | | графикой. Отработка | | |
| Ü | | | техник рисования. | | |
| | Изба | 1 | Знакомство с избой. | Беседа | |
| | Традиционное | 1 | Волшебная змейка. | Педагогическое | |
| | рисование | | Знакомство с | наблюдение | |
| | | | графикой. Отработка | | |
| | | | техник рисования. | | |
| | Нетрадиционно | 1 | Пейзаж. Знакомство | Педагогическое | |
| | е рисование | | с техникой | наблюдение | |
| Октябрь | | | Монотипия. | | |
| | | | Отработка техник | | |
| Oĸ | | | рисования. | | |
| | Нетрадиционно | 2 | Веер. Знакомство с | Педагогическое | |
| | е рисование | | техникой | наблюдение | |

| | | | смешивание цветов. | |
|--------|---------------|---|----------------------|----------------|
| | | | Отработка техник | |
| | | | _ | |
| | Нетрадиционно | 1 | рисования. | Попородинаста |
| | • | 1 | Три цвета. | Педагогическое |
| | е рисование | | Знакомство с | наблюдение |
| | | | техникой | |
| | | | смешивание цветов. | |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. | |
| | Нетрадиционно | 1 | Цветик – | Педагогическое |
| | е рисование | | семицветик. | наблюдение |
| | | | Знакомство | |
| | | | техникой | |
| | | | смешивание цветов. | |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. | |
| Ноя | Изба | 1 | Знакомство детей с | Беседа, |
| брь | | | предметами | педагогическое |
| -1- | | | домашнего | наблюдение. |
| | | | обиходами и | павлоденне |
| | | | старинными | |
| | | | - | |
| | | | орудиями труда, их | |
| | | | назначением, | |
| | | | отметить их пользу и | |
| | | | с/х профессиями. | |
| | | | Приготовление | |
| | ** | | соленой капусты. | - |
| | Нетрадиционно | 1 | Банка с компотом. | Педагогическое |
| | е рисование | | Знакомство с | наблюдение |
| | | | техникой «рисование | |
| | | | с использованием | |
| | | | шаблона». | |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. | |
|)P | Нетрадиционно | 1 | Осенняя птица. | Педагогическое |
| Ноябрь | е рисование | | Знакомство с | наблюдение |
| Но | | | техникой | |
| | | | монотипия. | |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. | |
| | Традиционное | 2 | Природные формы. | Педагогическое |
| | рисование | _ | Знакомство с | наблюдение |
| | Phobaline | | графикой. Отработка | пиолюдение |
| | | | | |
| | | | техник рисования. | |

| Традиционное | 1 | Твой герой. | Педагогическое |
|--------------|----|---------------------|----------------|
| рисование | | Знакомство с | наблюдение |
| | | графикой. Отработка | |
| | | техник рисования. | |
| Традиционное | 1 | Сказочный | Педагогическое |
| рисование | | лабиринт. | наблюдение |
| | | Знакомство с | |
| | | графикой. Отработка | |
| | | техник рисования. | |
| Итого | 16 | | |

Второй год обучения Учебно-тематический план

| Тема | I год обучения | | |
|--------------------------|----------------|--------|----------|
| | Всего | Теория | Практика |
| Традиционное рисование | 5 | 2 | 3 |
| Нетрадиционное рисование | 4 | 1 | 3 |
| Изба | 10 | 3 | 7 |
| Итого | 19 | 6 | 13 |

Календарно тематическое планирование второго года обучения

| Дата | Тема | Колич | Содержание | Форма | Примеча |
|------|--------------|-------|---------------------|----------------|---------|
| | | ество | | контроля | ние |
| | | часов | | | |
| | Традиционное | 1 | Линия с характером. | Педагогическое | |
| | рисование | | Невидимый друг. | наблюдение | |
| | | | Знакомство с | | |
| | | | графикой. Отработка | | |
| | | | техник рисования. | | |
| | | | Выполнение | | |
| | | | творческой работы. | | |
| | Традиционное | 1 | Портрет королевы. | Педагогическое | |
| | рисование | | Знакомство с | наблюдение | |
| | | | графикой. Отработка | | |
| | | | техник рисования. | | |
| | | | Выполнение | | |
| | | | творческой работы. | | |
| | Изба | 1 | Изба. Знакомство с | Беседа | |
| | | | предметами | | |
| | | | домашнего | | |
| | | | обиходами и | | |
| | | | старинными | | |
| | | | орудиями труда, их | | |
| | | | назначением, | | |

| | | | отметить их пользу и | |
|---------|---------------|---|---------------------------------|----------------|
| | | | с/х профессиями. | |
| | Традиционное | 1 | Ткем ковер. | Педагогическое |
| | рисование | • | Знакомство в стиле | наблюдение |
| | | | ткачества. Отработка | пастоденне |
| | | | | |
| | | | техник рисования. Выполнение | |
| | | | | |
| | T. | 4 | творческой работы. | - |
| | Традиционное | 1 | Натюрморт. | Педагогическое |
| | рисование | | Знакомство с | наблюдение |
| | | | техникой рисования. | |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. | |
| | | | Выполнение | |
| | | | творческой работы. | |
| | Нетрадиционно | 1 | Листья. Знакомство | Педагогическое |
| | е рисование | | с техникой | наблюдение |
| | | | рисования. | |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. | |
| | | | Выполнение | |
| | | | творческой работы. | |
| | Изба | 1 | Яички. Строение. | Педагогическое |
| | 11300 | 1 | Последовательность | наблюдение |
| | | | рисования. | паолюдение |
| pb | | | Отработка техник | |
| Октябрь | | | | |
| Oĸ | | | рисования. | |
| | | | Выполнение | |
| | TT 6 | 4 | творческой работы. | - |
| | Изба | 1 | Цыпленок. | Педагогическое |
| | | | Строение. | наблюдение |
| | | | Последовательность | |
| | | | рисования. | |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. | |
| | | | Выполнение | |
| | | | творческой работы. | |
| | Изба | 1 | Курица. Строение. | Беседа |
| | | | Последовательность | |
| | | | рисования. | |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. | |
| | | | Выполнение | |
| | | | творческой работы. | |
| <u></u> | 1 | | 120p 100Kom puoorbi. | |

| | Традиционное | 1 | Пейзаж. Знакомство | Педагогическое |
|--------|---------------|---|---|----------------|
| | рисование | | с техникой | наблюдение |
| | | | рисования. | |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. | |
| | | | Выполнение | |
| | | | творческой работы. | |
| | Изба | 1 | Петух. Строение. | Педагогическое |
| | | | Последовательность | наблюдение |
| | | | рисования. | |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. | |
| | | | Выполнение | |
| | | | творческой работы. | |
| | Нетрадиционно | 1 | Пейзаж. Знакомство | Педагогическое |
| | е рисование | 1 | с техникой | наблюдение |
| | Срисование | | монотипия. | паолюдение |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. | |
| | | | Выполнение | |
| | | | | |
| | Изба | 1 | творческой работы. Утка-гусь. Строение. | Беседа |
| | Y130a | 1 | Последовательность | Веседа |
| | | | | |
| | | | рисования. | |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. Выполнение | |
| | | | | |
| | II. | 1 | творческой работы. | Потополический |
| Ноябрь | Нетрадиционно | 1 | Осенняя птица. | Педагогическое |
| КоН | е рисование | | Знакомство со | наблюдение |
| | | | смешанной | |
| | | | техникой. Отработка | |
| | | | техник рисования. | |
| | | | Выполнение | |
| | TT 6 | | творческой работы. | П |
| | Изба | 1 | Собака. Строение. | Педагогическое |
| | | | Последовательность | наблюдение |
| | | | рисования. | |
| | | | Отработка техник | |
| | | | рисования. | |
| | | | Выполнение | |
| | *** - | | творческой работы. | |
| | Изба | 1 | Бусы из рябины. | Педагогическое |
| | | | Знакомство с | наблюдение |
| | | | рябиной как деревом | |

| | 1 | T | , |
|---------------|----|---------------------------------------|----------------|
| | | оберегом и ягодой | |
| | | целительницей, с | |
| | | традициями, | |
| | | приметами, | |
| | | связанными с | |
| | | рябиной. | |
| | | Выполнение | |
| | | творческой работы. | |
| Изба | 1 | Садовый | Педагогическое |
| | | инструмент. | наблюдение |
| | | Строение. | |
| | | Последовательность | |
| | | рисования. | |
| | | Отработка техник | |
| | | рисования. | |
| | | Выполнение | |
| | | творческой работы. | |
| Нетрадиционно | 1 | Индеец в осеннем | Педагогическое |
| е рисование | | лесу. Знакомство со | наблюдение |
| • | | смешанной | |
| | | техникой. Отработка | |
| | | техник рисования. | |
| | | Выполнение | |
| | | творческой работы. | |
| Изба | 1 | Головные уборы. | Беседа |
| | | Строение. | |
| | | Последовательность | |
| | | рисования. | |
| | | Отработка техник | |
| | | рисования. | |
| | | Выполнение | |
| | | творческой работы. | |
| Итого | 19 | 1 1 | |
| | | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна Действителен С 02.04.2025 по 02.04.2026