



Управление образования Березовского муниципального округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

**ПРИНЯТО:**

На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор БМАУДО ЦДТ  
*Комарова* Е.В. Комарова  
Приказ № 120 от 18.08.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Разноцветный калейдоскоп»**

возраст учащихся: 2-7 лет  
срок реализации: 5 лет

Составитель программы:  
Широкова Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
    - Нормативно-правовые основания разработки программы;
    - Сведения о программе;
    - Характеристика программы (ее значимость);
    - Направленность программы;
    - Адресат;
    - Наполняемость группы;
    - Срок реализации программы;
    - Объем;
    - Режим занятий;
    - Формы обучения;
    - Виды занятий;
    - Цель и задачи программы.
  2. Содержание программы
  3. Планируемые результаты освоения программы
  4. Организационно-педагогические условия программы
    - Материально-техническое обеспечение;
    - Оборудование и материалы, необходимые для проведения занятий;
    - Методическое и информационное обеспечение (печатное и электронное);
    - Кадровое обеспечение.
  5. Оценочные материалы.
  6. Методические материалы.
- Приложение 1 – Учебный план
- Приложение 2 – Календарно-учебный график
- Приложение 3 – Рабочие программы модулей

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Разноцветный калейдоскоп» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

### **Сведения о программе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Разноцветный калейдоскоп» составлена с учетом программы дошкольного воспитания «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой.

Программа реализуется по адресу: 623700, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский муниципальный округ, г. Березовский, ул. Мира, строение 6

### **Характеристика программы (ее значимость)**

Изобразительно-художественная деятельность в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов деятельности с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, новые современные направления интеллектуального развития ребенка такие как нейролепка, арт-терапия, рисование песком. Исключительной особенностью программы является включение в нее региональных особенностей: знакомство с литературными произведениями и живописью Уральских писателей и художников, природными богатствами нашего края, животным и растительным миром региона, с его историей и народными промыслами, некоторое из которых продолжают существовать

и развиваться в настоящее время.

Значимость данной программы в том, что она удовлетворяет потребность ребенка в продуктивной деятельности, в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Продуктивная деятельность детей позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию в рамках одной образовательной области. Данная программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, развивать и совершенствовать творческие способности детей в процессе образовательной художественной деятельности, максимально обогащать личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

#### **Принципы и подходы к реализации программы**

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Доступность материала, системность и постепенность его усложнения.

#### ***Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:***

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной, музыкальной, музыкально – ритмической и др. деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и действия, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Программа состоит из 3 модулей: 1 модуль - «Цветные капельки», 2 модуль – «Радужные ладошки», 3 модуль – «Золотые ручки».

#### **Уровни**

Первый год обучения. «Стартовый», предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения. Дети на данном уровне знакомятся с материалами и инструментами художественного творчества, учатся изображать с помощью них простейшие предметы, а также знакомятся с литературными, музыкальными и художественными произведениями с акцентом на фольклор и народное творчество.

Второй и третий год обучения «Базовый», предполагает и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал стартового уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы. На данном уровне дети начинают осваивать новые знания из мира творчества, искусства и фольклора.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения

ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

#### **Направленность программы: художественная**

**Адресат программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный калейдоскоп» предусматривает обучение детей от 2 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной - общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

#### **Наполняемость группы**

Ожидаемое количество воспитанников в одной группе: 20-25 человек.

#### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 3 года.

#### **Объем**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 216 учебных часов из них:

- 1 год обучения – 72 учебных часа;
- 2 год обучения - 72 учебных часа;
- 3 год обучения - 72 учебных часа;

#### **Режим занятий**

- первый год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа для возраста 2-3 года - 10 минут, для возраста 3-4 года – 15 минут);
- второй год обучения - 2 раза в неделю (2 учебных часа для возраста 4-5 лет по 20 минут);
- третий год обучения - 2 раза в неделю (2 учебных часа для возраста 5-6 лет - 25 минут, для возраста 6 – 7 лет - 30 минут).

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

#### **Формы обучения**

- обучение по программе осуществляется в очной форме.

#### **Виды занятий**

- теоретические;
- практические.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

##### **Развивающие:**

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;

- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

*Воспитательные:*

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;

- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;

- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

## **2. Содержание программы**

### **Учебный план**

**Модуль 1: «Цветные капельки»**  
**Учебно-тематический план**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»	4	0	4
2.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	6	0	6
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	7	1	6
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»	7	1	6
5.	Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография»	3	0	3
6.	Рисование на песке	4	1	3
7.	Рисование карандашами	11	5	6
8.	Рисование красками	12	4	8
9.	Лепка с элементами нейролепки	7	2	5
10.	Аппликация	10	1	9
11.	Промежуточная аттестация	1	0	1
<b>Всего учебных часов:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

*1. Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»*

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование пальчиками.

Практика: использование техники «пальцеграфия» в рисовании («Листопад», «Подарок Деду Морозу», «Одеяло для Топтыжки», «День театра. Радужный барашек»).

*2. Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»*

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование ватными палочками.

Практика: использование техники «пуантилизм» в рисовании («Мухомор», «У жирафа пятнышки...», «Дед Мороз огни зажег на высокой ёлке», «Рыбка золотая», «Божья коровка», «Водичка из леечки»).

*3. Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»*

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование с помощью пластилина.

Практика: использование техники «пластилинография» в рисовании («Торт на день рождения», «Рукавичка», «Бабочка-красавица», «Кап, кап, весна пришла!», «Травка зеленеет, солнышко блестит...»).

*4. Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»*

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование при помощи оттиска (пробка, листья, губка, смятая бумага).

Практика: использование техники «оттиск» в рисовании («Баночка с вареньем», «Избушка ледяная и лубяная», «Дымковская игрушка», «Я любимой мамочке подарю цветы!», «День Земли», «Матрешки», «Салют победы»).

#### 5. Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография»

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование при помощи пятен.

Практика: использование техники «кляксография» в рисовании («Веселые лужицы», «Смешной клоун», «Фантазеры»).

#### 6. Рисование на песке

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование при помощи песка.

Практика: создание на песке рисунков («Морозные узоры», «Снежинки», «Что бывает круглым?», «Воздушные шары»).

#### 7. Рисование карандашами

Теория: знакомство с карандашами как художественными инструментами, освоение положения пальцев, удерживающих карандаши. Освоение техники рисования карандашами.

Практика: рисование («Дождик, дождик, лей!», «Майдодыр», «Колючий ёжик», «Нарисуем котику усы», «Весенняя песенка», «Птичье гнездо»).

#### 8. Рисование красками

Теория: знакомство с кистью как художественным инструментом, освоение положения пальцев, удерживающих кисть. Освоение техники рисования кистью и красками.

Практика: рисование («Листочки танцуют», «Украсим платочек», «Мостик через речку Березовку», «Полосатые картинки», «Ай, качи, качи, качи! Глянь – баранки, калачи!», «Хвостик петушку», «Пчелиный улей»).

#### 9. Лепка с элементами нейролепки

Теория: знакомство с тестом и пластилином как с художественными материалами, способами создания из них образов предметов окружающего мира.

Практика: лепка («Морские камешки», «Огурец и помидор», «Бублики, баранки», «Вкусное печенье», «Золотые самородки».)

#### 10. Аппликация

Теория: знакомство с различными материалами (цветной бумагой, картоном, салфетками, природными и бросовыми материалами) и освоение способов соединения их между собой или к основе.

Практика: аппликация из бумаги («Листик раз, листик два, начинается игра», «Кораблик для папы», «Открытка к Дню Матери», «Ёлочная игрушка», «Зимушка-зима», «Сыр и мыши», «Машинка для папы», «Открытка к 8 марта», «Космос»).

### Модуль 2: «Радужные ладошки»

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»	4	0	4
2.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	4	0	4
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	4	0	4

4.	Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»	1	0	1
5.	Рисование крупой	2	0	2
6.	Рисование красками	18	6	11
7.	Рисование карандашами	13	4	10
8.	Аппликация	12	2	10
9.	Лепка с элементами нейролепки	12	3	9
10.	Промежуточная аттестация	2	0	2
<b>Всего учебных часов:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

*1. Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»*

Практика: использование техники «оттиск» в рисовании («Сысертьский фарфор», «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Морозные узоры», «Березовая роща», «Золотая хохлома»).

*2. Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»*

Практика: использование техники «пуантилизм» в рисовании («Брусника», «Звездное небо», «Птички голоса»).

*3. Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»*

Практика: использование техники «пластилинография» в рисовании («Золотая рыбка. Сысертьский фарфор», «Подсолнухи», «Бусы малахитовые», «Я любимой мамочке подарю букет!»).

*4. Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»*

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование пальчиками.

Практика: использование техники «пальцеграфия» в рисовании («Хлеб – всему голова»)

*5. Рисование крупой*

Практика: рисование крупой («Первый снежок», «Ёлочный шар»).

*6. Рисование красками*

Теория: знакомство с техникой рисования красками с помощью кисти.

Практика: Рисование красками («Березовский. Березовка. Береза», «Дары леса», «Встретил я в лесу ежа...», «Уралвагон завод. Поезд», «Вязаные узоры», «Украсим зеленую красавицу», «Гжельская керамика», «Нижнетагильские подносы», «От улыбки станет всем светлей...», «Пасхальные куличи», «Георгиевская лента», «Волшебный мир бабочек»).

*7. Рисование карандашами*

Теория: знакомство с техникой рисования карандашами.

Практика: рисование («Избушка на курьих ножках», «Русский-народный сарафан/рубашка», Портрет мамочки», «Колокольное дело», «Кормушка», «Спасская башня Красной площади», «Масленица», «Подушечки для кошечки», «Ручейки, проталинки на улице моей», «Комар-комарович – длинный нос»).

*8. Аппликация*

Теория: знакомство с видом декоративно-прикладного творчества, который заключается в присоединении деталей и их наложении на фон.

Практика: аппликация («Радужные половички», «Мир насекомых», «Наши папы – мастера!», «Морозное дыхание Уральской зимы», «Лоскутное одеяло», «Сказка о Золотом петушке», «Моему защитнику!», «Калейдоскоп», «Сказочные замки», «Зайка серенький», «Нарядные крыльышки Бабочки»).

*9. Лепка с элементами нейролепки*

Теория: знакомство с техникой создания скульптуры из мягких материалов (глина, соленое тесто, пластилин, воздушный пластилин)

Практика: лепка («Ящерица», «Каравай», «Чайная пара», «Украсим зеленую красавицу», «Как зимуют рыбы?», «Живая шляпа», «Космические дали», «Уточки в пруду», «За что я люблю лето»).

### Модуль 3: «Золотые ручки» Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование красками	13	4	9
2.	Рисование карандашами	11	2	9
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	3	0	3
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	3	0	3
5.	Мастерская игрушек	13	2	11
6.	Аппликация	14	3	11
7.	Лепка с элементами нейролепки	13	4	9
8.	Промежуточная аттестация, контрольное упражнение, выставка работ	2	0	2
<b>Всего учебных часов:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

#### *1. Рисование красками*

Теория: знакомство с приемами и техникой рисования красками.

Практика: рисование («Праздник урожая», «Городецкий петушок», «Лес, словно терем расписной», «Мама - первое слово...», «Гжельская керамика», «Сказы Бажова. Медной горы Хозяйка», «Масленица», «Расписные домики Уральских мастеров», «Дятел – доктор леса», «Мельница»).

#### *2. Рисование карандашами*

Теория: знакомство с приемами и техникой рисования карандашами.

Практика: рисование («Яблоня», «Соломенные игрушки», «Урал многонациональный», «Русские валенки», «Филимоновская игрушка», «Волшебное перо», «Кружка для папы», «Мудрая сова», «Березовая роща», «Лето я люблю за это...»).

#### *3. Рисование в технике нетрадиционного рисования «Пластилинография»*

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование с помощью пластилина.

Практика: рисование («Самовар», «Сказы Бажова. Каменный цветок», «Мимоза»)

#### *4. Рисование в технике нетрадиционного рисования «Пуантилизм»*

Практика: рисование («Рябина», «Снегири», «Сирень»).

#### *5. Мастерская игрушек*

Теория: Вводное занятие по народным промыслам и творчеству. Знакомство с видами рукоделия и изготовления игрушек.

Практика: изготовление игрушек («Кукла Кувадка», «Волчок. Обвинская роспись», «Ёлочная игрушка», «Рождественский венок», «Дымковская Барышня», «Кукольный театр», «Брелок», «Гусеница»).

## *6. Аппликация*

Теория: знакомство с различными материалами и освоение способов соединения их между собой или к основе.

Практика: («У леса на опушке», «Кубок Лучший папа», «Снежинка», «Уральское ковроткачество», «Снежные кружева», «Жар-птица», «Корабль для защитника», «Ромашковое настроение», «Матрешки», «Ракета Восток-1», «Этот день победы!»).

## *7. Лепка с элементами нейролепки*

Теория: знакомство с техникой создания скульптуры из мягких материалов (глина, соленое тесто, пластилин, воздушный пластилин)

Практика: лепка с элементами нейролепки («Рог изобилия», «Гончарное мастерство», «Подкова счастья», «Мастерим игрушки для елочного венка», «Кудрявый барашек», «Медведь», «Мир насекомых», «Мороженое»).

## **3. Планируемые результаты освоения программы**

### **Стартовый уровень**

#### *Образовательные:*

- знают основные материалы и приемы работы изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве;
- сформированы представления об основных понятиях: форма предмета и цвет;
- знают и умеют пользоваться кистью, гуашью, цветными карандашами;
- сформированы элементарные понятия о видах искусства, фольклоре.

#### *Развивающие:*

- дают мотивированную оценку результатам своей работы;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому предмету.

#### *Воспитательные:*

- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека.

### **Базовый уровень**

#### *Образовательные:*

- сформированы представления об основных понятиях: симметрия и асимметрия, орнамент, цвета и оттенки для передачи колорита изображения, «теплые и холодные тона», цветовой спектр;
- знакомы с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- знают и умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, умеют смешивать краски на палитре;
- умеют делать эскиз в карандаше; рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знакомы с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж.
- сформированы элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

#### *Развивающие:*

- Развиты фантазия и воображение при создании образов;
- Создают предметные и сюжетные композиции;
- Передают в работе не только настроение, но и свое отношение к изображаемому объекту с помощью цвета, линии, формы;
- Развернуто комментируют свою творческую работу.

#### *Воспитательные:*

- Сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека;
- воспитано чувство гордости за культуру и искусство своего народа.

#### **4. Организационно-педагогические условия программы**

##### **Материально - техническое обеспечение**

Организация образовательного процесса проходит в групповых комнатах каждой возрастной группы, либо в кабинете дополнительного образования № 2, расположеннном на втором этаже здания БМАДОУ «Детский сад № 9», площадь кабинета – 13,5 кв.м.

##### **Оборудование и материалы, необходимые для проведения занятий**

- 1.Шкаф для наглядных пособий – 4 шт.;
- 2.Стол письменный – 1 шт.;
- 3.Стул офисный – 1 шт.;
- 4.Стол детский – 10 шт.;
- 5.Стул детский – 10 шт.;
- 6.Мольберт (магнитно-маркерный) – 1 шт.;
7. Мультимедийный комплект (проектор, доска, ноутбук);
8. Принтер.

##### **Материалы:**

Палитры – по количеству детей;  
Гуашь (12 цв.) – по количеству детей.;  
Кисть синтетика, плоская «Сонет» № 6 – по количеству детей;  
Кисть синтетика, плоская «Сонет» № 3 – по количеству детей;  
Доска для лепки – по количеству детей;  
Стеки – по количеству детей;  
Пластилин – по количеству детей;  
Воздушный пластилин – по количеству детей;  
Краски акварельные – по количеству детей;  
Карандаши цветные (12 цв.) – по количеству детей;  
Карандаши простые - по количеству детей;  
Резинки старательные – по количеству детей;  
Фломастеры – по количеству детей;  
Детские ножницы – по количеству детей;  
Бумага цветная;  
Картон белый;  
Картон цветной;  
Клей ПВА;  
Кисточки для клея;  
Клей-карандаш – по количеству детей;  
Пайетки – 3 уп.;  
Бумага для рисования формата А4;  
Акварельная бумага формата А4 – 100 шт.  
Фольга;  
Салфетки цветные однотонные;  
Трубочки коктейльные – 25 шт.;  
Штампы, печатки, оттиски – 100 шт.;  
Ватные палочки – 500 шт.;  
Трафареты – 25 шт.;  
Вата – 1 уп.;  
Песок;  
Природные материалы (камешки, веточки, листья, сухоцветы, ракушки, семена плодов; крупы, макаронные изделия);  
Бросовый и бытовой материал (упаковки от яиц, баночки и емкости пластиковые, картонные коробки);

Крахмал картофельный – 1 кг;  
Бусины, бисер, ленты, тесьма, кусочки тканей, перышки.  
Информационно-телекоммуникационные сети: - компьютер, подключен к сети Интернет.

### **Методическое и информационное обеспечение**

№ п/п	Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный)
1	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», «Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2014.	электронный
2	Вохринцева С. Учимся рисовать. Пермогорская роспись. Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству. – Ек.: Страна фантазий, 2005	печатный
3	Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера, 1999	печатный
4	Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000	печатный
5	Иванова С.А., Пономарева Е.А. Филимоновская игрушка-свиристулька. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007	печатный
6	Иванова С.А., Пономарева Е.А. Хохлома. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007	печатный
7	Иванова С.А., Пономарева Е.А. Гжель. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007	печатный
8	Иванова С.А., Пономарева Е.А. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007	печатный
9	Иванова С.А., Пономарева Е.А. Полхов-майданская роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007	печатный
10	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 3-4 года. – М.:Мозаика-синтез, 2021	печатный
11	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 5-6 года. – М.:Мозаика-синтез, 2021	печатный
12	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 6-7 года. – М.:Мозаика-синтез, 2021	печатный

13	Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	печатный
14	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 2-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.	печатный
15	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.	печатный
16	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.	печатный
17	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.	печатный
18	Курочкина Н.А. Знакомимся с пейзажной живописью. (Большое искусство – маленьким) Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-пресс», 2008	печатный
19	Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.	печатный
20	Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.	печатный
21	Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.	печатный
22	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Цветной мир, 2018.	печатный
23	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: Цветной мир, 2018.	печатный
24	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: Цветной мир, 2018.	печатный
25	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: Цветной мир, 2018.	печатный
26	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – М.: Цветной мир, 2018.	печатный
27	Маслова И.В. Лепка. Наглядное пособие для дошкольников – М.: Баласс, 2008.	печатный
28	Цвитария Т. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.	печатный

### **Кадровое обеспечение**

Профессиональная категория педагога: нет требований

Уровень образования педагога: среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

### **5. Оценочные материалы**

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточной аттестации используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (выполнение творческой работы), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, устранение обнаруженных пробелов), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

#### **Оценочные материалы**

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«3» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно;

«2» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога;

«1» - работа не аккуратна, не завершена, выполнена с помощью педагога.

#### **6. Методические материалы**

**Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:**

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть – анализ детских работ (рассматривание работы, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

#### **Методы и приёмы обучения**

- *Наглядные методы и приемы.*

К наглядным методам и приемам обучения относятся:

-использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

-показ педагогом способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов:

- показ жестом;
- показ приемов изображения.

Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.

При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостояльному их применению показ дается лишь в индивидуальном порядке детали, не усвоившим тот или иной навык. Постоянный показ приемов выполнения задания приучит детей во всех случаях ждать указаний и помощи воспитателя, что ведет к пассивности и торможению мыслительных процессов.

- *Словесные методы и приемы обучения*

-*Беседа.* Вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию, изображать или разъяснять новые приемы работы.

-*Художественное слово.* Оно дополнит друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических

строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

• *Игровые приемы обучения.* Это использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к постепенной задаче, облегчает работу мышления и воображения.

Их цель – сделать более эффективным процесс обучения детей. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями изображать линии и простейшие формы Включение игровых моментов в изобразительную деятельность продолжается и при изображении предметов.

При использовании игровых моментов весь процесс обучения не должен превращаться в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи, нарушить систему в приобретении знаний, умений и навыков.

• *Эмоциональный настрой.* Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умеривает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

• *Педагогическая драматургия.* На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Творчества. Занимательный сюжет сказки, увлекательная продуктивная деятельность - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

### **Список литературы для педагога**

1. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т.Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Алексеева О.Н. Детям о народных промыслах России», - Санкт-Петербург : Паритет, 2017
4. Давыдова Т.Н. "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
5. Давыдова Г.Н. "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
6. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми» - М.: Эксмо, 2013 г.
7. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования» ТЦ: Сфера, 2006 г.
8. Кудейко М.В. «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007 г.
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.
10. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природных материалов» - М.: Издательский дом «Карапуз», 2010 г.
11. Лыкова И.А.- «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
12. Соловьёва О. «Необыкновенное рисование», М. : Мозаика-Синтез, 2004 г.
13. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.

### **Список литературы для учащихся (родителей)**

1. Ветрова Г.Е. Сказка о правдивом художнике. Серов – М.: Издательство «Белый город», 2008 2.
2. Ветрова Г.Е. Сказка о сказочнике. Васнецов – М.: Издательство «Белый город», 2008.
3. Ветрова Г.Е. Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов – М.: Издательство «Белый город», 2008.
4. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебно-наглядное пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
6. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005.
7. Лыкова И.А. «Рисуем натюрморт» - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001.
8. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001.
9. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001.
10. Позина Е.А. Времена года в стихах, рассказах и загадках. – М.: Издательство «Стрекоза», 2007.

**ПРИНЯТО:**  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
Комаров Е.В. Комарова  
приказ № 120 от 18.08.2025 г.

# Учебный план

## Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
*Комарова* Е.В. Комарова  
Приказ № 120 от 18.08.2025 г.

Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Разноцветный калейдоскоп»  
на 2025-2026 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 и 3 год обучения	Примечание
Начало учебного года	02.09.2024	02.09.2024	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	30.05.2025	30.05.2025	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	4 часа	4 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2026
праздничные нерабочие дни	04.11.2025; 01.01.-08.01.2026; 23.02.2026; 08.03 – 09.03.2026; 01.05.-05.05.2026; 09.05 – 11.05 2026, 12.06 – 14.06.2026

Управление образования Березовского муниципального округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
*Комарова*  
Е.В. Комарова  
Приказ № 120 от 18.08.2025г.

Рабочая программа педагога  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе художественной направленности  
«Разноцветный калейдоскоп»

Модуль 1. «Цветные капельки»

Возраст учащихся: 2-4 года  
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Широкова Елена Викторовна  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Цветные капельки» позволяет познакомить с основными видами продуктивной деятельности: рисованием в традиционной и нетрадиционной техниках, лепкой и аппликацией в связи их с произведениями искусства (словесного, музыкального, изобразительного), познанием окружающего мира, историей, культурой, народным фольклором и промыслами России и Урала.

В результате освоения программы у детей формируется способность к восприятию художественных произведений и самостоятельному созданию образов в рисунке, лепке, аппликации, которые отличаются оригинальностью и вариативностью.

Данный модуль позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, в том числе используя нетрадиционные способы изображения.

Уникальностью данного модуля является применение современных направлений интеллектуального развития детей через творчество – это лепка с элементами нейролепки, арт-терапии и рисования песком.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

### Цель и задачи модуля

Цель: формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

#### **Задачи модуля**

##### *Образовательные:*

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

##### *Развивающие:*

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
  - исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
  - потребности в самообразовании и саморазвитии;
  - самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
  - Репродуктивный метод,
  - Метод стимулирования и мотивации,
  - Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
  - Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

*Учащиеся умеют:*

- создавать простейшие изображения (предметные, сюжетные, декоративные) на основе линий, пятен и штрихов;
- применять полученные знания на практике.

*Учащиеся знают:*

- основные виды изобразительной деятельности;
- способы работы с основными художественными материалами и инструментами;

*Личностные результаты:*

- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»	4	0	4
2.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	6	0	6
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	7	1	6
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»	7	1	6

5.	Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография»	3	0	3
6.	Рисунки на песке	4	1	3
7.	Рисование карандашами	11	5	6
8.	Рисование красками	12	4	8
9.	Лепка с элементами нейролепки	7	2	5
10.	Аппликация	10	1	9
11.	Промежуточная аттестация	1	0	1
<b>Всего учебных часов:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

#### **Календарно-тематическое планирование**

Месяц	Тема	Ко л. часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Рисование красками	1	Путешествие в страну творчества. Теория. Знакомство детей с разными видами искусства (словесным, музыкальным, изобразительным). Волшебное путешествие на поезде по станциям: «Книжная», «Музыкальная», «Лесная», «Матрешечная». На каждой станции дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства	Выполнение интересных и простых заданий, педагогическое наблюдение	
	Пуантилизм	1	<b>Мухомор.</b> Вводная часть: беседа о грибах, съедобные и несъедобные грибы. Основная часть: выполнение практической работы с изображением белых пятнышек на шляпке мухомора ватной палочкой с дорисовкой ножки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пластилинография	1	Теория. Знакомство с художественным материалом пластилин, его свойствами. Правила работы с пластилином, инструментами	Педагогическое наблюдение	
	Аппликация	1	<b>«Листик раз, листик два, начинается игра»</b> Вводная часть: знакомство со считалочками про листья с	Выполнение творческой работы, выставка работ	

			демонстрацией листьев разной формы и цвета деревьев разных видов. Основная часть: приклеивание вырезанных из цветной бумаги листочков к основе (нарисованному на листе дереву)		
	Пальцеграфия	1	<b>Листопад</b> Вводная часть: знакомство с песней М.Красева, И.Ивенсена «Падают, падают листья – В нашем саду листопад». Основная часть: выполнение практической работы в технике «пальцеграфия» - «Листопад»	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	2	<b>Морские камешки</b> Теория: знакомство с художественным материалом «пластилин», правилами работы с ним и его свойствами. Практика. Вводная часть: беседа о море с демонстрацией его изображения и картинок детского отдыха на морском берегу. Рассматривание различных по размеру, форме и цвету морских камней. Основная часть: выполнение практической работы – лепка морских камешек.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Кляксография		<b>Веселые лужицы</b> Вводная часть: рассматривание иллюстраций к книгам детских стихов про осень и времена года с изображением лужиц. Основная часть: выполнение практической работы – раздувание лужиц из капель краски с помощью трубочек для коктейля.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Октябрь	Рисование карандашом	2	<b>«Дождик, дождик, лей!»</b> Теория: знакомство с цветными карандашами, их назначением и свойствами, правилами и техникой работы. Вводная часть: чтение народных закличек про дождь. Основная часть: рисование штрихов дождя из тучи.	Педагогическое наблюдение.  Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Рисование на песке	1	Теория: Знакомство с песком, отпечатки ладошек, линии прямые.	Выполнение простых заданий, педагогическое наблюдение	
	Оттиск	1	<b>Баночка с вареньем</b> Вводная часть: беседа о ягодах, о их разнообразии, свойствах, зимних заготовок из ягод. Основная часть: рисование ягод оттиском пробки на листе в виде баночки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Кисточка танцует</b> Теория: знакомство с красками и кистями как средствами создания изображения, правилами работы с ними.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>Листочки танцуют</b> Вводная часть: чтение стихотворение Антонины Тесленко «Листопад» Основная часть: рисование осенних листьев и листопада «примакиванием» кисти к бумаге.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка предметная с элементами нейролепки	1	<b>Огурец и помидор</b> Вводная часть: загадки про овощи. Беседа об овощах. Основная часть: лепка огурца и помидора из пластилина.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пуантилизм	1	<b>У жирафа пятнышки...</b> Вводная часть: знакомство с песней Е.Железновой «У Жирафа пятнышки...» Основная часть: рисование жирафу пятнышек ватной палочкой.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	<b>Мойдодыр</b> Вводная часть: знакомство с иллюстрациями к сказке К.И.Чуковского «Мойдодыр» Основная часть: рисование карандашами капель воды из лейки душа штрихами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование декоративное красками	1	<b>Украсим платочек</b> Вводная часть: знакомство с красотой и яркостью узоров платков. Основная часть: рисование узоров на бумаге в форме платка.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

Ноябрь	Аппликация	1	<b>Кораблик для папы</b> Вводная часть: знакомство со стихотворением А.Барто «Кораблик» Основная часть: выполнение аппликации «кораблик» ко дню отца.	Выполнение творческой работы	
	Рисование красками.	1	<b>Мостик через речку Березовку</b> Вводная часть: беседа о нашем городе Березовский, речке Березовке, сквере с мостиками с демонстрацией фото. Основная часть: рисование мостика через речку.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Полосатые картинки</b> Вводная часть: беседа и рассматривание картинок и предметов окружающего мира с полосатым рисунком. Основная часть: рисование полосок на зебре или полосок по кругу – грива у льва.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пластилинография	1	<b>Торт на день рождения</b> Вводная часть: знакомство с песенкой «Каравай», беседа о традициях празднования дня рождения. Основная часть: украшение картонной основы в виде торта в технике «пластилинография».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пальцеграфия	1	<b>Подарок Деду Морозу</b> Вводная часть: беседа о Дедушке Морозе и рассматривание книжных иллюстраций с изображением его, елки, атрибутов Нового года. Основная часть: рисование снежинок для Деда Мороза и оформления подарка ему в виде коллективной творческой работы «Танец Снежинок»	Выполнение коллективной работы	
	Аппликация	1	<b>Открытка к Дню Матери</b> Вводная часть: прослушивание песни М.Басовой «Есть мама у котенка» Основная часть: создание открытки ко Дню матери	Выполнение творческой работы, выставка работ	

Декабрь	Рисование красками	1	<b>Знакомство с кисточкой</b> Теория: продолжаем учиться рисовать красками с помощью кистей, правилами и техникой работы, учимся соединять линию в круг.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>«Ай, качи, качи, качи! Глянь – баранки, калачи!»</b> Вводная часть: чтение потешек про бублики и баранки в сопровождении с действиями. Основная часть: рисование связки калачей.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Бублики, баранки</b> Вводная часть: беседа о хлебе. Основная часть: лепка калачей.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	<b>Дружная семейство цветных карандашей</b> Теория: беседа о семье цветных карандашей, продолжаем учиться держать правильно карандаш, рисовать им на бумаге.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	<b>Колючий ёжик</b> Вводная часть: беседа о еже, демонстрация игрушки, картинки с изображением ежа. Чтение стихотворения «Ёжик топал по дорожкам, не давал покоя ножкам...» с сопровождением движений-повторений за педагогом. Основная часть: дорисовывание на еже иголок.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пальцеграфия	1	<b>Одеяло для Топтыжки</b> Вводная часть: «В гости к нам Медведь пришел...», рассказ Топтыжки о его жизни в лесу, о зимней спячке в берлоге. Обращение к ребятам с просьбой нарисовать одеяло. Основная часть: украшение одеяла для Топтыжки цветным горошком в технике «пальцеграфия».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование на песке	1	<b>Морозные узоры</b> Вводная часть: о узорах, которые оставляет Мороз на стеклах Основная часть: рисование морозных узоров на песке	Выполнение творческих заданий	

Январь	Аппликация	1	<b>Елочная игрушка</b> Вводная часть: беседа о традициях празднования нового года, знакомство с песней «В лесу родилась ёлочка...» Основная часть: аппликация пайетками елочного шара.	Выполнение творческой работы	
	Пуантилизм	1	<b>Дед Мороз огни зажег на высокой ёлке</b> Вводная часть: знакомство со стихотворением Агнии Барто «Встали девочки в кружок...» Основная часть рисование огней на елке ватной палочкой.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Теория. <b>Этот разноцветный мир.</b> Знакомство с цветной бумагой и картоном. Беседа о цветной бумаге и картоне, их свойствах, отличии, назначении. Экспериментируем с бумагой и картоном: разрываем полоску цветной бумаги и картона на маленькие кусочки, сминаем в комочек бумагу и картон.	Педагогическое наблюдение	
	Аппликация	1	<b>Зимушка- Зима</b> Вводная часть: рассматривание книжных иллюстраций о зиме. Основная часть: Создание снежных шапок на домах, деревьях из рваной бумаги на изображении деревьев и домов.	Выполнение коллективной работы.	
	Пластилинопрафия	1	<b>Рукавичка</b> Вводная часть: демонстрация русской-народной сказки «Рукавичка». Основная часть: выполнение узора на рукавичке в технике «пластилинопрафия».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Оттиск	1	Теория: демонстрация приемов оттиска смятой бумагой и губкой. Беседа с детьми, показ работ выполненных в данной технике нетрадиционного рисования.	Педагогическое наблюдение	
	Оттиск	1	<b>Избушка ледяная и лубянная</b> Вводная часть: знакомство с русской-народной сказкой «Заюшкина избушка» Основная часть: рисование снежных узоров на ледяной избушке в технике «оттиск».	Выполнение творческой работы, выставка работ	

Февраль	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Рисунки на тесте.</b> Теория: знакомство с материалом соленое тесто, беседа о его свойствах. Эксперименты с отпечатками на тесте пальчиками, другими рельефными предметами.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>Хвостик Петушку</b> Вводная часть: знакомство со сказкой В.Сутеева «Петух и краски» и рассматривание книжных иллюстраций к ней. Основная часть: дорисовывание хвоста петуху.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Кляксография	1	<b>Фантазеры</b> Вводная часть: знакомство со стихотворением Юнны Мориц «Замечательная кляакса» (В каждой кляксе кто-то есть...) Основная часть: раздувание клякс из цветных капелек с дорисовкой.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Сыр и мыши</b> Вводная часть: интересные факты о мышах с демонстрацией картиной и игрушек. Дикие и домашние декоративные мышки. Основная часть: работа в группах, коллективная аппликация – изготовление мышей из бумаги и приклеивание к основе в виде кусочка сыра.	Выполнение коллективных работ в группах, выставка работ	
	Пуантилизм	1	<b>Золотая рыбка</b> Вводная часть: ко дню памяти А.С. Пушкина – беседа о сказке «О рыбаке и рыбке» Основная часть: выполнение творческой работы чешуя золотой рыбки и пузырики воздуха в воде ватной палочкой.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование на песке	1	<b>Снежинки</b> Вводная беседа: рассказ о снежинках, их неповторимых узорах, свойствах таять. Основная часть: рисунки на песке снежинок.	Выполнение творческих заданий	

	Оттиск	1	<b>Дымковская игрушка</b> Вводная часть: беседа о Дымковской игрушке с повторением основных элементов орнамента. Основная часть: декоративное рисование орнамента на основах бумаги в форме коня, гуся или барышни в виде кругов и колец отпечатком втулки от фольги.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Машина для папы</b> Вводная часть: беседа о машинах игрушечных и настоящих, их разнообразии и назначении. Основная часть: выполнение аппликации - открытки в подарок папам/дедушкам к 23 февраля в виде машинки.	Выполнение творческих работ	
	Рисование карандашами	1	<b>Нарисуем котику усы</b> Вводная часть: загадка (Мохнатенький, усатенький, на лапках царапки...) Чтение стиха А.Барто «Котенок» Основная часть: дорисовка усов на портрете котенка и раскрашивание ниток клубка карандашом.	Выполнение творческих работ, выставка работ.	
	Аппликация	1	<b>Открытка к 8 марта</b> Вводная часть: беседа о празднике весны, женском дне, традиции. Чтение стихотворения поздравления для открытки, которую смастерим. Основная часть: изготовление открытки – поздравления с 8 марта.	Выполнение творческих работ	
Март	Оттиск	1	<b>Я любимой мамочке подарю цветы!</b> Водная часть: прослушивание детской песенки про маму. Основная часть: рисование букета цветов с помощью отпечатка трубочкой от коктейля с мелкоразрезанным концом.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Вкусное печенье</b> Вводная часть: рассказ о том, как и из чего делают тесто и пекут печенье. Основная часть: вырубка фигурного печенья с помощью формочек из соленого теста.	Выполнение творческих работ	

	Рисование карандашом	1	<b>В руки карандаш возьмем.</b> Теория: отработка техники рисования карандашом линий, соединяющихся в круг.	Педагогическое наблюдение	
	Пластилиновография	1	<b>Бабочка-красавица</b> Вводная часть: рассматривание книжных иллюстраций в книге Дунаевой Ю.А. «Бабочки» Основная часть: украшение крыльев бабочки в технике «пластилиновография»	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование на песке	1	<b>Что бывает круглым?</b> Вводная часть: беседа с детьми, что бывает круглой формы. Демонстрация предметов и изображений. Основная часть: рисование кругов на песке.	Выполнение творческих заданий	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Золотые самородки</b> Вводная часть: беседа о золоте, его свойствах, золотых самородках. Основная часть: выполнение творческой работы «золотые самородки» из кусочков пластилина, обернутых золотой фольгой	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Оттиск	1	<b>День Земли</b> Вводная часть: беседа о планете Земля с демонстрацией изображений, важности сохранения ее чистоты и богатств. Основная часть: выполнение творческой работы с изображением земного шара в технике оттиск губкой.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Пальцеграфия	1	<b>День Театра «Радужный барашек»</b> Вводная часть: кукольный театр «История про то, как Барашек с Петушком дружили» Основная часть: выполнение творческой работы – цветные кудряшки у Барашка в технике «пальцеграфия»	Выполнение творческих работ, выставка работ	

Апрель	Кляксография	1	<b>Веселый клоун</b> Вводная часть: в гостях кукла-рукавичка Клоун, рассказывает стихотворение-физкультминутку «На арену клоун вышел, Кто из вас о нем не слышал?» Основная часть: раздувание яркой разноцветной прически клоуна из цветных капелек краски.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Знакомство с кисточкой</b> Теория: продолжаем учиться рисовать красками с помощью кистей, правилами и техникой работы: набирать краску только кончиком кисти, учимся рисовать вертикальные линии (проталинки, ручейки).	Педагогическое наблюдение	
	Платилинография	1	<b>«Кап, кап, весна пришла!»</b> Теория: беседа о приходе весны, природных изменениях с демонстрацией картинок. Основная часть: выполнение творческой работы – сосульки под крышами домов в технике «пластилинография»	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Космос</b> Вводная часть: о подвиге первого космонавта Юрия Гагарина, дне космонавтике. Чтение стихотворения В.Степанова «В космической ракете с названием «Восток». Основная часть: выполнение творческой работы ракета.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование карандашом	1	<b>В руки карандаш возьмем</b> Теория: отработка техники рисования карандашом двух линий, соединяющихся в одной точке (образ сосульки).	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашом	1	<b>Весенняя песенка</b> Теория: беседа о весне, весенней капели – музыки крыши. Прослушивание детских песен про весеннюю капель. Основная часть: выполнение творческой работы с изображением плачущих сосулек.	Выполнение творческих работ, выставка работ	

Май	Оттиск	1	<b>Матрёшки</b> Вводная часть: знакомство с народной игрушкой «Матрёшкой» Основная часть: создание декоративного узора в виде цветов на сарафане матрёшки оттиском трубочки от коктейля с мелкоразрезанным концом.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование на песке	1	<b>Воздушные шары</b> Вводная часть: рассказ о празднике 1 мая – день весны и труда. Основная часть: выполнение творческой работы с изображением воздушных шаров на песке.	Выполнение творческих заданий	
	Оттиск	1	<b>Салют Победы!</b> Вводная часть: рассказ об истории праздника «9 мая – День Победы!», традициях. Основная часть: рисунок в нетрадиционной технике рисования оттиском трубочки от коктейля с мелкоразрезанным концом «Салют».	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Пластилиновография	1	<b>«Травка зеленеет, солнышко блестит...»</b> Вводная часть: знакомство со стихами о весне Основная часть: рисование лучиков солнышку и зеленои травки в технике «пластилиновография».	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование карандашом	1	<b>В руки карандаш возьмем</b> Теория: отработка техники рисования карандашом непрерывных линий, соединяющихся в круги.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашом	1	<b>Птичье гнездо</b> Вводная часть: рассказ о жизни птиц, возвращение перелетных птиц, ремонт гнезд, появление и уход за птенцами. Основная часть: рисование карандашом гнезда с птенцами карандашами.	Выполнение творческих работ, выставка работ	

	Пуантилизм	1	<b>Божья коровка</b> Вводная часть: знакомство с потешкой «Божья коровка, полети на небо...» Рассматривание изображений с насекомым. Основная часть: приклеивание красных кругов на тонированную зеленую бумагу, нанесение на них черных пятнышек ватными палочками.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Улей с пчелами</b> Вводная часть: рассказ о пчелах. Основная часть: рисование пчелы с элементами аппликации и оформление в общую коллективную работу «пчелиный улей».	Коллективная работа	
	Пуантилизм	1	<b>Водичка из леечки</b> Вводная часть: чтение и беседа по стихотворению «Взрослым нужно помогать и цветочки поливать...» Основная часть: выполнение творческой работы: капельки из леечки в технике «пуантилизм», цветочки в технике «оттиск»	Выполнение творческих работ, выставка работ	

Управление образования Березовского муниципального округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
*Комарова*  
Е.В. Комарова  
Приказ № 120 от 18.08.2025г.

Рабочая программа педагога  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе художественной направленности  
«Разноцветный калейдоскоп»

Модуль 2. «Радужные ладошки»

Возраст учащихся: 4 -5 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель программы:  
Широкова Елена Викторовна  
педагог дополнительного образования

г. Бересовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2 «Радужные ладошки» позволяет глубже познакомиться с основными видами продуктивной деятельности: рисованием, лепкой и аппликацией в связи их с произведениями искусства (словесного, музыкального, изобразительного) с акцентом на народное творчество, фольклор и промыслы России и Урала, расширить знания в областях окружающего мира, истории, культуры нашей страны. Модуль 2 позволяет расширить применение знаний и умений, полученных в первый год обучения, а также получить и освоить новые навыки, техники, приемы изобразительной деятельности, познакомиться с новыми инструментами и материалами для творчества.

В результате освоения программы модуля у детей формируется способность к восприятию художественных произведений и самостоятельному созданию образов в рисунке, лепке, аппликации, которые отличаются оригинальностью и вариативностью.

Данный модуль позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, в том числе используя нетрадиционные способы изображения.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

### Цель и задачи модуля

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

#### **Задачи модуля**

##### **Образовательные:**

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

##### **Развивающие:**

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

#### *Образовательные:*

- сформированы представления об основных понятиях: симметрия и асимметрия, орнамент, цвета и оттенки для передачи колорита изображения, «теплые и холодные тона»;
- знакомы с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- знают и умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, умеют смешивать краски на палитре;
- умеют делать эскиз в карандаше; рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знакомы с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж.
- сформированы элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

#### *Развивающие:*

- Развиты фантазия и воображение при создании образов;
- Создают предметные и сюжетные композиции;
- Передают в работе не только настроение, но и свое отношение к изображаемому объекту с помощью цвета, линии, формы;
- Развернуто комментируют свою творческую работу.

#### *Воспитательные:*

- Сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека;
- воспитано чувство гордости за культуру и искусство своего народа.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»	4	0	4
2.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	4	0	4
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	4	0	4
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»	1	0	1
5.	Рисование крупой	2	0	2
6.	Рисование красками	18	6	11
7.	Рисование карандашами	13	4	10
8.	Аппликация	12	2	10
9.	Лепка с элементами нейролепки	12	3	9
10.	Промежуточная аттестация	2	0	2
<b>Всего учебных часов:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Ко л. часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Рисование карандашами	1	<b>Урал – мой край родной!</b> Теория. Вводное занятие об Урале, его богатстве недр, которые рождали появление ремесел. Ремесла, которые славят Урал и в наши дни.	Беседа	
	Оттиск	1	<b>Сысертский фарфор</b> Вводная беседа: кратко об истории появления, ключевые моменты производства, отличительные характеристики с демонстрацией изделий. Основная часть: роспись чайника цветочным орнаментом в технике оттиск.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

Октябрь	Пластилинография	1	<b>Рыбка золотая (Сысертский фарфор)</b> Вводная беседа: о фарфоре, ценности ручного труда, о золотой рыбке из сказки А.С.Пушкина «Золотая рыбка». Основная часть: творческая работа «Золотая рыбка» в технике «пластилинография»	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Березовский, Березовка, Береза</b> Вводная часть: история названия нашего города, красота русской березы, демонстрация фото и репродукций картин. Основная часть: рисование красками березы.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Теория. Об аппликации, основном инструменте – ножницы, правила работы и техника безопасности.	Беседа	
	Аппликация	1	<b>Радужные половички</b> Теория: о художественном ручном ткачестве. Основная часть: аппликация из разноцветных полосок - половичек.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пальцеграфия	1	<b>Хлеб всему голова</b> Вводная часть: пословицы и поговорки о хлебе, бережному отношению к хлебу. Основная часть: колосья пшеницы в технике пальцеграфия	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пластилинография	1	<b>Подсолнухи</b> Вводная часть: о подсолнухах, использовании и красоте. Основная часть: рисование подсолнухов технике «пластилинография»	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашом	1	<b>В руки карандаш возьмем.</b> Теория. Техника рисования карандашом.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашом	1	<b>Резьба по дереву. Избушка на курьих ножках.</b> Вводная часть: о народном промысле резьба по дереве, демонстрация работы из дерева «Избушка на курьих ножках». Основная часть: рисование карандашами избушки на курьих ножках.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория: основные приемы лепки, лепка основных элементов, соединение частей между собой.	Педагогическое наблюдение	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Ящерица</b> Вводная часть: о ящерице – героине сказов П.Бажова. Основная часть: лепка ящерицы	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Дары леса</b> Вводная часть: о богатстве уральских лесов, грибах и ягодах. Основная часть: рисование семечки грибов.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пуантилизм	1	<b>Брусника</b> Вводная часть: о ягоде брусника, ее пользе. Основная часть: рисование кустиков брусники в технике пуантилизм.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Каравай</b> Вводная часть: о каравае, традиции, связанные с караваем. Основная часть: лепка каравая	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Встретил я в лесу ежа</b> Вводная часть: про обитателя наших лесов – ежа Основная часть: рисование ежа красками	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Мир насекомых</b> Вводная часть: по каким признакам относят к насекомым, многообразия мира насекомых на Урале. Основная часть: аппликация жуки из листьев с дорисовыванием лапок, головы и усов.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Ноябрь	Рисование карандашом	1	<b>Русский-народный сарафан/рубашка</b> Вводная беседа: Урал многонациональный, о народах, русском-народном костюме. Основная часть: декоративное рисование узоров на сарафане, рубашке.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Уралвагонзавод. Поезд. Коллективная работа.</b> Вводная беседа: о знаменитом на весь мир заводе в Нижнем Тагиле, его продукции, о поездах. Основная часть: рисование вагонов к составу поезда.	Выполнение коллективной творческой работы	

	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория: о материале глина, гончарном промысле Урала с демонстрацией изделий.	Педагогическое наблюдение	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Чайная пара</b> Вводная часть: о гончарном мастерстве Уральцев. О чайном сервисе. Основная часть: лепка чайной пары.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Наши папы – мастера!</b> Вводная часть: о празднике «День отца», о золотых руках пап и их помощниках- инструментах. Названия инструментов и их назначение. Основная часть: инструменты (ключи, отвертки, пилы из картона, цветной бумаги и фольги).	Выполнение творческой работы	
	Рисование карандашами	1	<b>Портрет мамочки</b> Вводная часть: что такое портрет, расположение частей лица относительно друг друга. Основная часть: рисование портрета мамы.	Выполнение творческой работы	
	Пластилинография	1	<b>Бусы малахитовые</b> Вводная часть: о камне малахит, уральских мастерах – камнерезах, демонстрация изделий из малахита. Основная часть: создание рисунка малахита путем смешения черного и зеленого цветов, лепка бусин малахита.	Выполнение творческой работы	
Декабрь	Рисование крупой	1	<b>Первый снежок.</b> Вводная беседа: о климате Урала, природных изменениях с приходом холодов, первом снеге. Основная часть: создание причудливых узоров снежинок с помощью клея и манной крупы.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория: отработка навыка рисования тонких и толстых линий, прямых и волнистых.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>Вязаные узоры</b> Вводная часть: о красоте и разнообразии вязаных изделий, их широком применении. Основная часть: рисование шапки и узоров на ней.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Аппликация	1	<b>«Морозное дыхание Уральской зимы»</b> Вводная часть: знакомство со стихотворением уральского поэта Гольдберга А.Я. «Зимняя сказка» Основная часть: создание аппликации из салфеток «Зимняя сказка», «Зимняя избушка».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Оттиск	1	<b>«Маленькой елочке холодно зимой»</b> Вводная часть: рассказ об Уральских лесах и деревьях, которые в них растут; знакомство с песенкой «Маленькой елочке холодно зимой...» Основная часть: рисование елки оттиском кисти.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>«Украсим зеленую красавицу» ч.1</b> Вводная часть: рассказ об истории празднования нового года, традициях. Основная часть: изготовление основы елочной игрушки способом вырубки из соленого теста с помощью формочек для печенья.	Выполнение творческой работы	
	Рисование красками	1	Теория: о производстве и ручной росписи игрушек. Ёлочная игрушка, история, многообразие.	Беседа, педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>«Украсим зеленую красавицу» ч.2</b> Вводная часть: рассматривание, какие свойства приобрели основы игрушек, сделанные из соленого теста. Основная часть: роспись основы игрушки из соленого теста.	Выполнение творческой работы	
	Рисование крупами	1	<b>Ёлочный шар</b> Вводная часть: чтение детских стихов про новый год и ёлку. Основная часть: создание узора цветной крупой на основе – шар в технике платилинография.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Январь	Аппликация	1	<b>Лоскутное одеяло</b> Вводная часть: что такое ткань, многообразие и свойства, о технике шитья из кусочков ткани. Основная часть: создание единой аппликации из разных кусочков (ткани, бумаги)	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Рисование карандашами	1	Теория: работа с простым карандашом и стирательной резинкой, рисование линий с разным нажимом на карандаш и стирание их, наблюдение, от каких линий остаются следы.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	<b>Колокололитейное дело</b> Вводная часть: о уникальном колокололитейном деле на Урале, его истории и настоящем. Основная часть: рисование эскиза колокола, прорисовки узора и раскрашивание карандашами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Сказка о золотом петушке</b> Вводная часть: о великом русском поэте-писателе А.С.Пушкине, сказке «Золотойпетушок». Основная часть: аппликация с перьями «Петух».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория: в мире акварели, свойства и техника работы с акварелью, демонстрация работ, выполненных акварелью.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>Гжельская керамика</b> Вводная часть: о народном промысле России «Гжельская керамика» Основная часть: роспись фигурки кошечки в технике «гжель».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>«Как зимуют рыбы?»</b> Вводная часть: о рыбах, о том, как рыбы зимуют в замерших водоемах. Основная часть: лепка рыб	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Февраль	Рисование карандашами	1	<b>Кормушка</b> Вводная часть: знакомство со стихотворением С. Маршака «Где обедал воробей?» Основная часть: рисование кормушки для птиц цветными карандашами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Оттиск	1	<b>Морозные узоры</b> Вводная часть: знакомство с картиной Грекарь Основная часть: рисование зимних узоров акварелью по сырому с помощью пищевой пленки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Рисование карандашами	1	<b>Спасская башня Красной площади ч.1</b> Вводная часть: беседа о столице России, главной достопримечательности - Красной площади, в т.ч. Спасской башни. Основная часть: раскрашивание эскиза Спасской башни акварелью.	Выполнение эскиза работы	
	Рисование красками	1	<b>Спасская башня Красной площади ч.2</b> Вводная часть: чтение стихов про Москву и Красную площадь. Основная часть: раскрашивание Спасской башни акварелью	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Нашему защитнику!</b> Вводная часть: о празднике «День защитника Отечества» Основная часть: изготовление открытки-поздравления к 23 февраля.	Выполнение творческой работы	
	Рисование карандашами	1	Теория: техника рисования и раскрашивания цветными карандашами.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	<b>Масленица</b> Вводная часть: о празднике Масленица, его истории и традициях, демонстрация куклы «Масленица» Основная часть: рисование Масленицы цветными карандашами	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Пластилиновография	1	<b>«Я любимой мамочке подарю букет»</b> Вводная часть: о празднике Весны, прослушивание стихов о мамах, бабушках к празднику. Основная часть: рисование цветов в букете в технике «пластилиновография»	Выполнение творческих работ	
Март	Рисование карандашами	1	<b>Подушечки для кошечки (декоративное рисование)</b> Вводная часть: чтение стихотворения о коте. Основная часть: рисование своих орнаментов на листе бумаги в виде подушечки и составление коллективной работы.	Выполнение коллективной творческой работы.	

	Аппликация	1	<b>Калейдоскоп</b> Вводная часть: об калейдоскопе, геометрических фигурах и разнообразии рисунков из них Основная часть: аппликация «Калейдоскоп фантазии»	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	Теория: обучение рисованию фона работы, понятие «линия горизонта»	Педагогическое наблюдение	
	Пуантилизм	1	<b>Звездное небо</b> Вводная часть: разговор о времени суток с демонстрацией картин, чтение стихотворения Ольги Киселевой «Части суток» Основная часть: рисование ночного неба, звезд и луны.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Живая шляпа</b> Вводная часть: знакомство с рассказом Н.Носова «Живая шляпа» Основная часть: лепка шляпы по собственному замыслу.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	<b>Нижнетагильские подносы</b> Вводная часть: о народном промысле – росписи по металлу цветов, зародившемся в г.Нижний Тагил Основная часть: рисование орнамента из цветов на листе бумаги в виде подноса.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Аппликация	1	Теория: о технике отрывной аппликации	Педагогическое наблюдение	
	Аппликация	1	<b>Сказочные замки</b> Вводная часть: разговор о сказочных замках, рассматривание иллюстраций с настоящими и волшебными замками. Вводная часть: выполнение коллективных работ в группах «Сказочные замки» (каждый ребенок по башне создает, потом соединяют вместе)	Выполнение коллективных аппликаций в группах	

Апрель	Рисование красками	1	<b>От улыбки станет все светлей...</b> Вводная часть: беседа о дне юмора и смеха, прослушивание песни В.Шаинского «Улыбка» Основная часть: рисование большой веселой улыбки с вырезанием для изготовления маски на деревянной палочке.	Выполнение творческой работы	
	Рисование цветными карандашами	1	<b>Ручейки, проталинки на улице моей...</b> Вводная часть: об изменениях природы и климата на Урале с приходом весны. Основная часть: рисование весеннего пейзажа.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Космические дали</b> Вводная часть: о дне космонавтики, первом полете в космос человека, героизме Ю.Гагарина Основная часть: лепка ракеты или космического корабля по собственному замыслу	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория: о смешение цветов с белым цветом и необходимых для этого инструментов.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Пасхальные куличи</b> Основная часть: о Пасхе, традициях, подготовке к празднику. Основная часть: рисование куличей пасхальных.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Зайка серенький</b> Вводная часть: рассказ о зайце – жителе Уральских лесов, серой и белой заячьей шубках. Основная часть: изготовление зайца-подставки для пасхальных яиц из втулки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пуантилизм	1	<b>Птички голоса</b> Вводная часть: рассказ о возвращении перелетных птиц, об оживлении природы и наполнении ее разнообразными голосами. Основная часть: разрисовывание птиц ярким орнаментом в технике «пуантилизм».	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Уточки в пруду</b> Вводная часть: о жителях городских прудов – утках, удивительных фактах о них. Основная часть: лепка семьи уток на пруду.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Май	Рисование красками	1	<b>Георгиевская лента</b> Вводная часть: разговор о Дне Победы в Великой Отечественной войне, тяжелых днях войны и подвиге людей. Рисование красками: рисование георгиевской ленты и воздушных шаров.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	<b>Комар-комарович – длинный нос</b> Вводная часть: знакомство со сказкой уральского писателя Д.Мамина-Сибиряка «Про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишукороткий хвост» Основная часть: рисование мира насекомых	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория: тренировка и отработка упражнений нейролепки.	Выполнение упражнений по нейролепки	
	Оттиск	1	<b>Березовая роща</b> Вводная часть: рассматривание картин известных художников-пейзажистов с изображением весны, фото видов Березовского с изображением берез. Основная часть: рисование берез и весенней листвы с оттиском губки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория: смешение основных цветов с черным цветом, оттенки цветов.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>Волшебный мир бабочек</b> Вводная часть: о разнообразии мира бабочек, их ежедневной работе. Основная часть: рисование бабочек красками.	Выполнение творческих работ, выставка работ	

	Аппликация	1	<b>Нарядные крыльшки Бабочки</b> Вводная часть: об узорах крыльев бабочек. Чтение стихотворения Н.Колотилиной «Я бабочка – красавица...» Основная часть: созданием симметричного узора крыльев бабочки.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Пуантилизм	1	<b>Золотая хохлома (Павлин)</b> Вводная часть: о хохломской росписи с демонстрацией изделий. Основная часть: разрисовывание пера павлина в хохломской росписи. Создание коллективной работы – павлин в хохломе.	Выполнение коллективной работы	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>За что я люблю лето?</b> Вводная часть: беседа о том, за что мы любим лето. Основная часть: лепка на летнюю тему «Лето красное»	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Промежуточная аттестация	1	Выполнение творческого задания		

Управление образования Березовского муниципального округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
*Комарова*  
Е.В. Комарова  
Приказ № 120 от 18.08.2025г.

Рабочая программа педагога  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе художественной направленности  
«Разноцветный калейдоскоп»

Модуль 3. «Золотые ручки»

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год.

Составитель программы:  
Широкова Елена Викторовна  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 3. «Золотые ручки» позволяет познакомить с основными видами продуктивной деятельности: рисованием, лепкой и аппликацией в связи их с произведениями искусства (словесного, музыкального, изобразительного) с акцентом на народное творчество, фольклор и промыслы России и Урала, в связи с познанием окружающего мира, историей и культурой нашей страны.

В результате освоения программы у детей формируется способность к восприятию художественных произведений и самостоятельному созданию образов в рисунке, лепке, аппликации, которые отличаются оригинальностью и вариативностью.

Этот модуль помогает глубже понять основной материал, расширяет их познания в многообразии культурного наследия нашей страны, на основании полученных знаний самим создавать художественные образы в рамках программы. При изучении данного модуля дети знакомятся с историей, технологией и видами мастерства создания игрушек, и сами создают их в разных техниках.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

### Цель и задачи модуля

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

**Задачи модуля**

**Образовательные:**

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

**Развивающие:**

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

**Воспитательные:**

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является

ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
  - исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
  - потребности в самообразовании и саморазвитии;
  - самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
  - Репродуктивный метод,
  - Метод стимулирования и мотивации,
  - Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
  - Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

*Образовательные:*

- сформированы представления об основных понятиях: симметрия и асимметрия, орнамент, цвета и оттенки для передачи колорита изображения, «теплые и холодные тона»;
- знакомы с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- знают и умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, умеют смешивать краски на палитре;
- умеют делать эскиз в карандаше; рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знакомы с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж.
- сформированы элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

*Развивающие:*

- Развиты фантазия и воображение при создании образов;
- Создают предметные и сюжетные композиции;
- Передают в работе не только настроение, но и свое отношение к изображаемому объекту с помощью цвета, линии, формы;
- Развернуто комментируют свою творческую работу.

*Воспитательные:*

- Сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека;
- воспитано чувство гордости за культуру и искусство своего народа.

**Модуль 3: «Золотые ручки»**  
**Учебно-тематический план**

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование красками	13	4	9
2.	Рисование карандашами	11	2	9
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	3	0	3
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	3	0	3
5.	Мастерская игрушек	13	2	11
6.	Аппликация	14	3	11
7.	Лепка с элементами нейролепки	13	4	9
8.	Промежуточная аттестация, контрольное упражнение, выставка работ	2	0	2
<b>Всего учебных часов:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

**Календарно-тематическое планирование**

Месяц	Тема	Ко л. часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Мастерская игрушек	1	<b>Урал – мой край родной!</b> Теория. Вводное занятие об Урале, его богатстве недр, которые рождали появление ремесел. Ремесла, которые славят Урал и в наши дни.	Беседа	
	Рисование красками	1	Теория. Знакомство с кистями разного размера. Назначение разноразмерных кистей.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>Праздник урожая.</b> Вводная беседа. Об осени – поре сбора урожая. Пословицы и поговорки об осени. Повторение понятия «натюрморт». Основная часть: рисование натюрморта из фруктов и овощей в корзине.	Выполнение творческих работ, выставка работ	

	Пластилинография	1	<b>Самовар</b> Вводная часть. О самоваре, его истории и назначении с демонстрацией самовара. Основная часть: рисование самовара в технике «пластилинография».	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Мастерская игрушек	1	<b>Кукла Кувадка</b> Вводная часть: о традиционной тряпичной кукле, история и портрет, технология изготовления. Основная часть: мастерим Куклу Кувадку	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	<b>Яблоня</b> Вводная часть: о циклах жизни яблони, плоды, семена. Размышления на тему «Дерево дорого плодами, а человек – делами». Основная часть: рисование яблони с плодами карандашами.	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>У леса на опушке</b> Вводная часть: о лесных жителях наших лесов. Основная часть: выполнение аппликации из природных материалов на тему «Лесные жители» из природных материалов.	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория. Выполнение нейроупражнений по лепке с помощью воздушного пластилина.	Педагогическое наблюдение	
Октябрь	Пуантилизм	1	<b>Рябина</b> Вводная часть: знакомство с натюрмортом А. Герасимова «Дары осени». Основная часть: рисование ветки рябины в технике «пуантилизм»	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Мастерская игрушек	1	<b>Игрушка «Волчок». Оббинская роспись» ч.1</b> Вводная часть: Оббинская роспись, особенности и история появления. Основная часть: раскрашивание узора оббинской росписи в основе для волчка.	Выполнение творческой работы	

	Мастерская игрушек	1	<b>Игрушка «Волчок». Оббинская роспись» ч.2</b> Вводная часть: Об игрушке «Волчок», история и польза. Разновидности. Основная часть: раскрашивание узора оббинской росписи в основе для волчка.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Рог изобилия</b> Вводная часть: что такое рог изобилия, миф о нем. Основная часть: лепка рога изобилия	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Кубок «Лучший папа»</b> Вводная часть: о празднике день Отца, беседа о том, чем любят заниматься с папой. Основная часть: изготовление кубка «Лучший папа»	Выполнение творческой работы	
	Рисование карандашами	1	Теория. Техника постановки руки при рисовании карандашами. Разные усилия при нажимании на карандаш.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	<b>Соломенные игрушки</b> Вводная часть: о соломенных игрушках, их истории, изготовлении, назначении. Основная часть: рисование соломенной куклы карандашами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория. Смешение цветов в лепке. Отработка нейроупражнений.	Педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Рисование карандашами	1	<b>Урал многонациональный</b> Вводная часть: народах, населяющих Урал, их национальных костюмах. Основная часть: раскрашивание картинок разных народов по образцу с созданием коллективной работы «Урал многонациональный»	Выполнение коллективной творческой работы	
	Аппликация	1	Теория. Аппликация и вырезание из сложенной в несколько раз бумаги.	Педагогическое наблюдение	

	Аппликация	1	<b>Снежинка</b> Вводная часть: знакомство с картиной А.Пластова «Первый снег», чтение стихотворения Е.Трутневой «Первый снег» Основная часть: вырезание фигурных снежинок из бумаги	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Городецкий петушок</b> Вводная часть: о Нижегородской росписи, городецкие изделия с изобилием цветов и зелени. Основная часть: выполнение творческой работы «Петушок в городецкой росписи».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Гончарное мастерство</b> Вводная часть: о мастерстве изделий из глины, гончарный круг, этапы и технология создания глиняной посуды. Основная часть: лепка чайной пары с орнаментом по собственному замыслу.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Лес, словно терем расписной...</b> Вводная часть: знакомство со стихотворением И.Бунина «Лес, словно терем расписной» Основная часть: рисование зимних деревьев.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>«Мама – первое слово...»</b> Вводная часть: о дне матери, о бесконечной любви матери, прослушивание песни Юрия Энтина «Мама – первое слово». Основная часть: выполнение аппликации – открытки «Объемное сердце»	Выполнение творческой работы	
	Аппликация	1	<b>Уральское ковроткачество</b> Вводная часть: о народном промысле «Ковроткачество» и его распространении на Урале Основная часть: выполнение аппликации из плетения цветных бумажных полос.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Декабрь	Рисование карандашами (фломастерами)	1	<b>«Русские валенки»</b> Вводная часть: валенки как часть русской истории и культуры, что такое войлок, почему их валяют. Основная часть: декоративное рисование, разрисовка валенок.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>«Подкова на счастье»</b> Вводная часть: что такое подкова, ее прямое назначение, откуда традиция вешать подкову на дверь Основная часть: лепка и декорирование подковы или оформление картонной подковы в фольге с декорированием элементами, слепленными из воздушного пластилина.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория. Особенности и правила работы с акварелью.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>Гжельская керамика</b> Вводная часть: история и изделия гжельской керамики, узоры и трудоемкий путь изготовления. Основная часть: рисование узоров гжели на вазе.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Мастерская игрушек	1	<b>Елочная игрушка ч.1</b> Вводная часть: история елочных игрушек, материалы для создания елочных украшений. Основная часть: лепка основы елочной игрушки из соленого теста.	Выполнение творческой работы	
	Мастерская игрушек	1	<b>Елочная игрушка ч.2</b> Вводная часть: знакомство с литературным творчеством о зиме и празднике Новый год Основная часть: роспись основы елочной игрушки гуашью.	Выполнение творческой работы	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Мастерим игрушки для елочного венка</b> Вводная часть: традиция украшать дом, дворы, улицы к новому году. Основная часть: лепка из воздушного пластилина элементов украшения рождественского венка.	Выполнение творческих заданий	

	Мастерская игрушек	1	<b>Рождественский венок</b> Вводная часть: прослушивание новогодних песен, беседа о том, как в семье принято украшать дом. Основная часть: изготовление основы для венка и крепление на нее вылепленных элементов из воздушного пластилина.	Выполнение творческой работы	
Январь	Пластилиновография	1	<b>Сказы Бажова. Каменный цветок.</b> Вводная часть: беседа об уральском писателе Павле Бажове, герои его сказов, «Медной горы Хозяйка». Основная часть: рисование каменного цветка в технике «пластилиновография».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Сказы Бажова. Медной горы Хозяйка</b> Вводная часть: знакомство со сказами Бажова и иллюстрациями художников к ним. Основная часть: рисование ящерицы	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Теория. Виды и назначение каждого вида клея. Правила аккуратной работы и приборки рабочего места.	Педагогическое наблюдение	
	Аппликация	1	<b>Снежные кружева</b> Вводная часть: что такое кружево и почему снежинки напоминают нам кружева. Основная часть: рисование узора снежинки и оформление ее в объемную аппликацию с помощью салфеток.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	<b>Филимоновская игрушка</b> Вводная часть: об истории Тульской игрушки, неповторимый орнамент, демонстрация изделий. Основная часть: рисование коня в технике «филимоновская игрушка».	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Мастерская игрушек	1	<b>Дымковская Барышня</b> Вводная часть: о Дымковской росписи, истории и основных элементах росписи. Основная часть: раскрашивание заготовки Дымковской барышни, вырезание и сборка бумажной статуэтки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Жар-птица</b> Вводная часть: сказки, в которых встречается волшебная птица. Рассматривание книжных иллюстраций с ее изображением. Основная часть: выполнение аппликации с перьями	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Февраль	Рисование карандашами	1	Теория. Правила и техника аккуратного раскрашивания карандашами	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	<b>Волшебное перо</b> Вводная часть: о волшебных предметах в сказках и героях, которые ими обладали. Основная часть: декоративное раскрашивание волшебного пера.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Кудрявый барашек</b> Вводная часть: как человек приручил животных. О шубке барана и куда использует человек его шерсть. Основная часть: лепка барашка	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пуантилизм	1	<b>Снегири</b> Вводная часть: загадки про птиц, обсуждение, как птицы зимуют, что едят, забота человека о птицах Основная часть: рисование снегирей на ветках рябины с использованием нетрадиционной техники.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Корабль для защитника</b> Вводная часть: беседа о дне Защитника Отечества Основная часть: выполнение аппликации «корабль»	Выполнение творческой работы	

	Рисование карандашами (фломастерами)	1	<b>Кружка для папы</b> Вводная часть: стихи о защитниках, о обязанностях и призвании мужчин защищать свою семью и Родину. Основная часть: рисование узоров на подарочной кружке и сборка ее.	Выполнение творческой работы	
	Рисование красками	1	Теория. Техника рисования оттиском кисти гуашевыми красками, рисунки, которые можно создавать оттиском кисти.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>Масленица.</b> Вводная часть: о празднике и традициях Масленицы, изготовление чучела Масленицы. Основная часть: рисование Масленицы с разрисовкой сарафана в технике оттиск кистью.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Март	Аппликация	1	<b>Ромашковое настроение</b> Вводная часть: о празднике весны и женском дне, о том, что может порадовать мамочку и как мы ей помогаем. Основная часть: рисование букета ромашек для мамы или портрет мамы с веночком из ромашек.	Выполнение творческой работы	
	Пластилиновография	1	<b>Мимоза</b> Вводная часть: о самых первых весенних цветах, рассматривание иллюстраций с их изображением. Основная часть: рисование мимозы в технике «пунктилизм».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	<b>Мудрая сова</b> Вводная часть: загадка про сову, интересные факты о совах, их жизни. Основная часть: рисование совы	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Мастерская игрушек	1	Теория. Об истории игрушек. Видах игрушек. Игрушка прошлого, настоящего и будущего.	Беседа	

	Мастерская игрушек	1	<b>Кукольный театр</b> Вводная часть: о международном дне театра, значении театра в жизни человека, кукольном театре и видах кукол. Основная часть: лепка фигурки для кукольного театра из воздушного пластилина и крепление ее на палочке.	Выполнение творческой работы, демонстрация кукольных спектаклей	
	Рисование красками	1	<b>Расписные домики Уральских мастеров</b> Вводная часть: о деревянном зодчестве и росписи домов, характерной для Урала. Основная часть: рисование деревянного домика и роспись его по собственному замыслу.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория. Соединение больших частей в фигурках с помощью основы или оси зубочистки.	Педагогическое наблюдение	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Медведь</b> Вводная часть: о медведях, их зимней спячке и весеннем пробуждении медведя. Знакомство с картиной Шишкина «Утро в сосновом бору» Основная часть: лепка фигурки медведя.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
Апрель	Рисование карандашами	1	<b>Березовая роща</b> Вводная часть: о красоте русской и Уральской природы с демонстрацией фото и чтением стихов уральских поэтов. Основная часть: рисование березовой рощи весной.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Аппликация	1	<b>Матрешки</b> Вводная часть: о знаменитой на весь мир игрушке. Семеновская, Вятская, Сергиевская матрешки. Основная часть: выполнение коллективной работы в группах семья Матрешей, разрисовка узором сарафана, склеивание и вырезание.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	<b>Дятел – доктор леса</b> Вводная часть: загадка о дятле, почему дятла называют лесным доктором. Основная часть рисование дятла на дереве.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Аппликация	1	<b>Ракета «Восток»</b> Вводная часть: о первом полете человека в космос, конструкторе С. Королеве, об изучении космоса в наши дни. Основная часть: выполнение творческой работы – ракета в технике оригами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория. Приспособления и инструменты, формочки и материалы для лепки.	Педагогическое наблюдение	
	Мастерская игрушек	1	<b>Брелок ч.1</b> Вводная часть: о материале для лепки - холодный фарфор, из чего делается, техника и правила работы, демонстрация готовых изделий. Основная часть: лепка брелока из холодного фарфора.	Выполнение творческой работы	
	Мастерская игрушек	1	<b>Брелок ч.2</b> Вводная часть: о росписи небольших изделий, орнаменты. Основная часть: роспись брелока	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	<b>Мельница</b> Вводная часть: о назначении и значении мельниц на Руси, рассматривание иллюстраций с их изображением. Основная часть: рисование мельницы	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
May	Аппликация	1	<b>Этот день Победы!</b> (Голубь с георгиевской лентой) Вводная часть: о городах-героях России и подвигах людей всех возрастов в Великой Отечественной войне. Основная часть: выполнение аппликации.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	Теория. Сложное смешение цветов, получение одного цвета путем смешения трех цветов.	Педагогическое наблюдение	
	Пуантилизм	1	<b>Сирень</b> Вводная часть. Знакомство с картиной П. Кончаловского «Сирень в корзине» Основная часть: рисование сирени в технике «пуантилизм».	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Мир насекомых</b> Вводная часть: загадки о насекомых, полезные насекомые и вредители, многообразии мира насекомых. Основная часть: лепка насекомого по выбору.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Теория. Об аппликации из разных материалов. Клеевая пистолет, правилах и технике безопасности при работе с ним.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	<b>Лето я люблю за это...</b> Вводная часть: беседа о прелестях лета, чтение стихов и рассматривание картин по теме. Основная часть: рисование летнего луга.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Мороженое</b> Вводная часть: об истории и технологии изготовления любимого лакомства. Основная часть: лепка мороженого	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Промежуточная аттестация	1	Выполнение творческой работы	Выполнение творческой работы	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026