

Управление образования Березовского муниципального округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
*Комарова*  
Е.В. Комарова  
Приказ № 120 от 18.08.2025г.

Рабочая программа педагога  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе художественной направленности  
«Разноцветный калейдоскоп»

Модуль 1. «Цветные капельки»

Возраст учащихся: 2-4 года  
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Широкова Елена Викторовна  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Цветные капельки» позволяет познакомить с основными видами продуктивной деятельности: рисованием в традиционной и нетрадиционной техниках, лепкой и аппликацией в связи их с произведениями искусства (словесного, музыкального, изобразительного), познанием окружающего мира, историей, культурой, народным фольклором и промыслами России и Урала.

В результате освоения программы у детей формируется способность к восприятию художественных произведений и самостоятельному созданию образов в рисунке, лепке, аппликации, которые отличаются оригинальностью и вариативностью.

Данный модуль позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, в том числе используя нетрадиционные способы изображения.

Уникальностью данного модуля является применение современных направлений интеллектуального развития детей через творчество – это лепка с элементами нейролепки, арт-терапии и рисования песком.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

### Цель и задачи модуля

Цель: формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

#### *Задачи модуля*

##### *Образовательные:*

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

##### *Развивающие:*

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
  - исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
  - потребности в самообразовании и саморазвитии;
  - самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
  - Репродуктивный метод,
  - Метод стимулирования и мотивации,
  - Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
  - Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

*Учащиеся умеют:*

- создавать простейшие изображения (предметные, сюжетные, декоративные) на основе линий, пятен и штрихов;
- применять полученные знания на практике.

*Учащиеся знают:*

- основные виды изобразительной деятельности;
- способы работы с основными художественными материалами и инструментами;

*Личностные результаты:*

- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»	4	0	4
2.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	6	0	6
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	7	1	6
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»	7	1	6

5.	Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография»	3	0	3
6.	Рисунки на песке	4	1	3
7.	Рисование карандашами	11	5	6
8.	Рисование красками	12	4	8
9.	Лепка с элементами нейролепки	7	2	5
10.	Аппликация	10	1	9
11.	Промежуточная аттестация	1	0	1
<b>Всего учебных часов:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

#### **Календарно-тематическое планирование**

Месяц	Тема	Ко л. часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Рисование красками	1	Путешествие в страну творчества. Теория. Знакомство детей с разными видами искусства (словесным, музыкальным, изобразительным). Волшебное путешествие на поезде по станциям: «Книжная», «Музыкальная», «Лесная», «Матрешечная». На каждой станции дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства	Выполнение интересных и простых заданий, педагогическое наблюдение	
	Пуантилизм	1	<b>Мухомор.</b> Вводная часть: беседа о грибах, съедобные и несъедобные грибы. Основная часть: выполнение практической работы с изображением белых пятнышек на шляпке мухомора ватной палочкой с дорисовкой ножки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пластилинография	1	Теория. Знакомство с художественным материалом пластилин, его свойствами. Правила работы с пластилином, инструментами	Педагогическое наблюдение	
	Аппликация	1	<b>«Листик раз, листик два, начинается игра»</b> Вводная часть: знакомство со считалочками про листья с	Выполнение творческой работы, выставка работ	

			демонстрацией листьев разной формы и цвета деревьев разных видов. Основная часть: приклеивание вырезанных из цветной бумаги листочеков к основе (нарисованному на листе дереву)		
	Пальцеграфия	1	<b>Листопад</b> Вводная часть: знакомство с песней М.Красева, И.Ивенсена «Падают, падают листья – В нашем саду листопад». Основная часть: выполнение практической работы в технике «пальцеграфия» - «Листопад»	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	2	<b>Морские камешки</b> Теория: знакомство с художественным материалом «пластилин», правилами работы с ним и его свойствами. Практика. Вводная часть: беседа о море с демонстрацией его изображения и картинок детского отдыха на морском берегу. Рассматривание различных по размеру, форме и цвету морских камней. Основная часть: выполнение практической работы – лепка морских камешек.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Кляксография		<b>Веселые лужицы</b> Вводная часть: рассматривание иллюстраций к книгам детских стихов про осень и времена года с изображением лужиц. Основная часть: выполнение практической работы – раздувание лужиц из капель краски с помощью трубочек для коктейля.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Октябрь	Рисование карандашом	2	<b>«Дождик, дождик, лей!»</b> Теория: знакомство с цветными карандашами, их назначением и свойствами, правилами и техникой работы. Вводная часть: чтение народных закличек про дождь. Основная часть: рисование штрихов дождя из тучи.	Педагогическое наблюдение.  Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Рисование на песке	1	Теория: Знакомство с песком, отпечатки ладошек, линии прямые.	Выполнение простых заданий, педагогическое наблюдение	
	Оттиск	1	<b>Баночка с вареньем</b> Вводная часть: беседа о ягодах, о их разнообразии, свойствах, зимних заготовок из ягод. Основная часть: рисование ягод оттиском пробки на листе в виде баночки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Кисточка танцует</b> Теория: знакомство с красками и кистями как средствами создания изображения, правилами работы с ними.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>Листочки танцуют</b> Вводная часть: чтение стихотворение Антонины Тесленко «Листопад» Основная часть: рисование осенних листьев и листопада «примакиванием» кисти к бумаге.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка предметная с элементами нейролепки	1	<b>Огурец и помидор</b> Вводная часть: загадки про овощи. Беседа об овощах. Основная часть: лепка огурца и помидора из пластилина.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пуантилизм	1	<b>У жирафа пятнышки...</b> Вводная часть: знакомство с песней Е.Железновой «У Жирафа пятнышки...» Основная часть: рисование жирафу пятнышек ватной палочкой.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	<b>Мойдодыр</b> Вводная часть: знакомство с иллюстрациями к сказке К.И.Чуковского «Мойдодыр» Основная часть: рисование карандашами капель воды из лейки душа штрихами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование декоративное красками	1	<b>Украсим платочек</b> Вводная часть: знакомство с красотой и яркостью узоров платков. Основная часть: рисование узоров на бумаге в форме платка.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

Ноябрь	Аппликация	1	<b>Кораблик для папы</b> Вводная часть: знакомство со стихотворением А.Барто «Кораблик» Основная часть: выполнение аппликации «кораблик» ко дню отца.	Выполнение творческой работы	
	Рисование красками.	1	<b>Мостик через речку Березовку</b> Вводная часть: беседа о нашем городе Березовский, речке Березовке, сквере с мостиками с демонстрацией фото. Основная часть: рисование мостика через речку.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Полосатые картинки</b> Вводная часть: беседа и рассматривание картинок и предметов окружающего мира с полосатым рисунком. Основная часть: рисование полосок на зебре или полосок по кругу – грива у льва.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пластилинография	1	<b>Торт на день рождения</b> Вводная часть: знакомство с песенкой «Каравай», беседа о традициях празднования дня рождения. Основная часть: украшение картонной основы в виде торта в технике «пластилинография».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пальцеграфия	1	<b>Подарок Деду Морозу</b> Вводная часть: беседа о Дедушке Морозе и рассматривание книжных иллюстраций с изображением его, елки, атрибутов Нового года. Основная часть: рисование снежинок для Деда Мороза и оформления подарка ему в виде коллективной творческой работы «Танец Снежинок»	Выполнение коллективной работы	
	Аппликация	1	<b>Открытка к Дню Матери</b> Вводная часть: прослушивание песни М.Басовой «Есть мама у котенка» Основная часть: создание открытки ко Дню матери	Выполнение творческой работы, выставка работ	

Декабрь	Рисование красками	1	<b>Знакомство с кисточкой</b> Теория: продолжаем учиться рисовать красками с помощью кистей, правилами и техникой работы, учимся соединять линию в круг.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>«Ай, качи, качи, качи! Глянь – баранки, калачи!»</b> Вводная часть: чтение потешек про бублики и баранки в сопровождении с действиями. Основная часть: рисование связки калачей.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Бублики, баранки</b> Вводная часть: беседа о хлебе. Основная часть: лепка калачей.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	<b>Дружная семейка цветных карандашей</b> Теория: беседа о семье цветных карандашей, продолжаем учиться держать правильно карандаш, рисовать им на бумаге.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	<b>Колючий ёжик</b> Вводная часть: беседа о еже, демонстрация игрушки, картинки с изображением ежа. Чтение стихотворения «Ёжик топал по дорожкам, не давал покоя ножкам...» с сопровождением движений-повторений за педагогом. Основная часть: дорисовывание на еже иголок.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пальцеграфия	1	<b>Одеяло для Топтыжки</b> Вводная часть: «В гости к нам Медведь пришел...», рассказ Топтыжки о его жизни в лесу, о зимней спячке в берлоге. Обращение к ребятам с просьбой нарисовать одеяло. Основная часть: украшение одеяла для Топтыжки цветным горошком в технике «пальцеграфия».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование на песке	1	<b>Морозные узоры</b> Вводная часть: о узорах, которые оставляет Мороз на стеклах Основная часть: рисование морозных узоров на песке	Выполнение творческих заданий	

Январь	Аппликация	1	<b>Елочная игрушка</b> Вводная часть: беседа о традициях празднования нового года, знакомство с песней «В лесу родилась ёлочка...» Основная часть: аппликация пайетками елочного шара.	Выполнение творческой работы	
	Пуантилизм	1	<b>Дед Мороз огни зажег на высокой ёлке</b> Вводная часть: знакомство со стихотворением Агнии Барто «Встали девочки в кружок...» Основная часть рисование огней на елке ватной палочкой.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Теория. <b>Этот разноцветный мир.</b> Знакомство с цветной бумагой и картоном. Беседа о цветной бумаге и картоне, их свойствах, отличии, назначении. Экспериментируем с бумагой и картоном: разрываем полоску цветной бумаги и картона на маленькие кусочки, сминаем в комочек бумагу и картон.	Педагогическое наблюдение	
	Аппликация	1	<b>Зимушка- Зима</b> Вводная часть: рассматривание книжных иллюстраций о зиме. Основная часть: Создание снежных шапок на домах, деревьях из рваной бумаги на изображении деревьев и домов.	Выполнение коллективной работы.	
	Пластилинопрафия	1	<b>Рукавичка</b> Вводная часть: демонстрация русской-народной сказки «Рукавичка». Основная часть: выполнение узора на рукавичке в технике «пластилинопрафия».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Оттиск	1	Теория: демонстрация приемов оттиска смятой бумагой и губкой. Беседа с детьми, показ работ выполненных в данной технике нетрадиционного рисования.	Педагогическое наблюдение	
	Оттиск	1	<b>Избушка ледяная и лубянная</b> Вводная часть: знакомство с русской-народной сказкой «Заюшкина избушка» Основная часть: рисование снежных узоров на ледяной избушке в технике «оттиск».	Выполнение творческой работы, выставка работ	

Февраль	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Рисунки на тесте.</b> Теория: знакомство с материалом соленое тесто, беседа о его свойствах. Эксперименты с отпечатками на тесте пальчиками, другими рельефными предметами.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	<b>Хвостик Петушку</b> Вводная часть: знакомство со сказкой В.Сутеева «Петух и краски» и рассматривание книжных иллюстраций к ней. Основная часть: дорисовывание хвоста петуху.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Кляксография	1	<b>Фантазеры</b> Вводная часть: знакомство со стихотворением Юнны Мориц «Замечательная кляакса» (В каждой кляксе кто-то есть...) Основная часть: раздувание клякс из цветных капелек с дорисовкой.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Сыр и мыши</b> Вводная часть: интересные факты о мышах с демонстрацией картиной и игрушек. Дикие и домашние декоративные мышки. Основная часть: работа в группах, коллективная аппликация – изготовление мышей из бумаги и приклеивание к основе в виде кусочка сыра.	Выполнение коллективных работ в группах, выставка работ	
	Пуантилизм	1	<b>Золотая рыбка</b> Вводная часть: ко дню памяти А.С. Пушкина – беседа о сказке «О рыбаке и рыбке» Основная часть: выполнение творческой работы чешуя золотой рыбки и пузырики воздуха в воде ватной палочкой.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование на песке	1	<b>Снежинки</b> Вводная беседа: рассказ о снежинках, их неповторимых узорах, свойствах таять. Основная часть: рисунки на песке снежинок.	Выполнение творческих заданий	

	Оттиск	1	<b>Дымковская игрушка</b> Вводная часть: беседа о Дымковской игрушке с повторением основных элементов орнамента. Основная часть: декоративное рисование орнамента на основах бумаги в форме коня, гуся или барышни в виде кругов и колец отпечатком втулки от фольги.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Машина для папы</b> Вводная часть: беседа о машинах игрушечных и настоящих, их разнообразии и назначении. Основная часть: выполнение аппликации - открытки в подарок папам/дедушкам к 23 февраля в виде машинки.	Выполнение творческих работ	
	Рисование карандашами	1	<b>Нарисуем котику усы</b> Вводная часть: загадка (Мохнатенький, усатенький, на лапках царапки...) Чтение стиха А.Барто «Котенок» Основная часть: дорисовка усов на портрете котенка и раскрашивание ниток клубка карандашом.	Выполнение творческих работ, выставка работ.	
	Аппликация	1	<b>Открытка к 8 марта</b> Вводная часть: беседа о празднике весны, женском дне, традиции. Чтение стихотворения поздравления для открытки, которую смастерим. Основная часть: изготовление открытки – поздравления с 8 марта.	Выполнение творческих работ	
Март	Оттиск	1	<b>Я любимой мамочке подарю цветы!</b> Водная часть: прослушивание детской песенки про маму. Основная часть: рисование букета цветов с помощью отпечатка трубочкой от коктейля с мелкоразрезанным концом.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Вкусное печенье</b> Вводная часть: рассказ о том, как и из чего делают тесто и пекут печенье. Основная часть: вырубка фигурного печенья с помощью формочек из соленого теста.	Выполнение творческих работ	

	Рисование карандашом	1	<b>В руки карандаш возьмем.</b> Теория: отработка техники рисования карандашом линий, соединяющихся в круг.	Педагогическое наблюдение	
	Пластилиновография	1	<b>Бабочка-красавица</b> Вводная часть: рассматривание книжных иллюстраций в книге Дунаевой Ю.А. «Бабочки» Основная часть: украшение крыльев бабочки в технике «пластилиновография»	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование на песке	1	<b>Что бывает круглым?</b> Вводная часть: беседа с детьми, что бывает круглой формы. Демонстрация предметов и изображений. Основная часть: рисование кругов на песке.	Выполнение творческих заданий	
	Лепка с элементами нейролепки	1	<b>Золотые самородки</b> Вводная часть: беседа о золоте, его свойствах, золотых самородках. Основная часть: выполнение творческой работы «золотые самородки» из кусочков пластилина, обернутых золотой фольгой	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Оттиск	1	<b>День Земли</b> Вводная часть: беседа о планете Земля с демонстрацией изображений, важности сохранения ее чистоты и богатств. Основная часть: выполнение творческой работы с изображением земного шара в технике оттиск губкой.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Пальцеграфия	1	<b>День Театра «Радужный барашек»</b> Вводная часть: кукольный театр «История про то, как Барашек с Петушком дружили» Основная часть: выполнение творческой работы – цветные кудряшки у Барашка в технике «пальцеграфия»	Выполнение творческих работ, выставка работ	

Апрель	Кляксография	1	<b>Веселый клоун</b> Вводная часть: в гостях кукла-рукавичка Клоун, рассказывает стихотворение-физкультминутку «На арену клоун вышел, Кто из вас о нем не слышал?» Основная часть: раздувание яркой разноцветной прически клоуна из цветных капелек краски.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Знакомство с кисточкой</b> Теория: продолжаем учиться рисовать красками с помощью кистей, правилами и техникой работы: набирать краску только кончиком кисти, учимся рисовать вертикальные линии (проталинки, ручейки).	Педагогическое наблюдение	
	Платилинография	1	<b>«Кап, кап, весна пришла!»</b> Теория: беседа о приходе весны, природных изменениях с демонстрацией картинок. Основная часть: выполнение творческой работы – сосульки под крышами домов в технике «пластилинография»	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Аппликация	1	<b>Космос</b> Вводная часть: о подвиге первого космонавта Юрия Гагарина, дне космонавтике. Чтение стихотворения В.Степанова «В космической ракете с названием «Восток». Основная часть: выполнение творческой работы ракета.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование карандашом	1	<b>В руки карандаш возьмем</b> Теория: отработка техники рисования карандашом двух линий, соединяющихся в одной точке (образ сосульки).	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашом	1	<b>Весенняя песенка</b> Теория: беседа о весне, весенней капели – музыки крыши. Прослушивание детских песен про весеннюю капель. Основная часть: выполнение творческой работы с изображением плачущих сосулек.	Выполнение творческих работ, выставка работ	

Май	Оттиск	1	<b>Матрёшки</b> Вводная часть: знакомство с народной игрушкой «Матрёшкой» Основная часть: создание декоративного узора в виде цветов на сарафане матрёшки оттиском трубочки от коктейля с мелкоразрезанным концом.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование на песке	1	<b>Воздушные шары</b> Вводная часть: рассказ о празднике 1 мая – день весны и труда. Основная часть: выполнение творческой работы с изображением воздушных шаров на песке.	Выполнение творческих заданий	
	Оттиск	1	<b>Салют Победы!</b> Вводная часть: рассказ об истории праздника «9 мая – День Победы!», традициях. Основная часть: рисунок в нетрадиционной технике рисования оттиском трубочки от коктейля с мелкоразрезанным концом «Салют».	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Пластилиновография	1	<b>«Травка зеленеет, солнышко блестит...»</b> Вводная часть: знакомство со стихами о весне Основная часть: рисование лучиков солнышку и зеленои травки в технике «пластилиновография».	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование карандашом	1	<b>В руки карандаш возьмем</b> Теория: отработка техники рисования карандашом непрерывных линий, соединяющихся в круги.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашом	1	<b>Птичье гнездо</b> Вводная часть: рассказ о жизни птиц, возвращение перелетных птиц, ремонт гнезд, появление и уход за птенцами. Основная часть: рисование карандашом гнезда с птенцами карандашами.	Выполнение творческих работ, выставка работ	

	Пуантилизм	1	<b>Божья коровка</b> Вводная часть: знакомство с потешкой «Божья коровка, полети на небо...» Рассматривание изображений с насекомым. Основная часть: приклеивание красных кругов на тонированную зеленую бумагу, нанесение на них черных пятнышек ватными палочками.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование красками	1	<b>Улей с пчелами</b> Вводная часть: рассказ о пчелах. Основная часть: рисование пчелы с элементами аппликации и оформление в общую коллективную работу «пчелиный улей».	Коллективная работа	
	Пуантилизм	1	<b>Водичка из леечки</b> Вводная часть: чтение и беседа по стихотворению «Взрослым нужно помогать и цветочки поливать...» Основная часть: выполнение творческой работы: капельки из леечки в технике «пуантилизм», цветочки в технике «оттиск»	Выполнение творческих работ, выставка работ	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026