

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова
Е.В. Комарова
Приказ № 120 от 18.08.2025г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные ладошки»
1 модуль «Традиционные техники рисования»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Лихачева Э.Ф.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные ладошки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарнотематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Традиционные техники рисования», предполагает знакомство детей с техникой работы карандашами, акварелью и гуашью; с основами живописи: основными и составными цветами, механическим смешиванием красок, получением нового цвета. Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки. Модуль 1 рассчитан на 4 года обучения.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить детей с изобразительными материалами, инструментами и техниками доступными в этом возрасте.
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с особенностями живописи, навыками работы красками;
- учить выделять при восприятии и рисовании знакомые геометрические формы в предметах.
- учить передавать ритм (пятен, мазков, штрихов, точек). Развивающие:
- развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- формировать умение пользоваться изобразительными материалами;
- развить художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- учить содержать в порядке свое рабочее место;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность и аккуратность;
- воспитать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Планируемые результаты на данном этапе освоения программы.

Образовательные:

- дети ознакомлены с жанрами изобразительного искусства;
- дети ознакомлены с изобразительными материалами, инструментами и техниками доступными в этом возрасте
- дети ознакомлены с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- дети ознакомлены с особенностями живописи, навыками работы красками;

- дети научились выделять при восприятии и рисовании знакомые геометрические формы в предметах.
- дети ознакомились с передачей ритма (пятен, мазков, штрихов, точек).

Развивающие.

- дети ознакомлены с чувством-эмоционального проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- дети сформировали умение пользоваться изобразительными материалами;
- дети ознакомлены с художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- дети улучшили моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- дети содержать в порядке свое рабочее место;
- дети ознакомлены с коммуникативными умениями и навыками, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- у детей сформировалось терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность и аккуратность;
- дети умеют слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- умение представить свою работу;
- музыкальное сопровождение;
- игровая форма;

Первый год обучения Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Рисование цветными карандашами - цветными мелками	3	1	2
3	Рисование гуашью	3	1	2
4	Рисование акварелью	3	1	2
5	Рисование в смешанной технике	4	2	2

	Всего учебных часов:	16	6	10
--	----------------------	----	---	----

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Тема 1. Вводное занятие – 3 часа.				
	Вводное занятие	1	Теория. Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками, гуашью, карандашами Презентация.	Беседа	
	Рисование «Знакомство с карандашам	1	Рисование «Знакомство с карандашами и бумагой».		
	Вводное занятие	1	Рисование «Знакомство с восковыми мелками».	Наблюдение	
Октябрь	Тема 2. Знакомство с карандашами и бумагой – 3 часа.				
	Знакомство с карандашам и бумагой	1	Теория. Как рисовать цветными карандашами и цветными мелками. Как рисовать цветными карандашами и цветными мелками. Презентация Сила нажатия при наложении цвета, механизм. Тип штриховки.		
	Знакомство с карандашам и бумагой	1	Рисование «Идет дождь». Передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Рисовать короткие штриховки и линии, правильно держать карандаш.		
	Знакомство с карандашам и бумагой	1	Рисование «Золотые облака». Передавать в рисунке цветовым пятном образ тучки, сочетать с овальными линиями, располагать рисунок в середине листа; закрашивать овальную форму; закреплять умение правильно держать карандаш; развивать и закреплять знание цветов голубой - желтый).	Наблюдение	
Ноябрь	Тема 3. Рисование гуашью - 3 часа.				
	Рисование гуашью	1	Теория. Рисование гуашью. Видео ролик. Как получается гуашь.	Беседа	
	Рисование гуашью.	1	Творческая работа «Красивые лесенки». Рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Наблюдение	

		Рисование гуашью.	1	Рисование «Бублики». Рисовать предметы круглой формы слитным неотрывными движением кисти. Развить восприятия цвета. Закрепить знания цветов. Рассматривать готовые работы, выделять ровные красивые колечки.	Наблюдение	
Тема 4. Рисование акварелью – 5 часа.						
Декабрь	Рисование	Смешивание красок на палитре, работа на акварель интерактивной доске.	1	Теория. Знакомство с акварелью. Презентация «Разноцветный ковер из листьев».	Беседа	
	Рисование	акварелью	1	Творческая работа. Рисование. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки.	Наблюдение	
	Рисование	акварелью	1	Рисование «Цветные клубочки. Детей рисуют слитные линии круговыми движениями, не отрывая кисть от бумаги, в процессе рисования использовать разные цвета. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Наблюдение	
	Рисование	воздушного шара круглой формы.	1	Рисование «Красивые воздушные шары». Наблюдение акварелью. Правильно держать кисть, в процессе рисования. Развить интерес к рисованию. Вызвать положительный эмоциональный отношение к созданным изображениям.	Беседа	Рисование
	Рисование	акварелью	1	Рисование «Разноцветные колечки». Закрепление знания цветов.	Наблюдение	
	Рисование	предметы круглой формы слитными неотрывными движениями кисти.			Наблюдение	
Тема 5. Рисование в смешанной технике - 6 часа.						
Январь	Рисование	в карандашах, цветных карандашах, гуашь и другие смешанные материалы. Показать видео материал смешанной техники рисования.	1	Что можно смешать: акварель и восковые мелки.	Беседа	
	Рисование	в гуашью.	1	Творческая работа. «Ягоды» печатаем штампом	Наблюдение	
	Рисование	в «Раздувайся пузырь».	1	Дети передают в рисунке образы подвижной игры. Развивать образные представления, воображения.	Наблюдение	Рисование
	Рисование	в «Снежинка - пушинка»	1	Рисование акварелью – восковыми мелками. Детей располагать на круге дугами, правильно чередуя их.	Наблюдение	Рисование
	Рисование	в «Цветочек для мамы».	1	Рисовать цветы, развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Наблюдение	
	Рисование	в «Рыбки».	1	Рисовать овальную форму, правильно подобрать цвета. Воспитать самостоятельность, развивать творчество.	Наблюдение	

й технике

Второй год обучения
Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	5	2	3
3	Рисование акварелью	3	1	2
4	Рисование гуашью	4	2	2
5	Рисование в смешанной технике	2	1	1
6	Рисование фломастерами	2	1	1
7	Промежуточная аттестация	2	0	2
	Всего учебных часов:	16	4	12

Календарно тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование

Мес яц	Тема	Час ы	Содержание	Формы контро ля	Примеча ние
Се ня брь	Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.				
	Вводное занятие	1	Теория. Правила поведения на занятиях, техника безопасности.	Беседа	
	Вводное занятие	1	Ознакомление с кисточками, бумагой, карандашами. Презентация.	Беседа	
Ок тяб рь	Тема 2. Рисование цветными карандашами – 5 часа.				
	Рисование цветными карандашами	1	Видеоролик «Из чего делают карандаши цветные».	Беседа	

	Рисование цветными карандашами	1	Рисование сюжетное по замыслу «Посмотрим в окошко». Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах, настенных календарей, дети рисуют простые сюжеты по замыслу. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) рассматривание вида из окна через видеоискатель.	Беседа, наблюдение	
	Рисование цветными карандашами.	1	Теория. Видеофильм «Из чего делается грифель у простого карандаша».	Беседа	
	Рисование цветными карандашами.	1	Рисование по представлению «Храбрый петушок». Продолжение формирования у детей навыка рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение. Закрепить умение рисовать в заданной последовательности.	Наблюдение	
	Рисование цветными карандашами.	1	Рисование по представлению «Яблоко – спелое, красное, сладкое». Создавать с натуры и по представлению образ спелого, красного яблока.	Наблюдение	
Ноябрь	Тема 3. Рисование акварелью - 3 часа.				
	Рисование акварелью.	1	Теория. Закрепление умения рисовать акварелью, композиционно располагать рисунок на листе бумаги. Дидактический материал.	Беседа	
	Рисование акварелью.	1	Рисование «Наша ёлочка». Передача особенности её строения и размещения в пространстве.	Беседа игра	
	Рисование акварелью.	1	Рисование Кто, кто в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»). Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера настроения героев.	Наблюдение	
	Тема 4. Рисование гуашью – 4 часа.				
Декабрь	Рисование гуашью	1	Теория. Видеофильм как производят гуашь. Закрепление умения рисовать гуашью, освоение цветовой гаммы.	Беседа	

	Рисование гуашью.	1	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. «Морозные узоры». Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободная творческое применение разных декоративных элементов.	Наблюдение	
	Рисование гуашью.	1	Творческая работа. «Прянички» - силуэты пряников рисование гуашью.	Наблюдение	
	Рисование гуашью.	1	Теория. Показа видео фильма, явления природы зимой.	Беседа	

Январь	Тема 5. Рисование в смешанной технике- 2 часа.				
	Рисование в смешанной технике.	1	Теория. Создание композиции различными изобразительными средствами.	Беседа	
	Рисование в смешанной технике	1	Творческая работа «Каляка - маляка». (Акварель + гуашь). Творческая работа «Веселые матрешки».	Наблюдение	
Февраль	Тема 6. Рисование фломастерами- 2 часа				
	Рисование фломастерами.	1	Теория. Приемы рисования фломастерами и маркерами, техника рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур). Познакомить участников с историей возникновения новогоднего праздника. историей новогодних украшений, историей шапочки;	Беседа, показ.	
	Рисование фломастерами.	1	Творческая работа «Ёлочная игрушка» (пастель, фломастеры). Расширение представлений участников творческого идеи о разновидностях новогодних украшений.	Наблюдение	
Март	Тема 7. Промежуточная аттестация.				
	Выставка.	2	Выставка творческих работ		

Мес яц	Тема	Ча сы	Содержание	Формы контрол я	Примеч ание
Тема 1. Рисование без кисточки - 3 часа.					
Ма рт	Рисование без кисточки	1	Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки.	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Снежинка»: тычkovание (рисование ватными палочками). Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками акварелью.	Наблю дение	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Каплетерапия»: рисуем пипетками «Розовый Фламинго».	Наблю дение	

	Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «тычка», «кляксография», «каплетеропия» - 7 часа.				
Ап рел ь	Рисование в технике «набрызгивание»	1	Теория. Техника набрызгивание». Техника монотипии. Видеофильм о технике монотипии.	Беседа	
	Рисование в технике «набрызгивание»	1	Творческая работа «Цветочек» в технике набрызгивания (гуашь).	Наблю дение	
	Рисование в технике «набрызгивание»	1	Творческая работа «Снежинка» в технике набрызгивания (гуашь).	Наблю дение	
	Рисование в технике «монотипия»	1	Творческая работа «Бабочка». Работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана.	Наблю дение	
	Рисование в технике «каплетеропия»	1	Творческая работа «каплетеропия» - рисуем пипетками «попугай».	Наблю дение	
	Рисование в технике тычка	1	Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками.	Наблю дение	
	Рисование в технике «набрызгивание»....	1	Теория. История рисования в техники «каплетеропия» просмотр видео файла.	Наблю дение	
	Тема 3. Рисование «пластинография» - 4 часа.				

Май	Рисование «пластилинография»	1	Теория. Видеофильм о пластилинографии. Свойство пластилина.	Беседа	
	Рисование пластилинография	2	Творческая работа «Барашек» (элементы техники пластилинография).	Наблюдение	
	Рисование пластилинография	1	Творческая работа «Белая береза».	Наблюдение	
	Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 4 часа				
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков	Беседа	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и	1	Творческая работа «Листик» (техника печатания листьями).	Наблюдение	
	«волшебного зеркала»				
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Творческая работа «Корзина с фруктами» (печатка картофелем).	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Закрепления материала. Просмотр картин, (галерея работ детей, представление своей работы).	Наблюдение	
	Тема 5. Промежуточная аттестация.				
	Промежуточная аттестация.	1	Конкурс рисунков.	Выставка	

Третий год обучения
Учебно - тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Рисование цветными карандашами	6	1	5
3	Рисование акварелью	8	3	5
4	Рисование гуашью	5	3	2
5	Рисование в смешанной технике	4	2	2
6	Рисование фломастерами	3	2	1
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	30	12	18

Календарно тематический план

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	
	Тема 1. Вводное занятие – 3 часа.				
Сентябрь	Вводное занятие	1	Теория. Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками, карандашами.	Беседа	
	Вводное занятие	1	Цветовая гамма. Закрепление знаний цветов, цветовая гамма.		
	Вводное занятие	1	Творческая работа на палитре, смешивание красок для получения теплых оттенков. Работа над фоном заливка.	Наблюдение	
	Тема 2. Рисование цветными карандашами - 6 часа.				
Октябрь	Рисование цветными карандашами	1	Теория. Как рисовать цветными карандашами. Материал для рисования «сангина» (сухой материал для рисования в виде палочек-карандашей).	Беседа	

	Рисование цветным и каранда шами	1	Творческая работа «Зайчик» (сангиной). Представление в рисунке образ зайца. Передавать в изображении основные свойства предметов, форма, величина, цвет, по величине и высоте, расположение относительно друг другу.	Наблю дение	
--	--	---	---	----------------	--

	Рисование цветным и каранда шами	1	Рисование «Деревья в нашем парке» Передать характерные особенности его строения. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных способов, используя различные средства изображения.	Наблю дение	
	Рисование цветным и каранда шами	1	Рисование поэтапное «Жираф» Передавать в рисунке образ животного, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей.	Наблю дение	
	Рисование цветным и каранда шами	1	Рисование поэтапное «Бегемот». Познакомить детей с профессией врач на примере сказки К. Чуковского «Айболит»; Совершенствовать навык рисования красками.	Наблю дение	
	Рисование цветным и каранда шами	1	Рисование «Деревья в желтой листве» Умения определять и называть свойства предметов (цвет, форма), зрительное внимание и наблюдательность (при рассматривании картин о временах года).	Наблю дение	

Тема 3. Рисование акварелью -10 часа.

Но ябрь	Рисование акварель ю	1	Теория. Цветовой колорит акварели. Цветовосприятие, композиция.		
	Рисование акварель ю	1	Творческая работа «Подснежники» (мелки + акварель). Расширить знания детей о первоцветах. Восприятия цвета, формы. Интерес к пробуждающейся весенней природе. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику рук, творческие способности. Бережное отношение к природе.	Наблю дение	
	Рисование акварель ю	1	Теория. Знакомство с художниками (презентация)	Беседа	

	Рисование акварелью	1	Рисование «Девочка в нарядном платье». Рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать рисовать крупно, во весь лист.	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	Теория. Презентация «Происхождение дымковской игрушки». Презентация дымковских узоров.	Беседа	

	Рисование акварелью	1	Рисование «Дымковская слобода». Показать детям разные дымковские игрушки (барышню, коня, козлика, уточку и др.). Спросить, как называются эти красивые изделия. Предложить расписать так же красиво вырезанную из бумаги фигурку, а затем сделать общую картину "Дымковская слобода" (село, деревня, где создают глиняные игрушки).	Наблюдение Беседа	
	Рисование акварелью	1	Теория. Видеоматериал «Как производится бумага (Галилео)».	Беседа	
	Рисование акварелью	1	Рисование по мокрой бумаге «Разноцветный дождь». Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Отображать состояние погоды (дождь). Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	Рисование «Ежик». Рисовать ежа способом тычка: учить держать кисть строго вертикально и наносить точкообразные движения сначала по контуру, затем последовательно заполняя всю форму ежа с просветами для получения фактурных мазков; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами.	Наблюдение	

Тема 4. Рисование гуашью - 8 часа.

Декабрь	Рисование гуашью	1	Теория. Осенний пейзаж великих художников.		
	Рисование гуашью	2	Творческая работа «Золотая осень». Детей видят красоту природы через средства изобразительной деятельности, продолжать развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передаче с помощью цвета, формы, композиции.	Наблюдение	

	Рисование гуашью	1	Зимние пейзажи Левитана. Видео ролик, презентация.	Беседа	
	Рисование гуашью	2	Творческая работа, «Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)». Познакомить с разными жанрами живописи. Понимать и выделять средства выразительности, как композиция и колорит. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.	Наблюдение	
	Рисование гуашью	1	Презентация иллюстраций любимых детских книг.		

	Рисование гуашью	1	Рисование «Большие маленькие ели». Располагать изображения на широкой полосе расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу. Передавать различие по высоте старых и молодых деревьев.	Наблюдение	
--	------------------	---	---	------------	--

Тема 5. Рисование в смешанной технике – 7 часа.

Январь	Рисование в смешанной технике	1	Теория. Художественные техники печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой.	Беседа	
	Рисование в смешанной технике	2	Теория. Творческая работа «Путешествие в сказку» (акварель + гуашь). Знакомство детей с устным народным творчеством, закрепление знаний детей о русских народных сказках. Передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами	Беседа Наблюдение	
	Рисование в смешанной технике	1	Творческая работа «В лукоморье дуб зеленый» (коллаж, акварель + карандашная стружка, шерстяные нитки). Рисовать сюжет к сказке по образцу: выполнять ствол дуба в технике набивание клеевой кистью по трафарету, крону дерева в технике ниткография	Наблюдение	
	Рисование в смешанной технике	1	Творческая работа «Открытка для папы» (коллаж + гуашь, акварель). Умений создавать поздравительную открытку. Работы с бумагой. Умения передавать в рисунке образы человека, строить сюжетную композицию. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.	Наблюдение	

	Рисование в смешанной технике	2	Творческая работа «Пусть мама моя будет самой красивой». Рисование портрета, стараясь передать особенности внешнего вида, характера и настроения.	Наблюдение	
Тема 6. Рисование фломастерами -5 часа.					
Февраль	Рисование фломастерами	2	Теория. Приемы рисования фломастерами и маркерами, техника рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур).	Беседа	
	Рисование фломастерами	1	Творческая работа «Скатерть-самобранка» (пастель, фломастеры). Рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами пастель, фломастеры, видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний.	Наблюдение	
	Рисование фломастерами	1	Теория. Видеоролик «Как изготавливают фломастеры». Способы закрашивания рисунков фломастером.	Наблюдение	
	Рисование фломастерами	1	«Букет цветов» (фломастеры +вода). Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения.	Наблюдение	
Тема 7. Промежуточная аттестация -1 час.					
Март	Промежуточная аттестация		Выставка творческих работ.	Выставка	

Четвертый год обучения

Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	7	3	4
3	Рисование акварелью	5	1	4
5	Рисование гуашью	6	1	5
6	Рисование в смешанной технике	5	2	4
7	Рисование фломастерами	4	2	3
8	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	30	10	20

Календарно тематический план.

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
	Тема 1. Вводное занятие -3 часа.				
Сентябрь	Вводное занятие	1	Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами.	Беседа	

	Вводное занятие	2	Творческая работа «Светик - семицветик» (работа на палитре, смешивание красок).	Наблюдение	
	Тема 2. Рисование цветными карандашами- 9 часа.				
Октябрь	Рисование цветными карандашами	2	Теория. Как рисовать цветными карандашами. Материалом для рисования «сангина» (сухой материал для рисования в виде палочек-карандашей).	Беседа	

	Рисование цветными карандашами	1	Творческая работа «Фрукты в корзине» (сангиной). Знакомить детей с натюрмортом как с жанром живописи. Передавать величину и форму предметов, передавать характерные особенности строения вазы, корзины.	Наблюдение	
	Рисование цветными карандашами	1	Творческая работа «Кораблик по морю плывет». Цветовая растяжка вода, небо, показав его возможности для колористического решения темы и усиления её, эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (кораблик крупным планом).	Наблюдение	
	Рисование цветными карандашами	5	Творческая работа «Закат», «Овечки пасутся в горах», «Совушка», «Петя петушок». Развивать творческое воображение, чувство композиции.	Наблюдение	
	Тема 3. Рисование акварелью -7 часа.				
Ноябрь	Рисование акварелью	1	Теория. Цветовой колорит. Презентация.		
	Рисование акварелью	1	Творческая работа «Березовая роща». Передавать в рисунке характерные особенности березы (белый, тонкий ствол с черными пятнами; тонкие, гибкие ветви; зеленая листва); обучить способом действия полусухой кистью для изображения вертикальных мазков листвы и горизонтальных – пятен;	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	«Осенний пейзаж» (восковые мелки + акварель). Передаче впечатления об осени в умении составлять цветовую композицию; развивать интерес к различным способам изображения;	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	Творческие работы «Осенний листопад». Рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть.	Наблюдение	

	Рисование акварелью	1	«Осенний натюрморт». Рассматривать произведения живописи. Правильной компоновке предметов в формате, построения рисунка с натуры с применением пропорции.	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	Перо жар птицы». Сочетать в одном художественном образе графические и каллиграфические элементы. Готовить руку к письму. Воспитывать интерес и любовь к русскому народному фольклору.	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	«Дождливая погода». Сюжетная композиция, соотношение по величине разных предметов в сюжете; развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга.	Наблюдение	
Тема 4. Рисование гуашью 6 часа.					
Декабрь	Рисование гуашью	1	Теория. Закрепление темы «Рисование гуашью».	Беседа	
	Рисование гуашью		Творческие работы «Вечерний город» Передавать в рисунке картинку вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.	Наблюдение	
	Рисование гуашью		«Овощи на грядках». Рисовать овощи, подбирать краску по назначению, окрашивать не выходя за контур, располагать сюжет по центру листа.	Наблюдение	
	Рисование гуашью		«Зимний пейзаж». Совершенствовать владение приемами и техникой работы гуашью способствовать развитию творческих способностей развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы воспитывать интерес к пейзажной живописи и аккуратность в работе	Наблюдение	

	Рисование гуашью		Морозные узоры на окнах»+ восковые мелки. Передавать красоту окружающего мира, обучить работать с техникой изображения восковыми мелками и гуашью.	Наблюдение	
	Рисование гуашью		«Зимние забавы». Рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног.	Наблюдение	
	Тема 5. Рисование в смешанной технике - 6 часов.				
Январь	Рисование в смешанной технике	1	Теория. Техники печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой.	Наблюдение	
	Рисование в смешанной технике	1	Творческая работа «Волшебные деревья» (акварель + гуашь). Творческие способности и воображение детей.	Наблюдение	
	Рисование в смешанной технике	1	Творческая работа «Зимняя береза» (коллаж, акварель + карандашная стружка, шерстяные нитки).	Наблюдение	
	Рисование в смешанной технике	2	Творческая работа «Моя бабушка». Знакомить детей с жанром портрет. Закрепить знания о форме и пропорциях лица человека, о портрете, как виде изобразительного искусства, довести до совершенства рабочую технику акварельными красками и цветными карандашами.	Наблюдение	
	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Моя семья». Рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы людей.	Наблюдение	
	Тема 6. Рисование фломастером - 4 часа.				
Февраль	Рисование фломастером	2	Приемы рисования фломастерами и маркерами. Техника рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур).	Наблюдение	
	Рисование фломастером	1	Творческая работа «Рисование человека по этапам и схемам» (пастель, фломастеры).	Наблюдение	
	Рисование фломастером	1	Творческая работа «Графические Орнаменты». Понятие какие бывают полосы и как их правильно рисовать.	Наблюдение	

	Тема 7. Промежуточная Аттестация - 1 час.				
	Промежуточная Аттестация	1	Выставка работ.	Выстав ка	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026