

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Приказ № 120 от 18.08.2025г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные ладошки»
2 модуль «Нетрадиционные техники рисования»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Лихачева Э.Ф.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные ладошки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования». «Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Модуль рассчитан на 4 года обучения.

Цель программы: развитие художественно – творческие способности у детей через нетрадиционные техники рисования

Задачи.

Обучающие:

- знакомить детей с разными нетрадиционными техниками изображения.
- способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.
- воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

Развивающие:

- развить у детей чувство-эмоционального проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- формировать умение пользоваться изобразительными материалами.
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбия, целеустремленность и аккуратность;
- воспитать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Планируемые результаты на данном этапе освоения программы.

Обучающие:

- дети ознакомлены с разными нетрадиционными техниками изображения.
- дети ознакомлены с использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- поощрение и поддерживание творческую находку детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.
- дети умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

Развивающие:

- дети ознакомлены с чувством - эмоционального проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- дети формируют умение пользоваться изобразительными материалами.
- дети ознакомлены с художественным вкусом, способностью видеть и понимать прекрасное;
- дети ознакомлены с коммуникативными умениями и навыками, обеспечивающими совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- дети обладают терпением, воле, усидчивости, трудолюбию, целеустремленности и аккуратности;
- дети обладают умением слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Особенностью технологии обучения, по нетрадиционной технике рисования является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, предоставляется возможности манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Первый год обучения

Учебно-тематический план

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|--|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Рисование без кисточки | 6 | 1 | 5 |
| 2 | Рисование в технике «каплятерапия», «набрызгивание», «монотипия», «кляксография», «ниткография». | 7 | 2 | 5 |
| 3 | Рисование пластилинография | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Промежуточная аттестация | 2 | 0 | 2 |
| | Всего учебных часов: | 20 | 5 | 15 |

| Месяц | Тема | часы | Содержание | Формы контроля | Примечание |
|---------|--|------|---|----------------|------------|
| Февраль | Тема 1. Рисование без кисточки - 6 часа. | | | | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Теория. Какими способами можно нарисовать без кисточки? Презентация. | Беседа | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа «Листочек». Тычкование (рисование ватными палочками) Познакомить с техникой рисования тычком. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | Фотоотчет | |
| | Рисование без кисточки | 1 | «Мышонок» Тычкование (рисование ватными палочками.) Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить рисовать ватными палочками. | Наблюдение | |
| | Рисование без кисточки | 1 | «Солнышко выглядывает из-за туч». рисование пальчиком. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Учить рисовать солнышко из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. | Наблюдение | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Рисование пальчиками «Бабочка» Наносить ритмично точки на всю поверхность бабочки. Чувствовать ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | Наблюдение | |
| | Рисование без кисточки | 1 | «Цветок» «Ниткография». Подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного лепестка; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность | Наблюдение | |
| Март | Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», « каплятерапия» - 7 часа. | | | | |
| | Рисование в технике «кляксография». | 1 | «Нарисуем парик клоуну». Творческая работа «Кляксография». Познакомить детей с новой техникой кляксография. Дети дорисовывают детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «Монотипии». | 1 | Техника монотипии «Бабочка». Знакомство с техникой монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|------------|--|
| | Рисование в технике Монотипии «Цветочек» | 1 | «Цветочек», творческая работа Манатопия. Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике набрызгивания. | 1 | «Бегемот» Техника набрызгивания. Познакомить детей с техникой «набрызг», закрепить умение самостоятельно работать. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «Граттаж». | 1 | «Улитка». Работа выполняется гуашью, «Граттаж». Познакомить детей с техникой цветной «Граттажи»; совершенствовать приемы работы с острым краем палочки; воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «набрызгивание»... | 1 | Теория. «Ниткография что это?» Просмотр видео ролика из истории возникновения техники рисования ниткографии. | Беседа | |
| | Рисование в технике «Граттаж». | 1 | «Жираф» Работа выполняется гуашью, «Граттаж». Продолжать развивать умение детей рисовать техникой «Граттаж». | Наблюдение | |
| Апрель | Тема 3. Рисование «пластилинография» - 3 часа. | | | | |
| | Рисование «пластилинография». | 1 | Теория. Знакомство происхождения с техникой пластилинографией (видеоролик). | Беседа | |
| | Рисование пластилино графия. | 1 | «Грибок». Пластилинография. Познакомить с новым приемом – расписной пластилин, полученный способом резания. | Наблюдение | |
| | Рисование «пластилинография». | 1 | «Дубовый листок». Пластилинография. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. | Наблюдение | |
| Май | Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 3 часа. | | | | |
| | Рисование с помощью трафаретов , оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | Теория. Знакомство с методом работы трафаретом, оттисками. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | Беседа | |
| | Рисование с помощью трафаретов , оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | «Листик». Творческая работа познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|------------|--|
| | Рисование с помощью трафаретов , оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | «Фрукты на блюде». Творческая работа познакомить с печаткой картофелем. | Наблюдение | |
| | | | | | |

Второй год обучения

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|--|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Рисование без кисточки | 6 | 1 | 5 |
| 2 | Рисование в технике «каплятерапия», «набрызгивание», «монотипия», «кляксография», «ниткография». | 7 | 2 | 5 |
| 5 | Рисование пластилинография | 3 | 1 | 2 |
| | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | 3 | 1 | 2 |
| | Промежуточная аттестация | 1 | 0 | 1 |
| | Всего учебных часов: | 20 | 5 | 15 |

| Мес яц | Тема | Ча сы | Содержание | Формы контрол я | Примеч ание |
|--------|--|-------|---|-----------------|-------------|
| | Тема 1. Рисование без кисточки - 3 часа. | | | | |
| Ма рт | Рисование без кисточки | 1 | Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки. | Беседа | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа «Снежинка»: тычкование (рисование ватными палочками). Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками акварелью. | Наблюд ение | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа «Каплятерапия»: рисуем пипетками «Розовый Фламинго». | Наблюд ение | |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|-------------|--|
| | Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «тычка», «кляксография», «каплятеропия» - 7 часа. | | | | |
| Ап рель | Рисование в технике «набрызгивание» | 1 | Теория. Техника набрызгивание». Техника монотипии. Видеофильм о технике монотипия. | Беседа | |
| | Рисование в технике «набрызгивание» | 1 | Творческая работа «Цветочек» в технике набрызгивания (гуашь). | Наблюд ение | |
| | Рисование в технике «набрызгивание» | 1 | Творческая работа «Снежинка» в технике набрызгивания (гуашь). | Наблюд ение | |
| | Рисование в технике «монотипия » | 1 | Творческая работа «Бабочка». Работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана. | Наблюд ение | |
| | Рисование в технике «каплятероп ия» | 1 | Творческая работа «каплятеропия» - рисуем пипетками «попугай». | Наблюд ение | |
| | Рисование в технике «тычка» | 1 | Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками. | Наблюд ение | |
| | Рисование в технике «набрызгива ние».... | 1 | Теория. История рисования в техники «каплятеропия» просмотр видео файла. | Наблюд ение | |
| | Тема 3. Рисование «пластилиновография» - 4 часа. | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|------------|--|
| Май | Рисование «пластилинография» | 1 | Теория. Видеофильм о пластилиновографии. Свойство пластилина. | Беседа | |
| | Рисование пластилиновография | 2 | Творческая работа «Барашек» (элементы техники пластилиновография). | Наблюдение | |
| | Рисование пластилиновография | 1 | Творческая работа «Белая береза». | Наблюдение | |
| Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 4 часа | | | | | |
| | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков | Беседа | |
| | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и | 1 | Творческая работа «Листик» (техника печатания листьями). | Наблюдение | |
| | «волшебного зеркала» | | | | |
| | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | Творческая работа «Корзина с фруктами» (печатка картофелем). | Наблюдение | |
| | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | Закрепления материала. Просмотр картин, (галерея работ детей, представление своей работы). | Наблюдение | |
| Тема 5. Промежуточная аттестация. | | | | | |
| | Промежуточная аттестация. | 1 | Конкурс рисунков. | Выставка | |

Третий год обучения
Учебно-тематический план

| № | Название темы | Количество часов |
|---|---------------|------------------|
| | | |

| | | всего | теория | практика |
|---|---|-------|--------|----------|
| 1 | Рисование без кисточки | 10 | 5 | 5 |
| 2 | Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография». | 13 | 3 | 10 |
| 3 | Рисование пластилинография. | 10 | 5 | 5 |
| 4 | Рисование с помощью трафаретов. | 8 | 5 | 3 |
| 5 | Промежуточная аттестация | 1 | 0 | 1 |
| | Всего учебных часов: | 42 | 18 | 24 |

| мес яц | Тема | Ча сы | Содержание | Формы контрол я | Примечание |
|-----------|---|----------|--|-----------------------|------------|
| Ма рт | Тема 1. Рисование без кисточки - 10 часа. | | | | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Теория. Нетрадиционные изобразительные техники. | Беседа | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа рисование деревьев «Сосна» (тычкование щетинистой щеткой и тампирование губкой). Изобразить дерево, точно передавая строения и пропорции. Умение рисовать полу сухой щеткой тычками. | Наблюд ения | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Теория. Сказка о радуге-дуге. | Беседа | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа «Деревья раскинули ветви» (выдувание из трубочки). Обучать передовать строение дерева-ствола, развивать сенсорный эталоны, мелкую моторику. | Наблюд ения | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Теория. Работа с интерактивной доской (соотнеси картины к художникам). | Беседа | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа «Пингвин на северном полюсе» (мятая бумага, обрывание + акварель). Познакомить с этапами рисования нетрадиционной технике, заполнять рисунок цветом, не выходя за контур. | Наблюд ение | |

| | | | | | |
|------|--|---|--|------------|--|
| | Рисование без кисточки | 1 | Теория. Виртуальная прогулка по Эрмитажу. (Зал русского музея). | Беседа | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Рисуем как И.И. Шишкин (пейзаж). Знакомить с пейзажами как жанром изобразительного искусства, выделять дальний и ближний план пейзажа. | Наблюдение | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Набрызгивание. «Зимний лес». Дать представления о нетрадиционной технике рисования «набрызг», обобщить знания о зиме. | Наблюдение | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Теория. Виртуальная экскурсия по картинам И.И. Шишкина в Русском музее. | Наблюдение | |
| Апре | Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», - 15 часов. | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|----------------|--|
| | Рисование в технике «набрызгивание». | 1 | Теория. Нетрадиционная художественная техника кляксография с ниточкой. | Беседа, опрос. | |
| | Рисование в технике «монотипия». | 1 | «Монотипия» - северное сияние. Научить композиционные умения, создавать многоплановую композицию. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «кляксография». | 1 | Творческая работа. Открытка «Букет цветов» (кляксография с ниточкой). Умение пользоваться различными изобразительными материалами, соблюдать определенные технологии. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «монотипия». | 1 | Творческая работа «Сбросил лес последнюю листву» (пейзажная монотипия). Передать хмурый день конца осени через цвет с помощью разных красок. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «набрызгивание». | 1 | Творческая работа «Звездное небо» (набрызг). Создать образ звездного неба, используя нетрадиционную технику рисования: печать по трафарету и набрызг. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «граттаж»». | 1 | Теория. Что такое граттаж. Презентация. | Беседа, опрос. | |
| | Рисование в технике «граттаж»». | 1 | «Граттаж - «Рыбка». Познакомить с техникой граттаж, создать сюжетную композицию. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|------------|--|
| | Рисование в технике «гарттаж»». | 1 | «Граттаж - «Ёлочный шар». Развить художественно - творческие способности, вызвать новый эмоциональный отклик на новый способ рисования. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «гарттаж»». | 1 | «Гартаж - «Новогодняя ёлочка». Соблюдать соотношение деталей предмета по величине. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «Ниткография» | 1 | Теория. Презентация «История рисования. Ниткография». | Беседа | |
| | Рисование в технике «Ниткография» | 1 | «Ниткография» - «Мышка». Умение выбирать цветовую гамму красок, совершенствовать мелкую моторику рук и кисти. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «Ниткография» | 1 | «Ниткография» - «Золотая рыбка». Продолжать знакомить детей технике ниткографии. Закреплять навыки выполнения угла и овала, цветовосприятие, умение подбирать | Наблюдение | |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|----------------|--|
| | | | своей композиции соответствующие цветовые сочетания. | | |
| | Рисование в технике «Ниткография» | 1 | «Ниткография» - «Цветы каллы». Расширить представления детей о цветах (стебель, листья, соцветие). | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «Ниткография» | 1 | «Ниткография»- «Букет для мамы» открытка. Выработать представление о составлении узора путем окрашенных ниток. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «Ниткография» | 1 | Рисования «оттиск мяты бумагой» одуванчики. Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования мяты бумагой. | Наблюдение | |
| Тема 3. Рисование «Пластилинопрафия» - 10 часа. | | | | | |
| Май | Рисование «Пластилинография». | 1 | Теория. Приёмы работы в технике пластилинопрафии. Способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. | Беседа, опрос. | |
| | Рисование «Пластилинография». | 2 | Творческая работа «Наш веселый снеговик», (техника пластилинопрафия). | Наблюдение | |
| | Рисование «Пластилинография» | 1 | Теория. Музей пластилинопрафии. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|------|---|---|---|------------|--|
| | Рисование «Пластилинография». | 2 | Творческая работа «Сказка репка». Рисование пластилином сюжет сказки. Умение выбирать сюжет или отдельного героя. В зависимости от характера героя, придавать ему необходимые позы, выражения лица. | Наблюдение | |
| | Рисование «Пластилинография». | 1 | Творческая работа «Кленовый лис», закреплять приемы надавливания и размазывания. | Наблюдение | |
| | Рисование «Пластилинография». | 1 | Рисование пластилином «Радуга дуга» дети изображают дугообразные форы радуги и порядок цветов в ней. | Наблюдение | |
| | Рисование «Пластилинография». | 2 | Рисование пластилином «Разноцветные рыбки». Продолжать развивать практические навыки работы с пластилином. | Наблюдение | |
| | Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 8 часа. | | | | |
| Июнь | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | Теория. Композиция. Цветовое восприятие. Чувство ритма. Приемы печатания. Тампонирование губкой по трафарету. Рисование с помощью специального экрана для копирования («волшебного зеркала»). | Беседа | |
| | Рисование с помощью | 2 | Творческая работа «Ветка рябины с натуры» (техника печатания листьями). | Наблюдение | |
| | трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | | Творческая работа игра «Дорисуй» + зеркало. Композиция. Цветовое восприятие. Чувство ритма. Приемы печатания. Тампонирование губкой по трафарету. | | |
| | Рисование с помощью трафаретов, оттисков. | 1 | Творческая работа «Цыпленок». Творческое задание. Способности экспорттирование в процессе самостоятельного изготовления трафаретов и использования их в художественной деятельности рисования цыпленка. | Наблюдение | |
| | Рисование с помощью трафаретов, оттисков. | 2 | Творческая работа рисование с помощью сырого картофеля печатью «дельфины». Работа над композицией, развить чувство цвета, форы пропорции. | Наблюдение | |
| | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | 2 | Творческая работа рисование с помощью губки печатью (штампы) «Лес». Практические навыки работы штамповками, развить фантазию, а также мелкую моторику и пространственное воображение. | Наблюдение | |

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|---|------------------|-------|--------|
| | | | всего | теория |
| 1 | Рисование без кисточки | 6 | 1 | 5 |
| 2 | Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография». | 20 | 5 | 15 |
| 3 | Рисование пластилинография. | 15 | 5 | 10 |
| 4 | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | 11 | 2 | 9 |
| 5 | Промежуточная аттестация | 1 | 0 | 1 |
| | Всего учебных часов: | 42 | 12 | 30 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|-----------|--|
| | Тема 4. Промежуточная аттестация - 1 часа. | | | | |
| | Промежуточная аттестация | 1 | Портфолио – накопление и самооценка результатов творческой деятельности, детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. | Портфолио | |

**Четвертый год обучения.
Учебно-тематический план**

| Месяц | Тема | Часы | Содержание | Форма контроля | Примечание |
|---|------------------------|------|---|----------------|------------|
| Тема 1. Рисование без кисточки - 6 часа. | | | | | |
| Март | Рисование без кисточки | 1 | Теория. Нетрадиционные изобразительные техники. | Беседа | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа в технике пуантулизм «Белочка» (рисование ватными палочками). | Наблюдение | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа в технике пуантулизм «Пчелка коордицио, глазомер. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|--|------------------------|---|--|------------|--|
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа в технике пуантилизм «Пеликан». Наложением красок раздельными четкими мазками в виде точек или пятен. Сложный цветовой тон разлагается на отдельные цвета, которые фиксируются на полотне точечными мазками в расчете на их оптическое смешение при зрительном восприятии картины. | Наблюдение | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа «Пингвины на льдине» (мятая бумага, обрывание). Создания объёмного рельефного изображения в технике «мятая бумага», научить создавать объёмную льдину. | Наблюдение | |

Календарно – тематическое планирование.

| | | | | | |
|--------|---|---|---|------------|--|
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа «Жираф» (тычкование мятоей бумагой). Развивает творческие способности детей. | Наблюдение | |
| | Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография» - 20 часа. | | | | |
| Апрель | Рисование в технике | 1 | <u>Теория</u> . Нетрадиционные художественные техники кляксография с ниточкой, набрызг, монотипия, мятая бумага, обрывание. | Беседа | |
| | Рисование в технике (кляксография с ниточкой). | 1 | Творческая работа «Осенняя березка», «Веселый клоун» (кляксография с ниточкой). Пиёмам выполнения техники «рисование выдуванием спомощи трубочки»; развивать эстетический вкус. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике набрызга | 1 | Творческая работа «Восход солнца» (техника набрызга). Пиёмам выполнения техники «рисование брызгами»; развивать эстетический вкус. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике монотипии. | 1 | Творческая работа «Северный полюс» Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике монотипии. | 1 | Творческая работа. Мишка на севере» (пейзажная монотипия). | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «набрызг» | 1 | Творческая работа «Мой город» (набрызг). Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|------------|--|
| | Рисование в технике | 1 | Теория. Презентация «Мой край родной». | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «набрызг» | 1 | Творческая работа «Девочка-весна» (набрызг). Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. | Наблюдение | |
| | Рисование в разной технике. | 1 | Теория. Все о космосе. (Презентация, игры с дидактическими материалами | Беседа | |
| | Рисование в технике «набрызг» | 1 | Творческая работа «Космическая картина» (набрызг). Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике(пантулизм). | 1 | Творческая работа « Снегирь» .Расширять представления детей о зимующих птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении их к среде обитания, учить находить признаки сходства и различия. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «паунтулизм». | 1 | Творческая работа «Звездный дождь» (паунтулизм). Рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». Развивать чувство ритма, цвета. | Наблюдение | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|------------|--|
| | Рисование в технике «паунтулизм». | 2 | Творческая работы «Сова» (паунтулизм). Формировать представления о многообразии птиц, их образе жизни. Рисовать птицу, передавая форму тела (овальная), частей (голова, крылья, лапы, клюв), оперение | Наблюдение | |
| | Рисование в технике» граттаж». | 1 | Творческая работа «Город в ночи» (граттаж). Подготовленные в технике, заостренные палочки, схемы изображения фонарей, изображение городских пейзажи в разные части суток. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «граттаж». | 1 | Творческая работа «Праздничный салют» (граттаж). Закреплять умение получать четкий контур рисуемых объектов сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. | Наблюдение | |

| | | | | |
|--|---|--|-------------------------|--|
| Рисование в технике «граттаж» | 2 | Творческая работа «Космос» (граттаж) + подготовка фона. Раскрытия творческого потенциала, художественного вкуса через нестандартные приемы рисования; развивать зрительную память, пространственное воображение, мышление, навыки композиции, а также мелкую моторику руки; | Наблюдение | |
| Рисование в технике «граттаж». | 1 | Творческая работа «Лев» (граттаж). Формирование изобразительных навыков с помощью нетрадиционных техник рисования. Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, обучение ритмичному нанесению штриховки; изображать качественный признак животного «лохматость гривы». | Наблюдение | |
| Рисование в технике «граттаж». | 1 | Северное сияние» (граттаж). Развивать у детей интерес к художественному творчеству, творческое воображение, композиционное решение, мелкую моторику пальцев рук. | Наблюдение | |
| Тема 3. Рисование техникой пластилиновография – 15 часа. | | | | |
| Рисование техникой пластилиновографии. | 1 | Теория. Приёмы работы в технике пластилиновографии, способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. | Беседа | |
| Рисование техникой пластилиновографии. | 1 | Творческая работа «Маки, маки и еще раз маки...» (техника пластилиновография) Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Передавать в работе характерные особенности внешнего | Фотоотчет для родителей | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | строения разных цветка. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|-------------------------|--|
| | | | деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе. | | |
| | Рисование техникой пластилино графия. | 1 | Творческая работа «Плыту по волнам» (пластилиновая). Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. | Наблюдение | |
| | Рисование техникой пластилино графия. | 1 | Творческая работа «Рыбки в аквариуме» (пластилиновая). Закреплять умение изображать фигуры способом пластилиновой на плоскости, создавая изображение в полу объеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина. | Наблюдение | |
| | Рисование техникой пластилино графия. | 1 | Теория. Картинная галерея работ из пластилина: «Подводный мир». Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. | Фотоотчет для родителей | |
| | Рисование техникой пластилино графия. | 1 | Творческая работа «Хамелеон». Творческая работа «Белые березки», Совершенствовать технические умения при выполнении работы. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|------------|--|
| | | | Эмоциональную отзывчивость и любовь к родной природе. | | |
| | Рисование техникой пластилино графия. | 1 | Творческая работа «Медуза». Творческая работа «Белые березки», Совершенствовать технические умения при выполнении работы. Эмоциональную отзывчивость и любовь к родной природе. | Наблюдение | |
| | Рисование техникой пластилино графия. | 1 | Творческая работа «Белые березки», Совершенствовать технические умения при выполнении работы. Эмоциональную отзывчивость и любовь к родной природе. | Наблюдение | |
| | Рисование техникой пластилино графия. | 2 | Творческая работа «Лиса Алиса», познакомить обучающихся с технологией изготовления животного, закрепить знания о геометрических фигурах. | Наблюдение | |
| | Рисование техникой пластилино графия. | 1 | Творческая работа «Цветы для мамы» Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. | Наблюдение | |
| | Рисование техникой | 2 | Творческая работа «Деревья в снегу», умение делать картину из пластилина развивать навыки лепки. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|-------------------------|--|
| | пластилино графия. | | | | |
| | Рисование техникой пластилино графия. | 1 | Творческая работа «Радуга - дуга». Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. | Фотоотчет для родителей | |
| | Рисование техникой пластилино графия. | 1 | Теория. Презентация как оформить работу к выставке. | Беседа | |
| Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 11 часа. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|-------------------------|--|
| | Рисование с помощью трафаретов , оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | Теория. Приемы печатания. Рисование с помощью специального экрана для копирования («волшебного зеркала»). Все о космосе. | Беседа | |
| | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге. | 2 | Творческая работа «Планеты и кометы». Повышение интереса и расширение знаний детей о космическом пространстве. Продолжать знакомить детей с техникой пластилиновографии; Формировать умения использовать разнообразные приемы (использование силуэтных шаблонов), обводить простым карандашом космическую ракету, планеты, спутники, и пр. скручивать небольшие тонкие жгутики из пластилина и накладывать на силуэты космических тел, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. | Наблюдение | |
| | Рисование с помощью трафаретов , оттиска | 1 | Творческие работы «Ветка рябины с натуры» (техника печатания листьями). Украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы; упражнять в рисовании гуашью спомощи трафарета нетрадиционным способом). | Наблюдение | |
| | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге | 1 | Творческая работа «Снежинка - балеринка», Расширять знания детей о явлениях природы, упражнять в рисовании гуашью спомощи трафарета нетрадиционным способом. | Наблюдение | |
| | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге | 1 | «Елочная игрушка» (тампонирования губкой по трафарету) Рисовать елочную игрушку с помощью трафарета, освоить способы рисования губкой. | Фотоотчет для родителей | |
| | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге. | 1 | Творческая работа «Пушистый друг», рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование веничиком и печать губкой. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|-----------------|--|
| | | | Знакомство с понятием «художник - анималист»; развивать чувство фактурности; развивать творческие способности и интерес к | | |
| | | | изобразительному искусству; воспитывать любовь к животным, наблюдательность. | | |
| | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге. | 1 | «Заяц в белой шубке» (тычок жесткой кистью или скомканной бумагой по трафарету. Рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование веничком и печать губкой. Знакомство с понятием «художник - анималист»; развивать чувство фактурности; развивать творческие способности и интерес к изобразительному искусству; воспитывать любовь к животным, наблюдательность. | Наблюдение | |
| | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге. | 1 | «Зазеркалье» (техника копирования «волшебное зеркало»). Познакомить детей с историей появления зеркала; углублять представления о качествах и свойствах поверхности предметов и объектов природы; | Наблюдение | |
| | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге. | 2 | «Корзина с фруктами» (печатка пенопластом). Формировать умение рисовать яблоки с помощью нетрадиционной техники рисования (оттиск печатками из яблок, банан, виноград...); | Наблюдение | |
| | Тема 5. Промежуточная аттестация – 1 час. | | | | |
| | Промежуточная аттестация. | 1 | Выставка творческих работ. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник. | Выставка работ. | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026