



Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

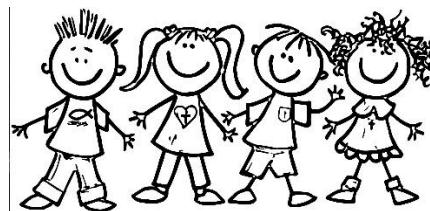
ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова
Е.В. Комарова
Приказ № 120 от 18.08.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлые картинки»**

Возраст учащихся: 2-7 лет
Срок реализации: 5 лет

Составитель программы:
Кутдусова А.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка

- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.

2. Содержание программы

3. Планируемые результаты

4. Организационно-педагогические условия программы

- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.

5. Оценочные материалы

6. Методические материалы

7. Приложение

- учебный план
- календарный учебный график
- рабочая программа

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые картинки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые картинки» является модифицированной и разработана на основе парциальных программ: «Художественно - эстетическое развитие младших дошкольников Н.Н. Леоновой «Детство – Пресс» 2014год, «Художественно- эстетическое развитие старших дошкольников Н.Н. Леоновой «Детство – Пресс» 2014 год.

Программа реализуется по адресу: 623704, Свердловская область, м.о. Березовский, ул. Смирнова, стр. 5

Характеристика программы (ее значимости)

Актуальность данной программы заключается в том, что в современном мире возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их

особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

Новизна программы заключается в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, это обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа состоит из трех модулей: «Живопись», «Декоративное рисование», «Скульптура.Лепка. Архитектура», каждый из которых, рассчитан на каждый год обучения.

Уровни сложности разноуровневой программы:

Уровень 1. «Стартовый»: Первый, второй, третий год обучения, предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Уровень 2. «Базовый»: Четвертый и пятый год обучения, предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал стартового уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы.

Особенности организации образовательного процесса.

В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения капитального ремонта здания, образовательный процесс может организовываться:

- с применением дистанционных технологий и электронного обучения;
- по договорам, заключенными со сторонними образовательными и иными организациями, имеющими лицензию на осуществление образовательной деятельности на право оказывать образовательные услуги по подвиду «Дополнительное образование детей и взрослых» (на основании договора безвозмездного пользования помещений или договора сетевого взаимодействия).

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 2 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: 10 -25 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 5 лет.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 324 часа, из них:

- 1 год обучения - 36 учебных часов;
- 2 год обучения - 72 учебных часа;
- 3 год обучения - 72 учебных часа.
- 4 год обучения - 72 учебных часа.
- 5 год обучения - 72 учебных часа.

Режим занятий

Первый год обучения – 1 раз в неделю (1 учебный час по 10 мин.);

Второй год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 15 мин.);

Третий год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 20 мин.);

Четвертый год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 25 мин.);

Пятый год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 30 мин.).

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей базовых знаний, умений и навыков художественно - изобразительной деятельности, основанных на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Воспитание у детей творческого подхода к преобразованию окружающего мира, а также активности и самостоятельности мышления.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Научить детей основам изобразительной грамоты
- Научить детей рисовать карандашом, фломастером, мелками, кистью и краской.
- Познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;

- Познакомить детей с различными жанрами искусства.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- Развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Закреплять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- Развить навыки коллективной работы.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Пятый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Живопись	22	0	22	58	0	58	28	2	26	34	4	30	38	6	32	Беседа, педагогическое наблюдение, промежуточный контроль, итоговое задание
2.	Декоративное рисование	6	0	6	10	0	10	24	2	22	15	2	13	15	2	13	
3.	Скульптура. Лепка. Архитектура	8	0	8	4	0	4	20	0	20	23	2	21	19	4	15	
	Итого учебных часов	36	0	36	72	0	72	72	4	68	72	8	64	72	12	60	
	Всего учебных часов	324 учебных часа															

Учебно-тематический план

Первый год обучения

Уровень «Стартовый»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<u>1 модуль</u> « Живопись»			
1	Предметное рисование	22		22
	итого	22		22
	<u>2 модуль</u> «Декоративное рисование»			
2	Декоративное рисование	2		2
3	Нетрадиционное рисование	4		4
	итого	6		6
	<u>3 модуль</u> «Скульптура.Лепка. Архитектура».			
4	Предметная лепка	2		2
5	Предметная аппликация	5		5
6	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	8		8
	Всего	36		36

1 модуль

«Живопись».

1. Предметное рисование:

Практика. Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, фрукты-овощи, животные, игрушки.

2 модуль

«Декоративное рисование»

2. Декоративное рисование

Практика. Отработка техник рисования. Рисование узоров, украшений. Выполнение творческих работ по темам: украшение посуды, одежды.

3. Нетрадиционное рисование

Практика.. Практическое знакомство с техниками: пластилинография, отпечаток, тычок, примакивание. Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Ёжик», «Яблоня» «Ёлочка», «Сосиски для щенка».

3 модуль

«Скульптура.Лепка.Архитектура».

4. Предметная лепка.

Практика.: Создание отдельных предметов из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

5. Предметная аппликация

Практика. Наклеивание на фон отдельных предметных изображений. Отработка навыков работы с бумагой, kleem, ориентировка на листе бумаги.

6. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

Учебно-тематический план

Второй год обучения

Уровень «Стартовый»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<u>1 модуль</u> « Живопись»			
1	Предметное рисование	57		57
2	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	58		58
	<u>2 модуль</u> «Декоративное рисование»			
3	Декоративное рисование	7		7
4	Нетрадиционное рисование	3		3
	итого	10		10

	<u>3 модуль</u> «Скульптура.Лепка. Архитектура».			
5	Предметная аппликация	3		3
6	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	4		4
	Всего	72		72

1 модуль
«Живопись».

1. Предметное рисование:

Практика. Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, фрукты-овощи, животные, игрушки.

2. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ

2 модуль
«Декоративное рисование»

3. Декоративное рисование

Практика. Отработка техник рисования. Рисование узоров, украшений. Выполнение творческих работ по темам: украшение посуды, одежду, игрушек

4. Нетрадиционное рисование

Практика.. Практическое знакомство с техниками: пластилинография.

3 модуль
«Скульптура.Лепка.Архитектура».

5. Предметная аппликация

Практика. Наклеивание на фон отдельных предметных изображений. Отработка навыков работы с бумагой, kleem, ориентировка на листе бумаги.

6. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

Учебно-тематический план

Третий год обучения

Уровень «Стартовый»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<u>1 модуль</u> « Живопись»			
1	Предметное рисование	10		10
2	Сюжетное рисование	8		8
3	Рисование по замыслу	3	2	1
4	Портрет	2		2
5	Пейзаж	2		2
6	Натюрморт	2		2
7	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	28	2	26
	<u>2 модуль</u> «Декоративное рисование»			
8	Декоративное рисование	18	2	16
9	Нетрадиционное рисование	6		6
	итого	24	2	22
	<u>3 модуль</u> «Скульптура.Лепка. Архитектура».			
10	Предметная лепка	4		4
11	Сюжетная лепка	4		4
12	Декоративная лепка	4		4
13	Предметная аппликация	7		7
14	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	20		20
	Всего	72	4	68

1 модуль «Живопись».

1. Предметное рисование:

Практика. Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

2. Сюжетное рисование.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

3. Рисование по замыслу

Теория. Знакомство с основами композиции, с основами цветоведения,

Практика. Отработка техник рисования. Изображение детями нескольких предметов самостоятельно выбирая цвет, количество элементов деталей и т.п. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

4. Портрет

Практика. Отработка техник рисования. Изображение портрета человека.

5. Пейзаж

Практика. Отработка техник рисования. Изображение пейзажа. Выполнение творческой работы по теме: Времена года.

6. Натюрморт

Практика. Отработка техник рисования. Изображение фруктов.

7. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

2 модуль

«Декоративное рисование»

8. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с основными видами декоративно-прикладного искусства.

Практика. Отработка техник рисования. Рисование узоров, орнаментов и других украшений. Выполнение творческих работ по темам: украшение посуды, одежды, предметов быта, открышки.

9. Нетрадиционное рисование

Практика.. Практическое знакомство с техниками: набрызг, кляксография, отпечаток по сырому, тычок, примакивание. Отработка техник рисования.

3 модуль

«Скульптура.Лепка.Архитектура».

10. Предметная лепка.

Практика.: Создание отдельных предметов из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

11. Сюжетная лепка

Практика.: Создание лепных композиций из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

12. Декоративная лепка

Практика.: Создание лепных украшений из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

13. Предметная аппликация

Практика. Вырезание и наклеивание на фон отдельных предметных изображений. Отработка навыков работы с бумагой, kleem, ориентировка на листе бумаги.

14. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

Учебно-тематический план.

Четвертый год обучения
Уровень «Базовый».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<u>1 модуль</u> « Живопись»			
1	Предметное рисование	4		4
2	Сюжетное рисование	5		5
3	Рисование по замыслу	10	1	9
4	Портрет	4	1	3
5	Пейзаж	5	1	4
6	Натюрморт	5	1	4
7	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	34	4	30
	<u>2 модуль</u> «Декоративное рисование»			
8	Декоративное рисование	10	1	9
9	Нетрадиционное рисование	5	1	4
	итого	15	2	13
	<u>3 модуль</u> «Скульптура.Лепка. Архитектура».			
10	Предметная лепка	4		4
11	Сюжетная лепка	4		4
12	Декоративная лепка	5	1	4
13	Скульптура	5	1	4
14	Предметная аппликация	4		4
15	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	23	2	21
	Всего	72	8	64

1 модуль

«Живопись»

1. Предметное рисование.

Практика: Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

2. Сюжетное рисование.

Практика: Отработка техник рисования. Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

3. Рисование по замыслу

Теория: Знакомство с основами композиции, с основами цветоведения,

Практика: Отработка техник рисования. Изображение детями нескольких предметов самостоятельно выбирая цвет, количество элементов деталей и т.п. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

4. Портрет

Теория: Знакомство с портретом. Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин в жанре портрета. Дидактические игры на закрепление знаний о портрете.

Практика: Отработка техник рисования. Изображение портрета человека. Выполнение творческих работ по темам: «Милая моя мамочка», «Моя семья», «Автопортрет», «Профессия»

5. Пейзаж

Теория: Знакомство с пейзажем. Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Дидактические игры на закрепление знаний о пейзаже.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение пейзажа. Выполнение творческих работ по темам: «Времена года», «Космические просторы».

6. Натюрморт

Теория: Знакомство с натюрмортом. Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин в жанре натюрморта. Дидактические игры на закрепление знаний о натюрморте.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение фруктов. Выполнение творческих работ по темам: «Спелые яблоки», «Цветы», «Зимний натюрморт»

7. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

2 модуль

«Декоративное рисование»

8. Декоративное рисование

Теория: Знакомство с основными видами декоративно-прикладного искусства, с народными промыслами.

Практика: Отработка техник рисования. Рисование узоров и других украшений. Выполнение творческих работ по темам: «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Гжельская роспись», «Панно» «Витраж», «Женские украшения» «Народная кукла», «Матрешка».

9. Нетрадиционное рисование

Теория: Беседа о нетрадиционных техниках рисования набрызг, кляксография, отпечаток по сырому, тычок, примакивание, ладоневая живопись.

Практика.: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Волшебная радуга», «Цветы», «Красивая полянка», «Волшебные ладошки».

3 модуль

«Скульптура.Лепка. Архитектура».

10. Предметная лепка

Практика.: Создание отдельных предметов из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

11. Сюжетная лепка

Практика.: Создание лепных композиций из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

12. Декоративная лепка

Теория: Знакомство с работами декораторов и дизайнеров. Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с дизайнерским искусством.

Практика.: Создание лепных украшений из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

13. Скульптура

Теория: Знакомство со скульптурой и ее видами, рассматривание фотографий скульптур.

Практика: Отработка техник работы с пластилином. Знакомство с объёмными пропорциями фигуры человека и животных.

14. Предметная аппликация

Практика. Вырезание и наклеивание на фон отдельных предметных изображений. Отработка навыков работы с бумагой, клеем, ориентировка на листе бумаги.

15. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

Учебно-тематический план.

Пятый год обучения

Уровень «Базовый».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<u>1 модуль</u> « Живопись»			
1	Предметное рисование	6		6
2	Сюжетное рисование	6		6
3	Рисование по замыслу	5		5
4	Портрет	3	1	2
5	Пейзаж	5	1	4
6	Натюрморт	3	1	2
7	Бытовой жанр	3	1	2
8	Батальный жанр	3	1	2
9	Сказочно-былинный жанр	3	1	2
10	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	38	6	32

	<u>2 модуль</u> «Декоративное рисование»			
11	Декоративное рисование	10	1	9
12	Нетрадиционное рисование	5	1	4
	итого	15	2	13
	<u>3 модуль</u> «Скульптура.Лепка. Архитектура».			
13	Сюжетная лепка	4	1	3
14	Декоративная лепка	4	1	3
15	Скульптура	5	1	4
16	Архитектура	5	1	4
17	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	19	4	15
	Всего	72	12	60

1 модуль « Живопись»

1. Предметное рисование:

Практика: Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

2. Сюжетное рисование.

Практика: Отработка техник рисования. Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

3. Рисование по замыслу

Теория: Знакомство с основами композиции, с основами цветоведения,

Практика: Отработка техник рисования. Изображение детями нескольких предметов самостоятельно выбирая цвет, количество элементов деталей и т.п. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

4. Портрет

Теория: Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин в жанре портрета. Дидактические игры на закрепление знаний о портрете.

Практика: Отработка техник рисования. Изображение портрета человека. Выполнение творческих работ по темам: «Папин портрет», «Моя семья», «Мой друг», «Профессия»

5. Пейзаж

Теория: Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Дидактические игры на закрепление знаний о пейзаже.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение пейзажа. Выполнение творческих работ по темам: «Времена года», «Мой город».

6. Натюрморт

Теория: Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин в жанре натюрморта. Дидактические игры на закрепление знаний о натюрморте.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Дары осени», «Цветы», «Посуда»

7. Бытовой жанр

Теория: Знакомство с бытовым жанром живописи. Рассматривание репродукций картин в бытовом жанре.

Практика: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Семья», «Человек трудом славится», «Профессии», «Мы дома».

8.Батальный жанр

Теория: Знакомство с батальным жанром живописи. Рассматривание репродукций картин батального жанра.

Практика: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Победитель» «Зашитники отечества».

9. Сказочно-былинный жанр

Теория: Знакомство со сказочно-былинным жанром живописи. Рассматривание репродукций картин сказочно-былинного жанра.

Практика: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Сказки А.С. Пушкина» «Русские народные сказки».

10. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

2 модуль

«Декоративное рисование»

11. Декоративное рисование

Теория. Беседа об основных видах декоративно-прикладного искусства, о народных промыслах

Практика. Отработка техник рисования. Рисование узоров и других украшений. Выполнение творческих работ по темам: «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Гжельская роспись», «Городецкая роспись», «Витраж», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Матрешка».

12. Нетрадиционное рисование

Теория: Беседа о нетрадиционных техниках рисования набрызг, кляксография, отпечаток по сырому, тычок, примакивание, ладоневая живопись, нитография.

Практика.: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «На далеком севере», «Цветы», «Замечательная клякса», «Космическое путешествие».

3 модуль

«Скульптура.Лепка. Архитектура».

13. Сюжетная лепка

Теория: Знакомство с основами композиции.

Практика.: Создание лепных композиций из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

14. Декоративная лепка

Теория: Просмотр работ декораторов и дизайнеров. Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с дизайнерским искусством.

Практика.: Создание лепных украшений из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

15. Скульптура

Теория: Беседа о скульптуре и ее видах, рассматривание фотографий скульптур.

Практика: Отработка техник работы с пластилином. Лепка объемных фигур человека и животных, в различных позах.

16. Архитектура

Теория: Знакомство с понятием архитектура, рассматривание фотографий с изображением архитектуры родного города.

Практика: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Изба», «Церковь-памятник архитектуры», «Город будущего», «Мой город».

17. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

3. Планируемые результаты

Первый год обучения.

Образовательные:

- обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- создавать простые изображения из линий, фигур и точек по образцу.
- проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- соблюдать последовательность и аккуратность в работе.

Развивающие:

- различать цвета красок;
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических.

Воспитательные:

- повышение творческой активности ребенка;
- проявление инициативы, любознательности, усидчивости;

Второй год обучения.

Образовательные:

- обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- создавать простые изображения, передавать формы;
- проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- соблюдать последовательность и аккуратность в работе.

Развивающие:

- различные предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации, различать и выделять некоторые предметы;
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических.

Воспитательные:

- повышение творческой активности ребенка;
- проявление инициативы, любознательности, усидчивости;

Третий год обучения.

Образовательные:

- обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- создавать простые изображения, передавать формы, строить элементарную композицию;
- проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- соблюдать последовательность и аккуратность в работе.

Развивающие:

- частично специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства;
- различные предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации, различать и выделять некоторые предметы;
- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических.

Воспитательные:

- повышение творческой активности ребенка;
- проявление инициативы, любознательности, усидчивости;

Четвертый год обучения.

Образовательные:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно, в створчестве и в коллективе;
- умеют использовать художественные термины и понятия.

Развивающие:

- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета) понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических, (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;
- жанры изобразительного искусства и его виды;

Воспитательные:

- научатся самостоятельно решать творческие задачи.
- научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- разовьют художественный вкус

Пятый год обучения.

Образовательные:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайн;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определенной гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет);
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах;

Развивающие:

- основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объемных предметов;
- свойства различных художественных материалов, их выразительные
- возможности: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- основные законы композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;

Воспитательные:

- понимание необходимости бережного отношения к произведениям искусства, памятникам истории и архитектуры;
- умение оценивать свои действия и действия других людей по отношению к памятникам истории и архитектуры, к окружающим людям;
- осознанная мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- проявление созидательно-творческой активности;
- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических, творческих, проектных работ;
- умение творчески использовать жизненные наблюдения, воображение и фантазию в процессе создания работ.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинетах групп БМАДОУ «Детский сад №36» г. Березовский.

Кабинеты оборудованы:

- Мольберт
- Столы
- Стеллажи для выставочных экземпляров

- Фартуки
- Салфетки бумажные и матерчатые
- Материалы, инструменты и их «заместители»
- Раздаточный материал
- Природный материал
- Дидактический материал
- Литература (книги, журналы, методички)
- Стенд по ТБ

Информационно-телекоммуникационные сети:

-компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система Microsoft Windows XP;
- Microsoft Office 2007 (Microsoft Word - текстовый процессор, Microsoft Excel – электронные таблицы, Microsoft PowerPoint – программа для создания мультимедийных презентаций, Internet Explorer – веб-браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Методическое и информационное обеспечение

учебные, учебно-методические издания	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Мир животных «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы» 1комп 2. Мир животных «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран» 1комп 3. Мир растений и грибов «Цветы, деревья» 1комп 4. Мир растений и грибов «Грибы, ягоды» 1комп 5. Мир растений и грибов «Фрукты, овощи» 1комп 6. Окружающий мир «Осень» 1комп 7. Окружающий мир «Лето» 1комп 8. Окружающий мир «Зима» 1комп 9. Окружающий мир «Весна» 1комп 10. Окружающий мир «Деревья и листья» 1комп 11. Окружающий мир «Комнатные растения» 1комп 12. Окружающий мир «Игрушки» 1комп 13. «Обитатели морей и океанов» 1комп 14. «Птицы» 1комп 15. «Посуда» 1комп 16. Мир искусства «Сказка в русской живописи» 1комп 17. Дошкольникам об искусстве 1комп 18. Народное искусство детям «Золотая хохлома» (3-7 лет) 1комп 19. Народное искусство детям «Дымковская игрушка» (3-7 лет) 1комп 20. Народное искусство детям «Полхов - майдан» (3-7 лет) 1комп 21. Народное искусство детям «Филимоновская игрушка» (3-7 лет) 22. Народное искусство детям «Городецкая роспись» (3-7 лет) 1комп 	Печатные ресурсы

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>23. Народное искусство детям «Сказочная гжель» (3-7 лет) 1комп
 24. Искусство детям «Хохломская роспись» 1комп
 25. Искусство детям «Чудесная гжель» 1комп
 26. Искусство детям «Дымковская игрушка» 1комп
 27. Искусство детям «Городецкая роспись» 1комп
 28. Мир в картинках «Домашние птицы» 1комп
 29. Мир в картинках «Музыкальные инструменты» 1комп
 30. Мир в картинках «Транспорт» 1комп
 31. Мир в картинках «Бытовая техника» 1комп
 32. Мир в картинках «Арктика и Антарктида» 1комп
 33. Мир в картинках «Высоко в горах» 1комп
 34. Мир в картинках «Морские обитатели» 1комп
 35. Мир в картинках «Домашние животные» 1комп
 36. Мир в картинках «Посуда» 1комп
 37. Мир в картинках «Фрукты» 1комп
 38. «Посуда» 1комп
 39. «Животные средней полосы» 1комп
 40. «Ягоды садовые» 1комп</p> | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: Без категории.

Уровень образования педагога: Среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы:

устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение, тестирование), практические (просмотры творческих работ, выставки),

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по качеству выполнения творческих работ;
- по качеству выполнения работ по образцу.

Форма предъявления результатов – отчетные просмотры законченных работ (творческие выставки, фестивали, экспозиции работ).

Оценочные материалы

№ п/п	ФИО ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Анализ продукта деятельности			Анализ процесса деятельности		
				Форма	Композиция	Цвет	Ассоциативное восприятие пятна	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности и

Форма:

3 балла — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются четко передано движение;

2 балла — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл — искажения значительные, форма не удалась, части предмета

расположены, но пропорции переданы не верно, изображение статическое.

Композиция:

3 балла — расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла — на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана не верно.

Цвет:

3 балла — передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла — есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балл — цвет передан не верно, безразличие к цвету, изображение выполнено в цвете.

Ассоциативное восприятие пятна:

4 балла — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла — справляется при помощи взрослого;

1 балл — не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности.

Изобразительные навыки:

3 балла — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;

2 балла — испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами

1 балл — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

3 балла — адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою заинтересован предложенным заданием;

2 балла — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Уровень самостоятельности, творчества'.

3 балла — выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, присутствует самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла — требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, присутствуют оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

- 0—8 — низкий уровень;
- 9—16 — средний уровень;
- 17—21 — высокий уровень.

6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- репродукции картин;
- учебно-методические пособия;
- готовые работы прошлых лет;
- образцы работ.
- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- репродукции картин;
- иллюстрации.

Список литературы для педагога

1. Т.А. Бударина «Знакомство с русским народным творчеством»2001г., 393 с.
2. С.В. Вохринцева раскраска «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»2004г., 20с.
3. А.А. Грибовская " Ознакомление дошкольников с графикой и живописью." Москва 2004 г., 191 с.
4. А.А. Грибовская " Ознакомление дошкольников со скульптурой." Москва 2004 г., 96 с.
5. Коллективное творчество дошкольников. Под ред. Грибовской А.А.- М.: Сфера, 2004г., 192 с.
6. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Санкт-Петербург 2003 г. 32 с.
7. Г.П. Есафьева. Учимся рисовать (старшая и подготовительные группы). 2006г., 79 с.
8. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники). 2004г. 128 с.
9. Д. Н. Колдина. Лепка. Москва. Мозайка –синтез. 2009 г., 48 с.
10. Д. Н. Колдина. Рисование. Москва. Мозайка –синтез. 2009 г., 88 с.
- 11.
12. Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет", М., 2004 г. 95 с.
13. Н.А.Курочкина " Дети и пейзажная живопись. Времена года." Санкт - Петербург 2004 г., 39 с.
14. Н.А. Курочкина "Знакомство с натюрмортом." Санкт - Петербург 2004 г., 112 с.
15. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва. ТЦ Сфера. 2013 г., 240 с.
16. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников «Детство – Пресс» 2014 год. 240 с.
17. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие младших дошкольников «Детство – Пресс» 2014 год, 320 с.
18. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников «Детство – Пресс» 2014 год., 208 с.
19. Лыкова И.А Игрушки и подарки из природного материала. -М.: Цветной мир,2014., 20 с.
20. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа. 2014г., 144 с.
21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -М.: Цветной мир,2014 г. Издательский дом «Цветной мир» 2012 г., 208 с.
22. И.А. Лыкова. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе «Цветные ладошки». 2014г., 144 с.
23. И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. -М.: Цветной мир, 2011 г., 144 с.
24. И.Д. Самойлова «Каталог Уральской народной росписи, крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея-заповедника» 1988г. 208 с.
25. Швайко Г.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. -М.:Владос, 2003 г., 176 с.
26. Наглядно-дидактические пособия: «Каргополь», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Музикальные инструменты», Изд. Мозайка-синтез. 2004г.

Список литературы для учащихся (родителей)

1. А.А. Грибовская " Ознакомление дошкольников с графикой и живописью." Москва 2004 г. 191 с.
2. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Санкт-Петербург 2003 г. 32 с.
3. Н.А. Курочкина "Знакомство с натюрмортом." Санкт - Петербург 2004 г., 112с.
4. Н.А.Курочкина "Дети и пейзажная живопись. Времена года." Санкт - Петербург 2004г., 39 с.
5. И.А.Лыкова «Игрушки и подарки из природного материала» М.: Цветной мир,2014., 144 с

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комаров Е. В. Комарова
приказ № 120 от 18.08.2025 г.

**Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Веселые картинки»**

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комаров Е.В. Е.В. Комарова
Приказ № 120 от 18.08.2025 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Веселые картинки»
на 2025-2026 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2,3,4,5 годов обучения	Примечание
Начало учебного года	02.09.2025	02.09.2025	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	30.05.2026	30.05.2026	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	2 часа	4 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2026
праздничные нерабочие дни	04.11.2025; 01.01.-08.01.2026; 23.02.2026; 08.03 – 09.03.2026; 01.05.-05.05.2026; 09.05 – 11.05 2026, 12.06 – 14.06.2026

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова
Е.В. Комарова
Приказ № 120 от 18.08.2025г.

**Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Весёлые картинки».
Модуль 1. «Живопись».**

Возраст учащихся: 2-7 лет
Срок реализации: 5 лет

Составитель программы:
Кутдусова А.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлые картинки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей на пять лет обучения.

Модуль 1. «Живопись» позволяет познакомить с разными техниками рисования, которые способствуют тому, что у детей возрастает интерес к рисованию. Благодаря чему дети более творчески всматриваются в окружающий мир, копируют и изучают его. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Модуль рассчитан на 5 лет обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: формирование у детей базовых знаний, умений и навыков художественно - изобразительной деятельности, основанных на изучении такого вида изобразительного искусства, как живопись. Воспитание у детей творческого подхода к преобразованию окружающего мира, а также активности и самостоятельности мышления.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Научить детей основам изобразительной грамоты
- Научить детей рисовать карандашом, фломастером, мелками, кистью и краской.
- Познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;
- Познакомить детей с различными жанрами искусства.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- Развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Закреплять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- Развить навыки коллективной работы.

Планируемые результаты модуля

Образовательные:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно, в створчестве и в коллективе;
- умеют использовать художественные термины и понятия
- работать в следующих видах искусства: живопись.

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать аккуратность и последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натурой;
- работать в определенной гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет);
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах;

Развивающие:

- основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции предметов;
- свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности: живописных материалов (гуашь, акварель, пастель, карандаши)
- основные законы композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;

Воспитательные:

- научатся самостоятельно решать творческие задачи.
- научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- понимание необходимости бережного отношения к произведениям искусства, памятникам истории и архитектуры;
- умение оценивать свои действия и действия других людей по отношению к памятникам истории и архитектуры, к предметам искусства, к окружающим людям;
- осознанная мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- проявление созидательно-творческой активности;
- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических, творческих, проектных работ;
- умение творчески использовать жизненные наблюдения, воображение и фантазию в процессе создания работ.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха,

- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Первый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<u>I модуль</u> « Живопись»			
1	Предметное рисование	22		22
	итого	22		22

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Дождик», рисование методом примакивания.	Педагоги ческое наблюдение.	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Морковка», рисование прямых линий	Педагоги ческое наблюдение.	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Разноцветные клубочки». Дорисовывание клубочков для кошки (цв. карандаши, воск	Педагоги ческое наблюдение.	

			мелки)		
4 неделя	Предметное рисование	1	«Воздушные шары». Раскраска шары.	Педагогическое наблюдение.	
Октябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Зонтики». Рисование узора «горошек» методом тычка. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Осенние деревья». Раскрашивание кроны дерева. Гуашь	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Колеса для машины». Раскрашивание и дорисовывание круга. Восковые мелки.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Елочка». Рисование линиями. Восковые мелки.	Педагогическое наблюдение.	
Ноябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Заборчик». Рисование линиями. Восковые мелки.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Лужок». Рисование травы прямыми линиями.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Мячик». Рисование круга от точки. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Веселый колобок». Раскрашивание и дорисовывание глаз и улыбки.	Педагогическое наблюдение.	
Декабрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Кораблик плывет».	Педагогическое	

			Дорисовывание моря волнистыми линиями.	наблюден ие.	
2 неделя	Предметное рисование	1	« Птички ». Раскрашивание с дорисовыванием.	Педагоги ческое наблюден ие.	
3 неделя	Предметное рисование	1	« Чистим зубки ». Дорисовывание щетины прямыми линиями. Цв. карандаши	Педагоги ческое наблюден ие.	
4 неделя	Предметное рисование	1	« Снег идет ». Рисование снега методом тычка жесткой кистью. Гуашь.	Педагоги ческое наблюден ие.	
Январь					
1 неделя	Предметное рисование	1	« Дорожка до дома ». Рисование волнистой линии, гуашь.	Педагоги ческое наблюден ие.	
2 неделя	Предметное рисование	1	« Сосульки ». Рисование прямые линии, гуашь.	Педагоги ческое наблюден ие.	
3 неделя	Предметное рисование	1	« Улитка ». Дорисовывание от центра по спирали цв. карандаш.	Педагоги ческое наблюден ие.	
4 неделя	Предметное рисование	1	« Ножки сороконожки ». Дорисовывание прямыми линиями.	Педагоги ческое наблюден ие.	
Февраль					
1 неделя	Предметное рисование	1	« Ракета ». Рисование на тонированной бумаге. Гуашь.	Педагоги ческое наблюден ие.	
2 неделя	Предметное рисование	1	« Сапожки в луже ». Раскрашивание раскраски с дорисовыванием. Восковые мелки, акварель.	Педагоги ческое наблюден ие.	

Второй год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<u>1 модуль</u> «Живопись»			
1	Предметное рисование	57		57
2	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	58		58

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Соленые помидоры». Рисование круга от точки. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Морковка». Рисование прямыми линиями. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Зонтик». Раскрашивание формы, нанесение узора методом тычка	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Осенние деревья». Раскрашивание кроны дерева. Рисование прямыми линиями веток.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Железная дорога». Дорисовывание прямыми линиями. Цветные карандаши.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Яблочки на дереве». Рисование гуашью.	Педагогическое наблюдение.	

4 неделя	Предметное рисование	1	«Заборчик». Дорисовывание прямыми линиями. Цветные карандаши.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Лужок». Рисование прямых линий. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
Октябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Воздушные шары». Рисование круга цветными карандашами.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Дорисуем хвост попугаю». Рисование дуги. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Яблоко». Рисование гуашью.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Ягодки». Дорисовывание и раскрашивание овала.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Листопад». Рисование листьев пучком ватных палочек.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Ветерок». Рисование овальных облачков и завитков.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Мыльные пузыри». Рисование цветными карандашами разноцветных кругов.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Флаг». Рисование прямыми линиями. Раскрашивание карандашами.	Педагогическое наблюдение.	
Ноябрь					

1 неделя	Предметное рисование	1	«Кошка». Рисование методом тычка жесткой кистью по контуру.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Солнышко лучистое». Рисование круга от точки и прямых линий. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Ёжик». Дорисовывание колючек при помощи линии «зигзаг». Цветные карандаши.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Тучки». Рисование овалов и точек. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Божья коровка». Рисование гуашью.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Букет мамочке». Рисование в технике примакивания. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Муха-цокотуха». Рисование узоров на шаблоне чайной пары.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Дуб зеленый». Рисование гуашью.	Педагогическое наблюдение.	
Декабрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Зимнее дерево». Отработка техник рисования. Гуашь, тонированная бумага.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Елочка». Рисование прямыми линиями. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметное	1	«Снежинки».	Педагоги	

	рисование		Рисование снежинок прямыми линиями восковыми мелками и закрашивание фона акварелью.	педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Сказка репка». Отработка техник рисования. Гуашь.	педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Деревья в снегу». Рисование нескольких деревьев гуашью.	педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Рыбка». Рисование при помощи простых форм: овал, треугольник.	педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Кораблик». Рисование при помощи простых форм: треугольник, прямоугольник.	педагогическое наблюдение.	
	Промежуточная аттестация	1	«Закат». Рисование гуашью.	Беседа. Просмотр творческих работ	
Январь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Кормушка для птиц». Рисование при помощи простых форм: квадрат, треугольник.	педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Красивые лесенки». Дорисовывание лесенок карандашами.	педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Колобок». Отработка техник рисования. Гуашь.	педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Горы». Дорисовывание простых форм: треугольник.	педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Море». Рисование волнистых линий, овалов (облака),	педагогическое наблюдение	

			круга (солнце).	и.e.	
	Предметное рисование	1	«Астры». Отработка техник рисования. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Сливы на тарелке». Рисование простых форм: овалы.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Дом». Рисование простых форм: Квадрат, треугольник.	Педагогическое наблюдение.	
Февраль					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Зубная щетка». Дорисовывание прямыми линиями, раскрашивание. Цветные карандаши.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Зайчионок». Рисование при помощи простых форм: овал, круг.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Улитка». Дорисовывание от центра по спирали.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Осьминожка». Отработка техник рисования. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Разноцветные флагжки». Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Цыпленок». Отработка техник рисования. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Светофор». Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	

	Предметное рисование	1	«Рисуем ушки коту». Рисование простых форм: треугольник.	Педагогическое наблюдение.	
Март					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Бусики для мамочки». Рисование простых форм: круг.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Мимоза». Отработка техник рисования. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Мячики». Рисование простых форм: круг.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Рыба-кит». Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Ёжик». Отработка техник рисования. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Мышка» Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Мишка». Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Радуга-дуга». Изучение цветов радуги.		
Апрель					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Шарики для клоуна». Дорисовывание кругов, раскрашивание.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное	1	«Ракета». Отработка	Педагоги	

	рисование		техник рисования.	ческое наблюдение.	
--	-----------	--	-------------------	--------------------	--

**Третий год обучения
Учебно-тематический план**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Предметное рисование	10		10
2	Сюжетное рисование	8		8
3	Рисование по замыслу	3	2	1
4	Портрет	2		2
5	Пейзаж	2		2
6	Натюрморт	2		2
7	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	28	2	26

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Мои любимые игрушки в группе». Рисование и раскрашивание на листе мячей разными изобразительными материалами	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Пирамидка». Рисование и раскрашивание. Гуашь.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Железная дорога для кукол». Рисование при помощи коротких и	Педагогическое наблюдение.	

			длинных линий в разных направлениях (горизонтальных и вертикальных) детской железной дороги.		
	Предметное рисование	1	«Тельняшка». Рисование прямых линий, раскрашивание.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Кошка». Рисование по контуру шерсти кошки методом тычка.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Зебра». Рисование прямых линий.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Дары осени». Рисование карандашом круглых и вытянутых овальных овощей, закрашивание красками	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Груши». Рисование карандашом простых форм: круг, овал, полуовал.	Педагогическое наблюдение.	
Октябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Настроение неба». Рисование неба. Смешивание акварельных красок приемом по сырому.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Закат». Рисование с переходом от одного цвета к другому.	Педагогическое наблюдение.	
Ноябрь					
1 неделя	Сюжетное рисование	1	«Спортивные игры». Игра в футбол. Иллюстрации. Раскрашивание футболиста с дорисовыванием	Педагогическое наблюдение.	

			мяча.		
	Сюжетное рисование	1	«Скакалка». Дорисовывание дуги. Раскрашивание девочки.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Сюжетное рисование	1	«Поможем зайчикам». Рисование короткими и длинными прямыми линиями забора для огорода зайчика.	Педагогическое наблюдение.	
	Сюжетное рисование	1	«Колесики». Дорисовывание колес автомобилю и раскрашивание.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Сюжетное рисование	1	«Летние фантазии». Беседа о лете. Рисование травы, солнца, облаков, птиц (гуашь).	Педагогическое наблюдение.	
	Сюжетное рисование	1	«Море». Рисование моря - волнистых линий, солнца.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Сюжетное рисование	1	«Нарисуем кормушку для птичек». Беседа о подкормке птиц в холода. Рассматривание картинок. Рисование кормушки с птицей (при помощи простых геометрических форм: квадрат, треугольник, круг) по образцу.	Педагогическое наблюдение.	
	Сюжетное рисование	1	«Заюшкина избушка». Рисование простых форм: квадрат, треугольник.	Педагогическое наблюдение.	
Декабрь					
1 неделя	Рисование по замыслу	1	«Деревья». Теоретическое занятие. Беседа о строении дерева, о	Педагогическое наблюдение.	

			видах деревьев, о формах деревьев. Рассматривание репродукций картин с различной техникой изображения деревьев. Обсуждение композиции картин с деревьями.	Беседа.	
	Рисование по замыслу	1	«Зима». Репродукции зимних пейзажей. Рисование заснеженного дерева, падающего снега.	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Рисование по замыслу	1	«Животные». Теоретическое занятие. Иллюстрации с дикими животными, беседа об отличительных особенностях разных животных.	Педагогическое наблюдение. Беседа.	
	Промежуточная аттестация	1	«Совушки». Отработка техник рисования. Гуашь.	Беседа. Просмотр творческих работ	
3 неделя	Портрет	1	«Милая моя мамочка». Портрет. Определение примерного размера лица при помощи ладошки. Рисование портрета мамы цветными карандашами.	Педагогическое наблюдение.	
	Портрет	1	«Зеркало». Автопортрет. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Пейзаж	1	«Зимним холодом пахнуло». Рассматривание репродукций картин о зиме. Беседа о холодных тонах красок. Пейзаж. Рисование зимнего	Педагогическое наблюдение.	

			пейзажа по образцу (гуашь).		
	Пейзаж	1	«Вечное лето». Рисование южного пейзажа. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
Январь					
1 неделя	Натюрморт	1	«Спелые яблоки». Натюрморт. Рисование яблок на столе и закрашивание красками.	Педагогическое наблюдение.	
	Натюрморт	1	«Вкусные ягоды». Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	

Четвертый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Предметное рисование	4		4
2	Сюжетное рисование	5		5
3	Рисование по замыслу	10	1	9
4	Промежуточная аттестация	1		1
5	Портрет	4	1	3
6	Пейзаж	5	1	4
7	Натюрморт	5	1	4
	итого	34	4	30

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание

Сентябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Радуга». Свойства цвета, получение новых цветов. Рисование радуги.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Листья кружатся». Листья. Рисование осенних листьев по шаблону и раскрашивание красками.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Золотая осень». Иллюстрации. Строение дерева. Рисование осеннего дерева отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Запасы». Грибы. Иллюстрации. Рисование грибов в корзине. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
Октябрь					
2 неделя	Сюжетное рисование	1	«Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации. Сюжетное рисование красками, отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Сюжетное рисование	1	«У Лукоморья дуб зеленый». Иллюстрации. Сюжетное рисование красками. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Сюжетное рисование	1	«Лыжные гонки». Иллюстрации. Сюжетное рисование фигуры лыжника в лесу. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Сюжетное рисование	1	«Детеныши животных». Иллюстрации. Зайчиха с зайчонком. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Сюжетное рисование	1	«Дикие животные». Иллюстрации. Животное на выбор.	Педагогическое наблюдение	

			Отработка техник рисования.	и.e.	
Ноябрь					
3 неделя	Рисование по замыслу	1	«Рисуем животных». Теоретическое занятие. Иллюстрации, репродукции. Животные, отличительные особенности. Техники рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Рисование по замыслу	1	«Рыбки». Иллюстрации. Аквариумные рыбки. Рисование рыбок в аквариуме. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Рисование по замыслу	1	«Зимующие птицы». Иллюстрации. Рисование птиц. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Рисование по замыслу	1	«Лесные жители». Иллюстрации. Рисуем животных (белка, ежик, заяц). Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
Декабрь					
1 неделя	Рисование по замыслу	1	«Белой шапкой понакрыло...». Иллюстрации. Зимние деревья. Рисование. Отработка навыков рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Рисование по замыслу	1	«Фантастические цветы». Иллюстрации. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Рисование по замыслу	1	«Утки на пруду». Иллюстрации. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Рисование по замыслу	1	«Город». Иллюстрации. Рисование высотных	Педагогическое наблюдение	

			домов. Отработка техник рисования.	и.e.	
3 неделя	Рисование по замыслу	1	«Деревня». Иллюстрации. Рисование деревенских домов. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Рисование по замыслу	1	«Зимние забавы». Иллюстрации. Рисование снежных горок. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Промежуточная аттестация	1	«Любимый сказочный герой». Рисование сказочного персонажа по выбору детей.	Беседа. Просмотр творческих работ	
	Портрет	1	«Живописный портрет». Теоретическое занятие. Портрет. Виды портрета. Репродукции.	Опрос	
Январь					
1 неделя	Портрет	1	«Я себя нарисую». Репродукции. Рисование портрета. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Портрет	1	«Моя семья». Репродукции. Рисование группового портрета. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Портрет	1	«Профессии». Репродукции. Рисование портрета по профессиям. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Пейзаж	1	«О чем рассказывает пейзаж». Теоретическое занятие. Репродукции. Виды пейзажа.	Опрос	
	Пейзаж	1	«Зима». Репродукции.	Педагогическое	

			Рисование зимнего пейзажа. Отработка техник рисования.	наблюдение.	
4 неделя	Пейзаж	1	«Весна». Репродукции. Рисование весеннего пейзажа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение.	
	Пейзаж	1	«Лето». Репродукции. Рисование летнего пейзажа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение.	
Февраль					
1 неделя	Пейзаж	1	«Космические просторы». Репродукции. Рисование космического пейзажа. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Натюрморт	1	«Ах, натюрморт...». Теоретическое занятие. Натюрморт. Репродукции картин.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Натюрморт	1	«Спелые яблоки». Репродукции. Рисование натюрморта. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Натюрморт	1	«Цветы». Репродукции. Рисование натюрморта. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Натюрморт	1	«Зимний натюрморт». Репродукции. Рисование натюрморта. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Натюрморт	1	«Фруктовая сказка». Репродукции. Рисование натюрморта. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	

Пятый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Предметное рисование	6		6
2	Сюжетное рисование	6		6
3	Рисование по замыслу	5		5
4	Портрет	3	1	2
5	Пейзаж	5	1	4
6	Промежуточная аттестация	1		1
7	Натюрморт	3	1	2
8	Бытовой жанр	3	1	2
9	Батальный жанр	3	1	2
10	Сказочно-былинный жанр	3	1	2
	итого	38	6	32

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Друг детства». Рисование игрушки с натуры. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Урожай». Иллюстрации. Рисование овощей. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Хлеб на столе». Иллюстрации. Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Педагогическое наблюдение.	

			Отработка техник рисования.		
	Предметное рисование	1	«Государственные символы России». Иллюстрации. Герб, флаг. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметное рисование	1	«У него четыре лапы, черный нос и хвост лохматый...». Иллюстрации с различными породами собак. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметное рисование	1	«Ели на опушке, до небес макушки». Иллюстрации. Строение ели. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Сюжетное рисование	1	«Улетело наше лето». Летние впечатления. Рисование простых сюжетов. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Сюжетное рисование	1	«Когда я буду школьником». Иллюстрации. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
Октябрь					
1 неделя	Сюжетное рисование	1	«Живет между елками, живой клубок с иголками». Иллюстрации, фото ежей в природе. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Сюжетное рисование	1	«Покормим птиц». Репродукции картин с птицами. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Сюжетное рисование	1	«В мире животных». Репродукции. Беседа. Художники-анималисты. Отработка техник	Педагогическое наблюдение.	

			рисования.		
	Сюжетное рисование	1	«Кто живет на дне морском». Иллюстрации. Беседа. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
Ноябрь					
1 неделя	Рисование по замыслу	1	«Стройка». Иллюстрации. Строительная техника. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Рисование по замыслу	1	«Родной город». Фотографии. Достопримечательности. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Рисование по замыслу	1	«В гостях у осени». Репродукции. Дождливая осень. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Рисование по замыслу	1	«Основа жизни – спорт». Иллюстрации. Беседа. Человек в движении. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Рисование по замыслу	1	«Мы во двор пошли гулять». Иллюстрации. Забавы на прогулке. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Портрет	1	«Портрет». Теоретическое занятие. Портрет. Пропорции. Виды портрета. Репродукции.	Опрос.	
4 неделя	Портрет	1	«Полюбуйтесь на меня - это я». Автопортрет. Репродукции. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Портрет	1	«Труд человека». Иллюстрации. Отличительные признаки профессий. Портрет доктора	Педагогическое наблюдение.	

			Айболита. Отработка техник рисования.		
Декабрь					
2 неделя	Пейзаж	1	«Пейзаж». Теоретическое занятие. Репродукции. Беседа. Виды пейзажа.	Опрос.	
	Пейзаж	1	«Чародейкою зimoю околдован, лес стоит...». Зимний пейзаж. Репродукции. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Пейзаж	1	«Мой город». Репродукции. Городской пейзаж. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Пейзаж	1	«На море». Репродукции летних морских пейзажей. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Пейзаж	1	«Лето за городом». Репродукции. Лес. Река. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Промежуточная аттестация	1	«Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари». Иллюстрации. Отработка техник рисования.	Просмотр творческих работ	
Январь					
1 неделя	Натюрморт	1	«Натюрморт». Теоретическое занятие. Натюрморт. Беседа. Репродукции картин	Опрос.	
	Натюрморт	1	«Еловые ветки». Рисование с натуры. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Натюрморт	1	«Дары осени». Иллюстрации. Беседа. Рисование овощей. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Бытовой жанр	1	«Бытовой жанр».	Опрос.	

			Теоретическое занятие. Быт людей. Репродукции.		
3 неделя	Бытовой жанр	1	«Семья». Иллюстрации. Семейный быт. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Бытовой жанр	1	«Профессии». Иллюстрации. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Батальный жанр	1	«Сражения». Теоретическое занятие. Репродукции. Беседа. Воины и сражения на картинах.	Опрос.	
	Батальный жанр	1	«Победитель». Репродукции солдат победителей. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
Февраль					
1 неделя	Батальный жанр	1	«Защитники отечества – отважные бойцы». Репродукции. Беседа о родах войск. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Сказочно-былинный жанр	1	«В гостях у сказки». Теоретическое занятие. Репродукции. Беседа.	Опрос.	
2 неделя	Сказочно-былинный жанр	1	«Сестрица Алёнушка». Репродукции. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Сказочно-былинный жанр	1	«Русские народные сказки. Маша и медведь». Иллюстрации. Беседа. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Директива № 120 от 18.08.2025г.

**Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Весёлые картинки».
Модуль 2. «Декоративное рисование».**

Возраст учащихся: 2-7 лет
Срок реализации: 5 лет

Составитель программы:
Кутдусова А.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселые картинки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей на пять лет обучения.

Модуль 2. «Декоративное рисование» позволяет познакомить с разными техниками декоративно-прикладного искусства, которые способствуют тому, что у детей возрастает интерес к рисованию. Благодаря чему дети более творчески всматриваются в окружающий мир, копируют и изучают его. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Модуль рассчитан на 5 лет обучения.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей базовых знаний, умений и навыков художественно - изобразительной деятельности, основанных на преимущественном изучении такого вида изобразительного искусства как декоративно-прикладное искусство. Воспитание у детей творческого подхода к преобразованию окружающего мира, а также активности и самостоятельности мышления.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Научить детей основам изобразительной грамоты
- Научить детей рисовать карандашом, фломастером, мелками, кистью и краской.
- Познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- Развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Закреплять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- Развить навыки коллективной работы.

Планируемые результаты

Образовательные:

- работать в следующих видах искусства: декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать аккуратность и последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определенной гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;

- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет)
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах;

Развивающие:

- основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объемных предметов;
- свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши);
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;

Воспитательные:

- понимание необходимости бережного отношения к произведениям искусства.
- осознанная мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- проявление созидательно-творческой активности;
- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических, творческих, проектных работ;
- умение творчески использовать жизненные наблюдения, воображение и фантазию в процессе создания работ.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Первый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<u>2 модуль</u> «Декоративное рисование»			
2	Декоративное рисование	2		2
3	Нетрадиционное рисование	4		4
	итого	6		6

Календарно-тематический план

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Апрель					
1 неделя	Декоративное рисование	1	«Платье для куклы». Украшение шаблона платья линиями и точками. Гуашь.	Педагоги ческое наблюдение.	
2 неделя	Декоративное рисование	1	«Кружка для папы». Украшение шаблона кружки линиями и точками.	Педагоги ческое наблюдение.	
3 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Ёлочка». Пластилинография.	Педагоги ческое наблюдение.	
4 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Сосиски для щенка». Пластилинография.	Педагоги ческое наблюдение.	
Май					
1 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Ёжик». Рисование при помощи отпечатка вилкой. Гуашь.	Педагоги ческое наблюдение.	
2 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Яблоня». Пластилинография.	Педагоги ческое наблюдение.	

Второй год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<u>2 модуль</u> «Декоративное рисование»			
3	Декоративное рисование	7		7
4	Нетрадиционное рисование	3		3
	итого	10		10

Календарно-тематический план

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Апрель					
2 неделя	Декоративное рисование	1	«Муха-цокотуха». Рисование узоров на шаблоне чайной пары.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Роспись кухонной доски». Рисование узоров на шаблоне кухонной досочки.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Декоративное рисование	1	«Красивые шары». Рисование узоров на шаблоне шара.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Салфетка». Рисование узоров на квадратной форме.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Декоративное рисование	1	«Кружка для папочки». Рисование узоров на шаблоне кружки.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Для мамочки». Рисование узоров на шаблоне вазы.	Педагогическое наблюдение.	
Май					
1 неделя	Декоративное рисование	1	«Бабочка». Рисование узоров на крыльях бабочки.	Педагогическое наблюдение.	

	Нетрадиционное рисование	1	«Грибок». Пластилинография.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Матрешка». Пластилинография.	Педагогическое наблюдение.	
	Нетрадиционное рисование	1	«Зеленая красавица». Пластилинография.	Педагогическое наблюдение.	

Третий год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Декоративное рисование	18	2	16
2	Нетрадиционное рисование	6		6
итого		24	2	22

Календарно-тематический план

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Февраль					
1 неделя	Декоративное рисование	1	«Художники декораторы». Теоретическое занятие. Декоративно прикладное искусство. Народная роспись. Орнамент виды орнаментов. Украшение предметов быта.	Беседа.	
	Декоративное рисование	1	«Бордюр с узорами». Рисование завитков и узоров из точек.	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Декоративное	1	«Украшение	Педагоги	

	рисование		свитера». Украшение силуэта свитера линиями, точками, кружочками по образцу.	ческое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Красивые сапожки». Украшение силуэта сапожек линиями и точками по образцу.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Декоративное рисование	1	«Украсим вазу» Украшение силуэта вазы узором «сеточка»(пересекающиеся прямые линии) и цветок (прием примакивания).	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование		«Гжель». Роспись блюдца голубыми красками по образцу.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Декоративное рисование	1	«Красивые кружки». «День защитника отечества». Разрисовывание шаблона кружки геометрическим узором по образцу в подарок папам.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Галстук». Украшение шаблона галстука узорами по образцу.	Педагогическое наблюдение.	
Март					
1 неделя	Декоративное рисование	1	«Я любимой мамочке подарю подарочек». Рассматривание иллюстраций разноцветных платков. Украшение квадратного силуэта платка цветочным узором в технике примакивания по образцу.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное	1	«Красивое платье».	Педагоги	

	рисование		Украшение силуэта платья по образцу.	ческое наблюдение.	
2 неделя	Декоративное рисование	1	«Украсим полотенца». Иллюстрации. Украшение удлиненного листа бумаги чередующимися по цвету и конфигурации линиями, по образцу.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование		«Шапочки». Рисование узоров по образцу.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Декоративное рисование	1	«Русский сарафан». Иллюстрации. Раскрашивание силуэта сарафана, нанесение узора по низу сарафана.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Народные промыслы». Теоретическое занятие. Иллюстрации. Беседа о видах народной росписи.	Беседа.	
4 неделя	Декоративное рисование	1	«Мастера умельцы». Иллюстрации. Роспись силуэта дымковской игрушки.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Хохлома». Иллюстрации. Роспись по образцу.	Педагогическое наблюдение.	
Апрель					
1 неделя	Декоративное рисование	1	«Я веселый и смешной завожу своей игрой». Иллюстрации клоунов. Раскрашивание костюма клоуна контрастными	Педагогическое наблюдение.	

			цветами.		
	Декоративное рисование	1	«Зонтик». Раскрашивание силуэта зонтика котрастными цветами, нанесение узора по образцу.	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Варежки». Беседа с детьми об одежде. Украшение силуэта варежек при помощи трафарета и отпечатывания кусочком поролона.	Педагогическое наблюдение.	
	Нетрадиционное рисование	1	«Цветы». Рисование цветов при помощи отпечатка вилки.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Весна». Пробуждение природы. Рисование цветов отпечатыванием дном пластиковой бутылки. Прорисовка серединки цветов и стеблей ватной палочкой.	Педагогическое наблюдение.	
	Нетрадиционное рисование	1	«Яблоки в тарелке». Отпечатывание круга паралоном и дорисовывание листиков и веточек.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Бабочка красавица». Изображения бабочек. Беседа о бабочках. Рисование бабочки в технике отпечатывания(на сложенном вдвое силуэте бабочки раскрасить одну половину красками и при складывании отпечатать вторую половину).	Педагогическое наблюдение.	
	Нетрадиционное рисование	1	«Листья». Раскрашивание	Педагогическое	

			засушенных листьев дуба, клена и отпечатывание на листе бумаги.	наблюден ие.	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------	--------------	--

**Четвёртый год обучения
Учебно-тематический план**

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Декоративное рисование	10	1	9
2	Нетрадиционное рисование	5	1	4
	итого	15	2	13

Календарно-тематический план

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Февраль					
4 неделя	Декоративное рисование	1	«Хороша игрушка расписаная!». Теоретическое занятие. Народные промыслы. Предметы народно-прикладного искусства.	Опрос.	
	Декоративное рисование	1	«Хохломская роспись – алых ягод россыпь». Хохломская роспись.	Педагогическое наблюдение.	
Март					
1 неделя	Декоративное рисование	1	«Жостовский букет». Жостовская роспись.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Нежно-голубое чудо». Гжельская роспись.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Декоративное рисование	1	«Дымковская игрушка». Дымковская роспись.	Педагогическое наблюдение.	

	Декоративное рисование	1	«Тарелка-панно». Декоративная роспись. Растительный орнамент.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Декоративное рисование	1	«Сказочные витражи». Иллюстрации. Рисование в витражной технике.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Женские украшения». Иллюстрации. Фантазийное рисование женского кулона. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Декоративное рисование	1	«Глазки голубые, кудри золотые...». Иллюстрации. Русская народная кукла. Рисование куклы. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Символ России». Матрёшки. Рисование матрёшки. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
Апрель					
1 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Искусство рисования». Теоретическое занятие. Нетрадиционные техники рисования Нетрадиционные материалы. Иллюстрации.	Опрос.	
	Нетрадиционное рисование	1	«Волшебные ладошки». Ладоневая живопись(цветок, бабочка дерево), с дорисовыванием недостающих элементов.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Космическое путешествие». Рисование в технике граттаж.	Педагогическое наблюдение.	
	Нетрадиционное	1	«Волшебная	Педагоги	

	рисование		полянка». Рисование в технике набрызг.	ческое наблюдение.	
3 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Замечательная клякса». Работа в технике кляксографии.	Педагогическое наблюдение.	

Пятый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Декоративное рисование	10	1	9
2	Нетрадиционное рисование	5	1	4
итого		15	2	13

Календарно-тематический план

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Март					
2 неделя	Декоративное рисование	1	«Народные мастера». Теоретическое занятие. Народные промыслы. Предметы народно-прикладного искусства.	Опрос.	
	Декоративное рисование	1	«Дымковская игрушка». Иллюстрации. Образцы изделий. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Декоративное рисование	1	«Хохломская роспись». Иллюстрации. Образцы изделий. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Жостовская роспись». Иллюстрации. Образцы изделий. Отработка техник	Педагогическое наблюдение.	

			рисования.		
4 неделя	Декоративное рисование	1	«Гжельская роспись». Иллюстрации. Образцы изделий. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Городецкая роспись». Иллюстрации. Образцы изделий. Городецкая роспись.	Педагогическое наблюдение.	
Апрель					
1 неделя	Декоративное рисование	1	«Витраж». Иллюстрации. Работа в витражной технике.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Каргопольская игрушка». Иллюстрации. Образцы игрушек. Каргопольская роспись.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Декоративное рисование	1	«Филимоновская игрушка». Иллюстрации. Образцы игрушек. Филимоновская роспись.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративное рисование	1	«Матрешка». Иллюстрации. Образцы игрушек. Рисование матрёшки. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Необычное рисование». Теоретическое занятие. Нетрадиционные техники рисования Нетрадиционные материалы. Иллюстрации.	Опрос.	
	Нетрадиционное рисование	1	«Цветы». Иллюстрации. Работа в технике ниткографии.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Космическое путешествие». Иллюстрации. Работа в технике граттаж.	Педагогическое наблюдение.	

	Нетрадиционное рисование	1	«Надалеком севере». Иллюстрации. Работа в технике набрызг.	Педагогическое наблюдение.	
Май					
1 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Замечательная клякса». Иллюстрации. Работа в технике кляксография (цветы, дождливая полянка).	Педагогическое наблюдение.	

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 18.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Директива № 120 от 18.08.2025г.

**Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Весёлые картинки».
Модуль 3. «Скульптура. Лепка. Архитектура».**

Возраст учащихся: 2-7 лет
Срок реализации: 5 лет

Составитель программы:
Кутдусова А.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлые картинки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей на пять лет обучения.

Модуль 3. «Скульптура. Лепка. Архитектура» позволяет познакомить с разными видами искусства: скульптурой, лепкой, архитектурой, которые способствуют тому, что у детей возрастает интерес к рисованию. Благодаря чему дети более творчески всматриваются в окружающий мир, копируют и изучают его. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Модуль рассчитан на 5 лет обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: формирование у детей базовых знаний, умений и навыков художественно - изобразительной деятельности, основанных на преимущественном изучении такого вида изобразительного искусства, как скульптура, архитектура. Воспитание у детей творческого подхода к преобразованию окружающего мира, а также активности и самостоятельности мышления.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Научить детей основам изобразительной грамоты
- Научить детей рисовать карандашом, фломастером, мелками, кистью и краской.
- Познакомить с различными художественными техниками.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- Развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Закреплять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- Развить навыки коллективной работы.

Планируемые результаты модуля

Образовательные:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных формах искусства, дизайн;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать аккуратность и последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определенной гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;

- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет);
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах;

Развивающие:

- основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объемных предметов;
- свойства различных художественных материалов, их выразительные
- возможности: живописных и графических материалов (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- основные законы композиции;
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;

Воспитательные:

- научатся самостоятельно решать творческие задачи.
- научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- понимание необходимости бережного отношения к произведениям искусства, памятникам истории и архитектуры;
- умение оценивать свои действия и действия других людей по отношению к памятникам истории и архитектуры, к окружающим людям;
- осознанная мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- проявление созидательно-творческой активности;
- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических, творческих, проектных работ;
- умение творчески использовать жизненные наблюдения, воображение и фантазию в процессе создания работ.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;

- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

**Первый год обучения
Учебно-тематический план**

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<u>3 модуль</u> «Скульптура.Лепка. Архитектура».			
4	Предметная лепка	2		2
5	Предметная аппликация	5		5
6	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	8		8

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Февраль					
3 неделя	Предметная лепка	1	«Баранки». Лепка из пластилина «колбаски» с замыканием в круг.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметная лепка	1	«Оладушки». Лепка из пластилина шара, сплющивание.	Педагогическое наблюдение.	
Март					
1 неделя	Предметная аппликация	1	«Снеговик». Аппликация из готовых шаблонов.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметная аппликация	1	«Рябина». Аппликация из салфеток.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметная	1	«Цыпленок».	Педагоги	

	аппликация		Аппликация из готовых шаблонов.	ческое наблюдение.	
4 неделя	Предметная аппликация	1	«Солим огурчики». Аппликация из готовых шаблонов.	Педагогическое наблюдение.	
Май					
3 неделя	Предметная аппликация	1	«Овечка». Аппликация бумажными комочками.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Промежуточная аттестация	1	«Букет». Аппликация из готовых шаблонов с дорисовыванием.	Просмотр творческих работ.	

**Второй год обучения
Учебно-тематический план**

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<u>3 модуль</u> «Скульптура.Лепка. Архитектура».			
5	Предметная аппликация	3		3
6	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	4		4

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Май					
3 неделя	Предметная аппликация	1	«Жираф». Аппликация из готовых шаблонов.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметная аппликация	1	«Овечка». Аппликация из готовых шаблонов, приклеивание	Педагогическое наблюдение.	

			шерсти овечкам из мелко нарезанных ниток.		
4 неделя	Предметная аппликация	1	«Цветок в горшке». Аппликация из готовых шаблонов с дорисовыванием.	Педагогическое наблюдение.	
	Промежуточная аттестация	1	«Кактус в горшке». Аппликация из готовых шаблонов с дорисовыванием.	Просмотр творческих работ.	

Третий год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Предметная лепка	4		4
2	Сюжетная лепка	4		4
3	Декоративная лепка	4		4
4	Предметная аппликация	7		7
5	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	20		20

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Октябрь					
2 неделя	Предметная лепка	1	«По синему небу летит вертолет». Лепка из пластилина вертолета конструктивным способом из разных по форме деталей (шар, колбаска, сплющенный шар), последовательно по образцу.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметная	1	«Самолет».	Педагоги	

	лепка		Отработка навыков работы с пластилином – раскатывание, прищипывание..	педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметная лепка	1	«Они живут в лесу». Рассматривание картинок с лесными животными. Беседа о том, что весной зайцы меняют окрас. Лепка из пластилина зайчика (раскатывание шара, колбаски, сплющивание)	педагогическое наблюдение.	
	Предметная лепка	1	«Рыбка». Отработка навыков работы с пластилином – шар, раскатывание, прищипывание.	педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Сюжетная лепка	1	«Муха-Цокотуха». Иллюстрации к сказке «Муха-Цокотуха». Лепка из пластилина насекомых в движении конструктивным способом, последовательно по образцу.	педагогическое наблюдение.	
	Сюжетная лепка	1	«Гусеница на листочке». Отработка техник работы с пластилином.	педагогическое наблюдение.	
Январь					
2 неделя	Сюжетная лепка	1	«Ёж колючий, но не злющий...». Иллюстрации ежа. Лепка из пластилина ежа с яблоками на спине по образцу.	педагогическое наблюдение.	
	Сюжетная лепка	1	«Репка». Отработка техник работы с пластилином.	педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Декоративная	1	«Пластилиновая	педагоги	

	лепка		мозаика». Рассматривание изображений мозаик. Покрывание мозаичного узора на картоне цветным пластилином.	ческое наблюдение.	
	Декоративная лепка		«Тарелочка с узорами». Отработка техник работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Декоративная лепка	1	«Украсим сердечки». Лепка из пластилина сердечек, сплющивание его в лепешку, украшение сердечек бусинками, блестками и т.п.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративная лепка	1	«Панно». Размазывание пластилина по форме, украшение природным материалом.	Педагогическое наблюдение.	
Май					
1 неделя	Предметная аппликация	1	«Мы строим домик». Правила безопасности при работе с ножницами. Вырезание квадрата по шаблону. Деление квадрата на два треугольника. Конструирование из фигур домика. Наклеивание аппликации домик.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметная аппликация	1	«Машинка». Вырезание квадрата по шаблону. Деление квадрата на два прямоугольника. Вырезание кругов по шаблону. Конструирование машины, наклеивание.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Предметная аппликация	1	«Натюрморт». Вырезание по	Педагогическое	

			шаблону листиков и яблок. Приклеивание аппликации.	наблюдение.	
	Предметная аппликация	1	«Виноград». Вырезание нескольких кругов по шаблону из сложенного в несколько раз листа. Конструирование виноградной кисти, приклеивание.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметная аппликация	1	«Вкусный компот». Иллюстрации фруктов. Вырезание фруктов по шаблону. Приклеивание аппликации на лист в форме банки.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметная аппликация	1	«Цветочек». Складывание, вырезание по шаблону. Приклеивание.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметная аппликация	1	«Арбуз». Вырезание по шаблону. Конструирование и приклеивание.	Педагогическое наблюдение.	
	Промежуточная аттестация	1	«Наше лето». Иллюстрации о лете. Аппликация простого сюжета. Травка, солнце, облака.	Беседа. Выполнение творческой работы. Просмотр творческих работ.	

Четвертый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Предметная лепка	4		4
2	Сюжетная лепка	4		4
3	Декоративная лепка	5	1	4
4	Скульптура	5	1	4
5	Предметная аппликация	4		4
6	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	23	2	21

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь					
3 неделя	Предметная лепка	1	«Урожай с грядки». Иллюстрации. Лепка. Техники работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметная лепка	1	«Чайный сервис». Иллюстрации. Лепка. Техники работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметная лепка	1	«Куколка». Иллюстрации. Лепка. Техники работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметная лепка	1	«Боевая техника». Иллюстрации. Лепка. Техники работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
Октябрь					
1 неделя	Сюжетная лепка	1	«Тут она, взмахнув крылами, полетела над волнами...» Иллюстрации.	Педагогическое наблюдение.	

			Царевна-лебедь. Лепка из пластилина. Техники работы с пластилином.		
	Сюжетная лепка	1	«Лепим сказку». Иллюстрации. Лиса Патрикейвна. Лепка из пластилина. Техники работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Сюжетная лепка	1	«Медвежата в чащах жили». Иллюстрации. Медвежата. Рельефная лепка. Техники работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
Ноябрь					
1 неделя	Сюжетная лепка	1	«Дедушка Мазай и зайцы». Коллективная лепка из пластилина. Техники работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративная лепка	1	«Лепим, лепим, украшаем». Теоретическое занятие. Беседа. Иллюстрации. Образцы изделий. Техники работы с пластилином.	Опрос.	
2 неделя	Декоративная лепка	1	«Декоративные сердечки». Лепка из пластилина декоративной пластины. Украшение лепными узорами и бусинами».	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративная лепка	1	«Костюм клоуна». Украшаем костюм. Пластилинография. Техники работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
Январь					
1 неделя	Декоративная лепка	1	«Украшаем торт». Лепка из пластилина. Техники работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
Апрель					
3 неделя	Декоративная	1	«Красивый	Педагоги	

	лепка		поднос». Цветочные узоры. Пластилиновография.	ческое наблюдение.	
4 неделя	Скульптура	1	«Мир скульптуры». Теоретическое занятие. Беседа. Скульптура. Виды скульптуры. Иллюстрации.	Опрос.	
	Скульптура	1	«Собака». Скульптура малых форм. Иллюстрации. Лепка собаки из пластилина.	Педагогическое наблюдение.	
Май					
1 неделя	Скульптура	1	«Образ воина победителя». Монументальная скульптура. Иллюстрации. Лепка из пластилина фигуры солдата.	Педагогическое наблюдение.	
	Скульптура	1	«По всей России обелиски как души рвутся из земли». Мемориальная скульптура. Фотографии. Лепка из пластилина фигуры пограничника с собакой.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Скульптура	1	«Мы скульпторы». Создание детьми фантазийной скульптурной композиции для улицы нашего города.	Педагогическое наблюдение.	
	Предметная аппликация	1	«Совушка-сова, большая голова». Вырезание по шаблону. Конструирование. Приклеивание аппликации.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Предметная аппликация	1	«Морская черепашка». Вырезание по шаблону. Конструирование. Приклеивание	Педагогическое наблюдение.	

			аппликации.		
	Предметная аппликация	1	«Земляника ягода». Вырезание по шаблону. Конструирование. Приклеивание аппликации.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Предметная аппликация	1	«Птичка-невеличка». Вырезание по шаблону. Конструирование. Приклеивание аппликации.	Педагогическое наблюдение.	
	Промежуточная аттестация	1	«Лето, солнце, жара». Иллюстрации. Беседа. Рисование простых сюжетных композиций. Отработка техник рисования.	Выполнение творческих работ.	

Пятый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1	Сюжетная лепка	4	1	3
2	Декоративная лепка	4	1	3
3	Скульптура	5	1	4
4	Архитектура	5	1	4
5	Промежуточная аттестация	1		1
	итого	19	4	15

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Октябрь					
3 неделя	Сюжетная лепка	1	«Лепим мир». Теоретическое занятие. Беседа. Композиция.	Опрос.	

			Техники работы с пластилином.		
	Сюжетная лепка	1	«Колобок». Иллюстрации. Беседа. Техника работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Сюжетная лепка	1	«Лесная полянка». Иллюстрации. Беседа. Техника работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
	Сюжетная лепка	1	«Скворцы прилетели». Иллюстрации. Беседа. Техника работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
Декабрь					
1 неделя	Декоративная лепка	1	«Лепные украшения». Теоретическое занятие. Беседа. Иллюстрации. Образцы изделий. Техники работы с пластилином.	Опрос	
	Декоративная лепка	1	«Украсим платье». Иллюстрации. Беседа. Техника работы с пластилином, пластилиновая графика.	Педагогическое наблюдение.	
Февраль					
3 неделя	Декоративная лепка	1	«Тарелочка для мамы». Иллюстрации. Беседа. Техника работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
	Декоративная лепка	1	«Матрёшка». Иллюстрации. Беседа. Техника работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Скульптура	1	«Мы скульпторы». Теоретическое занятие. Беседа. Скульптура. Виды скульптуры. Иллюстрации.	Опрос	
	Скульптура	1	«Царевна-	Педагоги	

			лягушка». Иллюстрации. Беседа. Техника работы с пластилином.	ческое наблюдение.	
Март					
1 неделя	Скульптура	1	«Космическая ракета». Иллюстрации. Беседа. Техника работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
	Скульптура	1	«Балерина». Иллюстрации. Беседа. Техника работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
Май					
1 неделя	Скульптура	1	«Лошадка». Иллюстрации. Беседа. Техника работы с пластилином.	Педагогическое наблюдение.	
2 неделя	Архитектура	1	«Мы архитекторы». Теоретическое занятие. Беседа. Архитектура. Виды архитектуры. Иллюстрации.	Опрос.	
	Архитектура	1	«Изба». Иллюстрации. Строение. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
3 неделя	Архитектура	1	«Церковь-памятник архитектуры». Иллюстрации. Строение. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Архитектура	1	«Мой город». Фотографии. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
4 неделя	Архитектура	1	«Город будущего». Иллюстрации. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение.	
	Промежуточная аттестация	1	«До свидания, детский сад». Беседа. Рисуем себя и друзей из группы.	Выполнение творческих работ.	

			Отработка техник рисования.	Беседа	
--	--	--	--------------------------------	--------	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075074

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026